

げきだんげつようかい
広島市 劇団月曜会関係資料 仮目録
(請求記号 200702)

平成 22 年(2010) 4 月 (pdf 版公開)

広島県立文書館

凡 例

- 1 本目録には、劇団月曜会関係資料を掲載した。
- 2 目録の各項目は以下のとおり。

請求番号 本文書群の群番号(200702)と、この項目の記号を
組み合わせたものが請求記号になる。

【例】 7/2 200702/7/2

表 題 資料に原表題のあるものはそのまま採り、ないものは
適宜付与し〔 〕書きで表記した。内容等で補記すべきもの
があれば同様に補った。

年 代 資料表題に記された作成および内容年を表記した。

作 成 資料に授受関係のあるものは で結んで表記した。

形 態 資料の形態や印字方法を記し、必要に応じて用紙など
を()書きで補記した。また(ホ)とあるのはホチキス綴じ
を表わす。

数 量 資料の点数を記した。

- 3 文書の排列は請求記号順とした。
- 4 利用の参考のため、本文書群の概要を冒頭に付した。

【文書群概要】

げきだんげつようかい 広島市 劇団月曜会関係資料 (請求記号 200702)

広島市を拠点に活動を続けている劇団月曜会事務局の資料。

出 所 劇団月曜会(広島県青年連合会の事務所内)

出所地名 広島市観音町/広島市西区観音町[現在]

分量 188点(66冊,3仮冊,15綴,4仮綴,7折,2重折,13袋,13通,22部,43枚)/目録
データ件数 285件

収蔵までの経緯 県史編さん室が収蔵していた資料を受け継いで発足した広島県立文書館の開館時より存在した資料である。県史編さん室がどのような方法と条件で入手したものが不明のまま、平成19年(2007)5月10日に原所蔵者不明のまま当館収蔵資料として登録した。その後、目録を作成するなかで、昭和55年(1980)ごろ県史編さん室が広島県青年連合会文書を借用する際、一緒に持ち帰ったものである可能性が高いことが判明した。すなわち、劇団月曜会は広島市観音町にあった広島県青年連合会の事務所と同じ建物内に事務局を置いていた時期があり、月曜会事務局移転後に残された月曜会の文書が、広島県青年連合会文書と一緒に県史編さん室に運び込まれたという推定である。そのため、平成19年10月に劇団月曜会に連絡をとり、平成20年(2008)6月17日に寄贈手続きをとっていただいた。

年 代 昭和36年(1961)~昭和42年(1967)

歴 史 劇団月曜会は昭和34年(1959)5月に結成された。昭和36年(1961)4月「炉あかり」で旗揚げ公演、代表作品として劇団主宰者の土屋清作による峠三吉を中心とする戦後広島の青年群像を描いた「河」(昭和38年初演)がある。現在、広島市中区榎町の「ACCA(アッカー)劇団月曜会稽古場」を活動拠点としている。1960年代末まで、広島市観音町に事務局が置かれていたことがあり、そこに残置された文書が本文書群である。

内 容 演劇活動に関わる文書、演劇脚本、演劇関係図書など。

検索手段 「広島県立文書館収蔵文書仮目録」

(2010.4.23記述/安藤福平)

番号	表 題	年 代	作 成	形態・数量
1	炉あかり 3幕 作黒沢参吉 劇団月曜会第一回試演会 4月7日 同一物22枚あり	1962.4.7	劇団月曜会	活版 1折(190×160,4頁)
2	“炉あかり”アンケートはがき 同一物3枚あり		劇団月曜会行	郵便はがき 1枚
3	第5回広島演劇祭 同一物9冊あり	昭和37.11.23	広島市教育委員会, 広島職場演劇サークル協議会	活版(ホ) 1冊(130×240,14頁)
4	第6回広島演劇祭 同一物4冊あり	昭和38.7.6	広島市教育委員会, 広島職場演劇サークル協議会, 中国新聞社	活版 1冊(125×240,12頁)
5	「河」3幕7場 広島市職場演劇サークル合同公演	昭和38.8.3	「河」公演実行委員会	活版 1冊(B5,8頁)
6	峠三吉没後10年・8・6前夜祭“河”3幕7場公演資金についてお願い	1963.8.3	「河」公演実行委員会事務局(広島県青年連合会内)	活版 1折(B5,4頁)
7	〔「河」公演資金カンパについて〕	1963.8.15	横浜演劇研究所	仮綴 1仮綴(B5)
7/1	○〔「河」公演資金カンパ送金について〕	1963.8.15	横浜演劇研究所 「河」公演実行委員会殿	ペン(横浜演劇研究所用紙)(B5,1頁)
7/2	○〔趣意書,裏面カンパ額記入〕	1963.5.31	横浜演劇研究所加藤衛	ペン(印刷紙に書き込み)(B5,2頁)
8	〔「河」台本一部〕 ばらばらの台本を一纏めにした			袋 1袋
9	劇団月曜会 広島合唱団 合同公演「熱い雪」三幕 同一物2枚あり		劇団月曜会, 広島合唱団	活版 1折(190×125,4頁)
10	広島合唱団 劇団月曜会 合同公演「熱い雪」三幕 広島合唱団がおくる働くものの“うたごえ” 同一物11枚あり		広島合唱団, 劇団月曜会	謄写 1枚(B5,1頁)
11	御案内〔劇団月曜会創立五周年第三回公演「河」四幕〕 同一物39枚あり	昭和39.5.1	劇団月曜会	謄写 1枚(B5,1頁)
12	第2期研究コース開催案内 同一物12枚あり		劇団月曜会	謄写 1枚(B5,1頁)
13	諸井條次作 熱い雪 三幕〔表紙〕 同一物18枚あり			謄写 1枚(B4,1頁)
14	〔「雑草のうた」上演あいさつ原稿〕 未記入用紙14枚あり		劇団月曜会	ペン(全司法ちゅうごく号外用紙) 1枚(B4,1頁)
16	郷土劇場 古城物語 可部高松城 上の巻 作・吉田文五 JOFK放送台本	昭和37.9.21		謄写(ホ) 1冊(B5,24頁)
18	京浜協同劇団第10回公演 歌声が北の空に 北方の記録 第2部 同一物5枚あり	1964.11.18~21	京浜協同劇団	活版 1折(190×130,4頁)
19	京浜協同劇団第10回公演・歌声が北の空に・上演にあたってのお願い	1964	京浜協同劇団 劇団月曜会様	謄写 1枚(B5,2頁)
20	月刊協同劇団 No.36 同一物5部あり	1964.10.	京浜協同劇団	活版 1部(310×225,2頁)
21	広島県文化会議峠三吉詩碑建設委員会封筒 未使用,同一物10通あり		広島県文化会議峠三吉詩碑建設委員会(広島市段原大畑町156白樺内)	封筒 1通
22	「雑草のうた」についてのメモ(演技の問題を中心に)〔一部分〕			謄写 1枚(B5,4頁)
23	劇団月曜会機関紙 号外 同一物6部あり	1963.2.25	劇団月曜会	謄写 1部(B5,8頁)

劇団月曜会関係資料(200702)

番号	表題	年代	作成	形態・数量
24	請願書〔入場税をやめさせましょう〕 同一物5枚あり		広島県文化会議 衆議院議 長清瀬一郎殿, 参議院議長 重宗雄三殿	活版 1枚(B5,4頁)
25	ものがたり「僕らが歌をうたう時」 相互信頼と団結を高めるために 同一物6冊あり	1963.1.18	〔劇団月曜会〕	謄写 1仮冊(B5,6頁)
26	欲望という名の電車 テネシー・ウイ リアムズ作 文学座第96回公演		文学座	活版 1冊(195×125,30頁)
27	コクヨの請求複写簿〔パンフレット広 告代記入〕	昭和38.6.21~ 8.1	〔劇団月曜会〕	ボールペン(印刷紙に書 き込み)1冊(B6)
28	民族歌舞団わらび座 中国,朝鮮,ベ トナム帰国報告公演 日本共産党創立 42周年記念 同一物5枚あり		日本共産党広島地区委員会	活版 1折(265×125,6頁)
29	世界の動き No.146	1964.5.	外務省情報文化局	活版 1冊(A5,32頁)
30	貯蓄時報 No.54	昭和37.12.	日本銀行貯蓄推進部	活版 1冊(A5,74頁)
31	峠三吉没後10年・8・6前夜祭 広島 市職場演劇サークル合同公演“河”3 幕7場	1963.8.3	平和のための広島県文化会 議, 広島職場演劇サークル 協議会, 広島勤労者演劇協 議会	活版 1折(B5,4頁)
32	〔「河」第二幕台本一部〕 同一物4枚あり			謄写 1枚(B4,1頁)
33	人間をかえせ(第二部)記念文集	1963.8.25	東京労音「人間をかえせ」 実行委員会編纂	謄写 1冊(B5,38頁)
34	ひろてつ文化会議 機関紙 No.2	昭和38.1.1	広島文化会議事務局	活版 1部(B5,24頁)
35	国連ニュース 第152号	昭和39.4.1	日本国際連合協会	活版 1部(380×270,4頁)
36	劇団員カード 未記入,同一物54枚あり		〔劇団月曜会〕	謄写 1枚(B5,1頁)
37	〔各ブロック担当者名〕 担当者名			謄写(ホ) 1仮綴(B4,4頁)
39	雑草の歌〔台本〕			謄写(紐) 1冊(B5,66頁)
40	郷土劇場 青空が見たい 第四話 選 挙〔台本〕 「伊藤様」と表記あり	昭和38.1.25		謄写(ホ) 1冊(B5,40頁)
41	落盤 シュプレヒコール〔台本〕 同一物11冊あり		民青大牟田地区委員会	謄写(ホ) 1冊(B5,14頁)
42	研究生稽古日程〔13日~25日〕・東京 北京 関鑑子先生訪中歓送記念創作 〔楽譜〕 同一物45枚あり			謄写 1枚(B4,1頁)
43	広島労演 第20号 同一物17部あり	1963.6.5	広島勤労者演劇協議会	活版 1部(270×190,4頁)
44	趣意書〔「河」京都上演募金のお願い〕	1964.7.22	劇団月曜会代表日高敬之 様	ペン 1枚(B4,1頁)
45	八・六前夜総合文化祭参加作品「河」 (三幕七場)合同公演の申し入れ	1963.3.24	劇団月曜会 殿	謄写 1枚(B4,1頁)
46	デンマークの労働者のための講和 観 衆の芸術について			謄写(ホ) 1仮冊(B5,7頁)
47	作業簿 未記入用紙28枚あり		劇団月曜会事業部	鉛筆(謄写印刷紙に書き 込み)1枚(B5,1頁)
48	〔意見発表応募の名簿用紙〕 同一物18枚あり			謄写 1枚(B5,1頁)

番号	表 題	年 代	作 成	形態・数量
49	TV, 映画, 演劇, 用化粧品価格表 同一物2枚あり		株式会社三善	活版 1枚(B5, 2頁)
50	広島演劇サークル協議会 会員名簿 各頁毎重折多数あり一纏めにした	1964.4.1	広島演劇サークル協議会	謄写 1袋(B4, 5頁)
51	雑草の歌〔台本〕 ばらばらの数冊分を一纏めにした			謄写 1袋(B5)
52	〔「河」台本一部複写〕 ばらばらの台本を一纏めにした			青焼き(謄写) 1袋(B5)
53	中国新聞 昭和39年7月22日	1964.7.22	中国新聞社	活版 1部
54	週刊民主青年新聞 No.454	1964.4.10	日本民主青年同盟中央委員 会	活版 1部
55	週刊民主青年新聞 No.455	1964.4.17	日本民主青年同盟中央委員 会	活版 1部
56	週刊民主青年新聞 No.456	1964.4.24	日本民主青年同盟中央委員 会	活版 1部
57	郷土劇場 古城物語 鳥取城(下)作・ 吉田文五 JOFK放送台本	1962.12.28		謄写(ホ) 1冊(B5, 24頁)
58	郷土劇場 風雲しるがね城(14)作・ 吉田文五 JOFK放送台本	1963.7.1		謄写(ホ) 1冊(B5, 42頁)
59	みんなのくらし 二学期の予告 作・ 沖井千代子 JOFK放送台本	1962.9.3		謄写(ホ) 1冊(B5, 21頁)
60	赤い陣羽織 一幕 木下順二作			謄写(ホ) 1冊(B5, 36頁)
61	忍びの者 五幕十三場 東京芸術座第 八回公演 作・演出/村山知義		東京芸術座	活版 1冊(B5, 24頁)
62	第三回働くものの演劇学校会誌 三期 会 Spring 1967 同一物4冊あり	1967	三期会	謄写 1冊(B5, 78頁)
63	京浜協同劇団第10回公演 歌声が北 の空に 北方の記録 第2部〔ポス ター〕	1964.11.18	京浜協同劇団	活版 1枚(720×510)
64	憲法調査会の動向と問題点	1962.5.3	護憲連合広島県民会議議長 広大教授伊藤満	活版 1冊(B6, 49頁)
65	〔劇団 福演 より「河」公演参加の手 紙及び同封「福演」資料〕		劇団 福演 劇団 月曜 会 大月洋様, 土屋清様	封書 1通(200×140)
65/1	○〔「河」公演参加について〕		劇団 福演 劇団 月曜 会 大月洋様, 土屋清様	ペン(劇団 福演 安部 貞夫専用紙) (190×135, 2頁)
65/2	○ふくえん No.1	1963.7.1	劇団 福演	謄写 (B4, 2頁)
65/3	○呼びかけ〔広島県東部アマチュア演 劇連盟参加〕	1963.7.1	広島県東部アマチュア演劇 連盟発起人 府中演劇同好 会 劇団 にんじんくらぶ, 劇団 福演, 靱青年団演劇 部	謄写 (B5, 1頁)
65/4	○広島県東部アマチュア演劇連盟会々 則(案)			謄写 (B5, 4頁)
66	〔横浜演劇研究所「河」公演実行委員 会事務局宛封筒〕 中身なし	昭和38.8.16	横浜演劇研究所 「河」公 演実行委員会事務局御中	封筒 1通
67	〔「人間裁判」上演招待状〕	昭和38.11.13	人間座 広島市南観音町 2784広島県連合青年団連 合会内劇団月曜会様	封書 1通
67/1	○招待状〔人間座第12回公演「人間裁 判」朝日行政訴訟 4幕5場〕	1963.11.15	人間座 劇団月曜会様	郵便はがき

番号	表 題	年 代	作 成	形態・数量
67/2	○人間座 人間座第12回公演ニュー ス	1963.9.25	東寺保育園内人間座	活版 (B5, 2頁)
68	〔劇団月曜会運営委員会記録等〕		〔劇団月曜会〕	ペン(罫紙) 1 仮綴(B5, 8頁)
69	カトレア No.69	昭和39.4.1	コーセー化粧品本舗	活版 1冊(B5, 28頁)
70	〔岡本紀代子様宛劇団月曜会封筒〕 中身なし		劇団月曜会 岡本紀代子様	封筒 1通
71	劇団月曜会機関紙 第2号 同一物3部あり	1961	劇団月曜会	謄写(ホ) 1部(B5, 8頁)
72	劇団月曜会機関紙 No.5	1961.9.25	劇団月曜会	謄写(ホ) 1部(B5, 8頁)
73	劇団月曜会機関紙 No.9 同一物3部あり	1962.6.15	劇団月曜会	謄写(ホ) 1部(B5, 4頁)
74	“河”を京都へ送るためのお願い〔募 金〕 「永野」「西浦」「名和手」と表記あり, 募金者名あり	1964.7.22	劇団月曜会代表日高敬之 様	ペン(印刷紙に書き込 み) 1袋
75	第12回全国青年大会県予選会兼県下 青年大会役員派遣について(依頼)	昭和38.9.6	広島県教育委員会教育長 (保健体育課) 役員所属 長殿	謄写 1 仮綴(B4, 1頁 B5, 1 頁)
76	1962年度活動方針	1962	川崎協同劇団	謄写(ホ) 1冊(B5, 7頁)
77	各課毎の代議員・委員の選挙について 同一物6枚あり	昭和35.3.14	広島市職員労働組合選挙管 理委員長松本純	謄写 1枚(B4, 1頁)
78	〔広島市職員給与等級号給表〕		広島市職員労働組合	謄写 1重折(B4, 2頁)
79	〔「河」舞台図〕			画用紙 1枚
80	62'総会報告 同一物11冊あり	1962.4.16	劇団月曜会	謄写(ホ) 1冊(B5, 6頁)
81	会員券配布表 責任者松永敬子			ペン(謄写印刷紙に書き 込み) 1枚(B5, 1頁)
82	〔劇団月曜会・広島合唱団合同公演 諸井条次作「熱い雪」のちし原稿〕			ペン 1枚(B6, 1頁)
83	平和のための広島県文化会議		平和のための広島県文化会 議	謄写 1部(B5, 4頁)
84	被爆者救援募金, 三・一原水爆禁止全 国大会, アジアの平和のための日本大 会 カンパのお願い	1964.2.	三・一ビキニ被災十周年原 水禁全国大会, アジアの平 和のための日本大会, 広島 実行委員会, 劇団月曜会	ペン(印刷紙に書き込 み) 1綴(B4)
85	八・六公演に寄せられた批評・意見・ 手紙			謄写(ホ) 1冊(B5, 27頁)
86	広演地区制地 「土屋孝子」と記入あり	1961.12.		謄写(ホ) 1冊(B5, 6頁)
87	“炉あかり”上演入場券整理簿 「土屋清」と記入あり	1962	〔劇団月曜会〕	ペン(謄写印刷紙に書き 込み) 1綴(B5)
88	〔ブロック別職場・氏名・連絡場所〕			謄写 1枚(B4, 2頁)
89	広大演劇 3 三人の盗賊・特集	1962	広島大学演劇研究会	活版 1冊(B5, 21頁)
90	はぐるま座		劇団はぐるま座	活版 1部(B5, 4頁)
91	母なる故郷, 心にかや夜はない, 一日の 終り, 三池の主婦の子守唄〔楽譜〕			謄写 1枚(B5, 4頁)
92	俺たち若者, 川岸のベンチで, 母親 のうた〔楽譜〕			謄写 1枚(B5, 4頁)
93	友の会員のみなさんへ 秋の公演につ いて御案内〔熱い雪〕		劇団月曜会	謄写 1枚(B5, 1頁)

番号	表 題	年 代	作 成	形態・数量
94	普及計画表			鉛筆(罫紙) 1綴(B4)
95	〔「河」台本〕			謄写 1冊(B5,92頁)
96	〔京浜協同劇団発劇団月曜会宛封筒〕 中身なし	昭和39.11.9	京浜協同劇団 広島市南観 音町2874広島県青年団連 合会内劇団月曜会御中	封筒 1通
97	〔株式会社三善発劇団月曜会土屋清様 宛封筒〕 中身なし		映画演劇用化粧品株式会社 三善 劇団月曜会土屋清様	封筒 1通
98	〔「入場券資料」と表記の広島高等裁判 所封筒〕 中身なし			封筒 1通
99	〔「河」舞台見取り図〕			青焼き 1枚(B4,1頁)
100	「河」の成功を期待し連帯の拍手をお くります〔神戸劇団四紀会員の寄せ書 き〕		神戸劇団四紀会 〔劇団月 曜会〕	布 1枚(930×620)
101	〔「炉あかり 3幕 劇団月曜会試演 会」チケット〕 破損した劇団月曜会封筒入	1962.4.7	劇団月曜会	活版 1袋
102	〔音楽歌舞団カチューシャ広島公演チ ケット〕 「広島工場俵晴満様」表記の封筒入		カチューシャ後援会実行委 員会	活版 1袋
103	山口民報(77,79~97,99~105,107)	1967.6.4~ 9.20	山口民報社	活版 1袋
104	土屋清作 河 四幕(一九六五年三 月・第三稿)	1965.3.	劇団月曜会	活版 1冊(B5,86頁)
105	働らく者の立場にたった「総合文化 誌」の発行のための相談について 同一物2冊あり		広島総合文化誌発行準備会	謄写(ホ) 1冊(B5,6頁)
106	グラフわかもの 第172号	昭和39.6.1	株式会社わかもの社	活版 1冊(B5,46頁)
107	平和運動の新しい高まりの中で 生ま れかわった河 8・6公演から書き直 しまで 劇団月曜会機関紙第14号 同一物2冊あり		劇団月曜会	謄写 1冊(B5,31頁)
108	田中大助作 鬼太鼓〔台本〕		働く者の演劇学校三期会	謄写(ホ) 1冊(B5,31頁)
109	集会日誌	1960.8.29~ 1961.7.5	演劇サークル月曜会	ペン(大学ノート) 1冊(B5)
110	〔「河」公演招待状, 峠三吉詩碑建設の ためのお願い等〕 「河」公演実行委員会 吉川清様宛封筒	昭和38.7.29		袋 1袋
110/1	○峠三吉詩碑建設のためのお願い 11枚綴	1963.4.	峠三吉詩碑建設委員会, 平 和のための広島県文化会議	活版 (B5,4頁)
110/2	○〔請求書・領収書〕 同一物19枚あり		広島県青年連合会長	謄写 (B5,1頁)
110/3	○峠三吉没後10年8.6文化祭広島市職 場演劇サークル合同公演「河」招待 券 同一物2枚あり	1963.8.3	平和のための広島県文化会 議, 広島市職場演劇サーク ル協議会, 広島勤労者演劇 協議会	活版 (65×180)
111	〔「河」公演パンフレット, 広島県青年 研究発表集等〕 「月曜会」と表記の袋	昭和38.		袋 1袋
111/1	○峠三吉没後10年8.6文化祭広島市職 場演劇サークル合同公演「河」3幕 7場 同一物3枚あり	1963.8.3	平和のための広島県文化会 議, 広島市職場演劇サーク ル協議会, 広島勤労者演劇 協議会	活版 (B5,4頁)

劇団月曜会関係資料(200702)

番号	表題	年代	作成	形態・数量
111/2	○招請状〔「河」公演招待〕 同一物8枚あり	1963.7.26	「河」公演実行委員会	謄写 (B5,1頁)
111/3	○広島県青年研究発表集	昭和38.1.18~ 20	広島県青年連合会, 広島県 教育委員会	謄写 (B5,50頁)
111/4	○1963年広島県母親の集い	1963.7.28	広島県母親連絡会	活版 (B5,1頁)
111/5	○怒りを炎に〔楽譜〕			謄写 (B5,1頁)
111/6	○心の歌〔楽譜〕			謄写 (B5,1頁)
111/7	○第3回西うたニュース 第3号 同一物2枚あり	1953.7.12	西うた国鉄広島実行委員会	謄写 (B4,1頁)
111/8	○交通合同みんなうたう会 八月四日 西日本うたごえをみんなで成功させ ましよう〔歌詞, 楽譜綴〕		交通合同実行委員会	謄写 (B4,4頁)
111/9	○〔「河」公演普及についてのメモ〕			ペン, 鉛筆
111/10	○第9回原水爆禁止世界大会の募金分 担金について	昭和38.8.1	原水爆禁止広島市協議会会 長浜井信三 殿	謄写 (B5,1頁)
111/11	○「第九回原水爆禁止世界大会を成功 させるための全国青年団集会」につ いての協力要請 同一物2枚あり	1963.7.26	原水爆禁止世界大会を成功させ るための全国青年団連絡協 議会 御中	謄写 (B5,1頁)
112	おしゃべりアンテナ 第10号	1967.5.	おしゃべりアンテナの会	活版 1部(385×270,4頁)
113	広島民報 第92号	1967.4.16	広島民報社	活版 1部(390×270,2頁)
114	中国新聞 昭和41年7月9日一部〔広 島芸能界の課題⑤演劇〕	昭和41.7.9	中国新聞社	活版 1部
115	劇団月曜会機関紙 第19号 同一物12部あり	1967.3.1	劇団月曜会	活版 1部(400×270,2頁)
116	劇団月曜会機関紙 号外 同一物16部あり	1967.4.25	劇団月曜会	謄写 1部(B5,2頁)
117	劇団月曜会友の会入会ご案内	1967.1.	劇団月曜会	活版 1枚(B5,1頁)
118	友の会ニュース No.1 同一物100枚あり	1964.6.1	劇団月曜会友の会世話人会	謄写 1枚(B4,2頁)
119	黒沢三吉作 炉あかり 三幕 劇団月 曜会上演台本 裏表紙に「中本孝」と記入あり	1962.1.	劇団月曜会	謄写 1冊(B5,126頁)
120	黒沢三吉作 炉あかり 三幕 劇団月 曜会上演台本 裏表紙に「森山」と記入あり	1962.1.	劇団月曜会	謄写 1冊(B5,126頁)
121	黒沢三吉作 炉あかり 三幕 劇団月 曜会上演台本〔付楽譜〕	1962.1.	劇団月曜会	謄写 1冊(B5,140頁)
122	劇団月曜会友の会カード 同一物3枚あり, 未使用	1967	劇団月曜会友の会	活版 1枚(130×175)
123	統一劇場 第11号	1967.4.20	発行責任者木村快, 編集責 任者高野いわお	活版 1部(490×270,2頁)
124	統一劇場 第13号	1967.6.20	発行責任者木村快, 編集責 任者大島辰男	活版 1部(490×270,4頁)
125	前進座 五重塔 四幕八場〔ポスター〕		前進座	活版 1枚(780×520)
126	〔劇団月曜会機関紙 No.20 送付〕	1967.6.20	劇団月曜会 赤広一郎様	封書 1通
127	〔第16回広島演劇祭入場券と返送状〕	昭和42.9.5	井上貞 劇団月曜会御中	封書 1通
128	〔東日本リアリズム演劇会議第7回ゼ ミナールのよびかけ送付〕	昭和42.8.19	東日本リアリズム演劇会議 劇団月曜会御中	封書 1通
129	〔統一劇場 No.14 送付〕	1967.2.28	統一劇場 劇団月曜会御中	封書 1通

番号	表 題	年 代	作 成	形態・数量
130	〔統一劇場 No.15 送付〕	1967.8.20	統一劇場 劇団月曜会御中	封書 1通
131	第31回衆議院議員選挙にのぞむ有権者としてこれだけは心得ておこう	昭和42.1.15	公明選挙連盟	活版 1冊(B6,27頁)
132	〔第20回広島県青年大会関係資料〕			重折 1重折
132/1	○第20回広島県青年大会演劇舞台図			青焼き (B5,1頁)
132/2	○第20回広島県青年大会前夜祭の部 申込書 同一物2枚あり			謄写 (B5,1頁)
132/3	○第20回広島県青年大会第三部器楽 演奏申込書 同一物2枚あり			謄写 (B5,1頁)
133	〔劇団はぐるま座声明書,全国アマチュア劇団名簿調査等〕 たかお印刷の封筒	1967		袋 1袋
133/1	○声明書〔劇団はぐるま座の組織上の 混乱について〕	1967.1.12	劇団はぐるま座	活版 (215×455)
133/2	○〔全国アマチュア劇団名簿調査のた めの郵便往復はがき 往信〕		横浜演劇研究所加藤衛 劇 団月曜会御中	郵便はがき
133/3	○〔「友の会」再発足についての感想〕 「岩田直二」「大月洋」2名の感想	1967.1.20	岩田直二 箱崎良之殿	封書
133/4	○広島市長選に「出馬する」ゆえん		山田節男	活版 (194×540)
133/5	○私の決意 広島市長選出馬にあたって		荒木武	活版 (196×540)
134	〔働くものの演劇学校について〕	1965.9.1	劇団月曜会代表土屋清 様	謄写(ホ) 1綴
134/1	○演劇学校開設資金についておねがい	1965.9.1	劇団月曜会代表土屋清 様	謄写 (B4,1頁)
134/2	○「働くものの演劇学校」について御 案内	1965.9.1	劇団月曜会・西日本リアリ ズム演劇会議	謄写 (B4,1頁)
134/3	○働く者の演劇学校教程表	1965.9.1	劇団月曜会・西日本リアリ ズム演劇会議	謄写 (B4,1頁)
135	第2回働く者の演劇学校開催要項		働く者の演劇学校	謄写 1冊(B5,5頁)
136	第2回働く者の演劇学校参加者名簿		働く者の演劇学校	謄写 1枚(B4,1頁)
137	第二回働く者の演劇学校卒業記念集会 宮本研作 僕らが歌をうたうとき		広島市演劇サークル協議会	謄写 1枚(B5,1頁)
138	第二回働く者の演劇学校卒業記念集会 宮本研作 僕らが歌をうたうとき		広島市演劇サークル協議会	活版 1部(220×130,4頁)
139	僕等が歌を歌う時 演劇サークル月曜 会上演台本		月曜会	謄写 1冊(B5,53頁)
140	“炉あかり”上演入場券整理簿 民青300枚と表記あり	1962	〔劇団月曜会〕	ペン(謄写印刷紙に書き 込み)1綴(B5)
141	広島市公会堂客席配置図			謄写 1枚(B4,1頁)
142	原爆ドーム保存募金趣意書 同一物2冊あり	昭和41.11.1	広島市長浜井信三	活版 1冊(B5,6頁)
143	ソ連邦の50年 No.5 十月革命50周 年記念 今日のソ連邦 特別付録			活版 1折(250×167,8頁)
144	喜劇 電子計算器市政			青焼き 1冊(B5,12頁)
145	六年目を迎える私たちの課題と目標 「土ヤ」と表記あり		劇団月曜会運営委員会	謄写 1冊(B5,29頁)

劇団月曜会関係資料(200702)

番号	表題	年代	作成	形態・数量
146	'66 原爆と文化・芸術 その創造と歴史をとらえる 「高島用」と表記あり	1966	日本民主主義文学同盟広島支部	謄写 1冊(B5,41頁)
147	MUSIC NOTE		宇品中学校第2学年氏名阿波	ノート 1冊(B5)
148	やさかのおんば(プロローグと三幕) 作・竹内勇太郎(未来社版)			謄写(ホ) 1冊(B5,47頁)
149	やさかのおんば(プロローグと三幕) 作・竹内勇太郎(未来社版)			ファイル 1冊(B5,47頁)
150	〔名簿〕 同一物15枚あり			謄写 1枚(B4,1頁)
151	ベトナム人民支援カンパ納金	1966.12.13		青焼き 1枚(B4,1頁)
152	〔海田方面組合名〕			ペン(罫紙) 1枚(B4,1頁)
153	〔「ゆう」執筆についての対談〕			ペン(原稿用紙) 1仮冊(B5,25頁)
154	熱い雪セットプラン 第一案 8/8 キャストの全員討議による			スケッチブック 1冊(B5)
155	Music Note(劇団月曜会の資料を挟んでいる)		KATSUJI TAKA- BATAKE	ノート 1冊(B5)
155/1	○〔1967年度劇団月曜会総会の記録〕	1967	劇団月曜会	ペン(劇団月曜会原稿用紙)(B5,6頁)
155/2	○〔月曜会より演サ総会への提案事項〕		劇団月曜会 演サ協様	ペン(劇団月曜会原稿用紙)(B5,5頁)
155/3	○〔友の会直送名簿〕			ペン(劇団月曜会原稿用紙)
156	劇団月曜会友の会におはいきりください 同一物105枚あり		劇団月曜会事務局	謄写 1枚(B5,1頁)
157	Mitsuyoshi Color Sample LINING COLOR		映画演劇テレビ用化粧品本舗株式会社三善	活版, LINING COLOR 埋め込み 1枚(190×205,2頁)
158	Mitsuyoshi Color Sample GREASE PAINT		映画演劇テレビ用化粧品本舗株式会社三善	活版, GREASE PAINT 埋め込み 1枚(190×200,2頁)
159	友の会会員および候補者カード			ペン(謄写印刷紙に書き込み) 1綴(B5)
160	〔劇団月曜会秋の公演「熱い雪」協力依頼等〕 広島高等裁判所の封筒	昭和37.11.5	劇団月曜会	袋 1袋
160/1	○秋の公演について御協力依頼 同一物多数あり	昭和37.11.5	劇団月曜会	謄写 (B5,1頁)
160/2	○広島合唱団 劇団月曜会 合同公演「熱い雪」三幕 広島合唱団がおくる働くものの「うたごえ」 同一物47枚あり	昭和37.12.1~	広島合唱団, 劇団月曜会	謄写 (B5,1頁)
160/3	○〔広島合唱団紹介〕			ペン (B6,1頁)
160/4	○〔「熱い雪」紹介〕			ペン(全司法中国地連原稿用紙)(B5,4頁)
160/5	○〔「熱い雪」・広島合唱団紹介〕			謄写 (B4,1頁)
161	木下順二 民話劇場(二) 1952.6.5 第1刷	1961.11.20	著者木下順二, 発行未来社	活版 1冊(B6,170頁)
162	木下順二 民話劇場(三) 1953.12.20 第1刷, 裏表紙に「高島勝司」と記入あり	1963.7.20	著者木下順二, 発行未来社	活版 1冊(B6,143頁)

番号	表題	年代	作成	形態・数量
163	スタニスラフスキ著 俳優修業 第一部 第一分冊 裏表紙に「高島勝司」と記入あり	1956.2.10	訳者山田肇, 発行未来社	活版 1冊(B6,164頁)
164	スタニスラフスキ著 俳優修業 第一部 第二分冊	1955.11.30	訳者山田肇, 発行未来社	活版 1冊(B6,162頁)
165	学校・サークル 演劇脚本集 三巻	昭和39.5.1	編者しろかね会, 発行岳陽社	活版 1冊(B6,303頁)
166	みんな手をかせ腕をくめ! 統一劇場の記録(3) 裏表紙に「劇団月曜会」と記入あり	1966.3.25	統一劇場新制作座争議団	活版 1冊(B6,119頁)
167	歌ごえを忘れずに笑がおを忘れずに 新制作座不当解雇反対の闘いの経過 裏表紙に「劇団月曜会」と記入あり	1966.10.10	映演総連舞台芸術家組合新制作座支部不当解雇反対争議団	活版 1冊(B6,84頁)
168	早坂久子 狐嚙(こんかい) 未来劇場 No.74 1959.9.10 第1刷	1965.5.31	著者早坂久子, 発行未来社	活版 1冊(B6,52頁)
169	ラポポルト著 俳優の仕事 てすびす 叢書1 1952.4.1 第1刷	1965.7.31	訳者山田肇, 発行未来社	活版 1冊(B6,106頁)
170	スタニスラフスキ著 俳優と劇場の倫理 てすびす叢書2 1952.3.20 第1刷, 裏表紙に「高島勝司」と記入あり	1965.7.30	訳者土方與志, 発行未来社	活版 1冊(B6,87頁)
171	ザハーヴァ著 演出の原理 てすびす 叢書11 1952.9.25 第1刷, 裏表紙に「高島勝司」と記入あり	1965.7.30	訳者山田肇, 発行未来社	活版 1冊(B6,96頁)
172	スタニスラフスキ著 身体的行動 テスピス叢書20 1953.10.10 第1刷, 裏表紙に「高島勝司」と記入あり	1964.10.10	訳者土方與志, 発行未来社	活版 1冊(B6,88頁)
173	マガルシャック著 スタニスラフスキイ・システム てすびす叢書40 1955.7.15 第1刷, 裏表紙に「高島勝司」と記入あり	1964.10.10	訳者高山凶南雄, 発行未来社	活版 1冊(B6,147頁)
174	リヴォーヴァ・シフマトフ共著 初歩エチュード てすびす叢書54 1962.6.15 第1刷	1966.6.30	訳者根津真, 発行未来社	活版 1冊(B6,141頁)
175	{ 台本集, 広大演劇等 }			綴 1綴(B5)
175/1	○色のない虹〔台本〕			謄写 (B5,23頁)
175/2	○竹内勇太郎作 やさかのおんば 口ロークと三幕			謄写 (B5,42頁)
175/3	○関口次郎作 乞食と夢(一幕)		広島県広島国泰寺高等学校定時制演劇部	謄写 (B5,28頁)
175/4	○目のメイクアップ			謄写 (B5,2頁)
175/5	○棒縛(ぼうしばり)〔狂言〕			謄写 (B5,8頁)
175/6	○広大演劇 2		広島大学演劇研究会	活版 (B5,24頁)
176	小林萬吉作 ゆう 二幕とエピローグ 劇団月曜会上演台本 同一物10冊あり			謄写 1冊(B5,58頁)
177	{「ゆう」台本一部} 同一物が製本されてない状態で多数あり			謄写 1袋
178	劇団月曜会入団申込書 未記入		劇団月曜会	ファイル 1綴(B5)
179	東り演			ファイル 1綴(B5)
179/1	○東り演ニュース 第16号	1967.3.20	東日本リアリズム演劇会議	活版 (175×245,4頁)

劇団月曜会関係資料(200702)

番号	表 題	年 代	作 成	形態・数量
179/2	○西リ演月報 2月 No.23 同一物4部あり	1967.3.30	常任運営委発行	謄写 (B4,2頁)
179/3	○大阪協同劇場一九六六年活動方針	1966	大阪協同劇場	謄写 (B4,4頁)
179/4	○仲間 No.48 「石の花」特集号	1966.10.	劇団仲間	活版 (B5,6頁)
179/5	○劇団内に貼られた壁新聞の目録	1966.12.		謄写 (B5,4頁)
179/6	○はぐるま座を反党分裂主義者の尖兵 とすることは、劇団破滅の道である 同一物2冊あり		日本共産党中部地区はぐる ま座細胞	謄写 (B4,4頁)
179/7	○はぐるま座争議団支援協力要請書 同一物2枚あり	1967.2.1	はぐるま座争議団 様	謄写 (B4,1頁)
179/8	○声明書	1967.1.1	はぐるま座争議団	謄写 (B4,1頁)
179/9	○処分にいたる経過について		はぐるま座争議団	謄写 (B4,2頁)
179/10	○西リ演月報 7月 No.16	1966.8.10	事務局発行	謄写 (B4,2頁)
179/11	○西リ演月報 1月 No.22	1967.2.30	常任運営委発行	謄写 (B4,2頁)
179/12	○西リ演月報 12月 No.21	1967.1.30	常任運営委発行	謄写 (B4,2頁)
179/13	○西リ演月報 11月 No.20	1966.12.30	常任運営委発行	謄写 (B4,2頁)
179/14	○西リ演月報 10月 No.19	1966.11.30	常任運営委発行	謄写 (B4,2頁)
179/15	○〔劇団名,上演月日,作品名一覧表〕			謄写 (B4,3頁)
179/16	○〔劇団名,本公演,小公演一覧表〕			謄写 (B4,1頁)
180	わらび			ファイル 1綴(B5)
180/1	○アジアに昇る太陽 民族歌舞団わら び座 中国・朝鮮・ベトナム訪問公 演報告集		民族歌舞団わらび座	活版 (B5,88頁)
180/2	○わらび No.91	昭和42.2.5	民族歌舞団わらび座	活版 (B5,28頁)
180/3	○わらび座広島公演を観て 同一物2冊あり	1967.1.20	わらび座を観る会	青焼き (B5,4頁)
181	労演			ファイル 1綴(B5)
181/1	○荷車の歌をたずねよう 三次現地探 訪に行こう 同一物7枚あり			謄写 (B5,1頁)
181/2	○劇団民芸公演 瀬戸内海の子供ら 三幕		労演	活版 (B5,22頁)
182	会場			ファイル 1綴(B5)
182/1	○使用の手びき		広島市公会堂	活版 (B6,4頁)
182/2	○会場図 同一物3枚あり			謄写 (B5,1頁)
183	歌集			ファイル 1綴(B5)
184	〔劇団月曜会機関紙 第17号・第19号 等〕	1966.11.1~ 1967.3.1	劇団月曜会	ファイル 1綴(A4)
184/1	○劇団月曜会機関紙 第17号 同一物13部あり,「月曜会機関紙」と表記の袋入	1966.11.1	劇団月曜会	活版 (400×270,2頁)
184/2	○劇団月曜会機関紙 第19号 同一物33部あり,「月曜会機関紙」と表記の袋入	1967.3.1	劇団月曜会	活版 (400×270,2頁)
184/3	○割付用紙 同一物23枚あり		三栄印刷株式会社	活版 (380×270)
184/4	○劇団月曜会機関紙編集ノート 号	19 1967.2.1	〔劇団月曜会〕	ノート(A5)
185	山口民報(37号~74号)	1967.1.11~ 1967.5.24	山口民報社	ファイル 1綴(A4)

番号	表 題	年 代	作 成	形態・数量
186	Croquis Book			スケッチブック 1冊(310×225)
187	川崎現ルボ写真資料	昭和36.		スクラップブック 1冊(A4)
188	〔劇団月曜会「炉あかり」上演に関する資料〕	1962	劇団月曜会	スクラップブック 1冊(A4)
188/1	○炉あかり 3幕 作黒沢参吉・演出 大月洋 劇団月曜会試演会	1962.4.7	劇団月曜会	活版 (B5,1頁)
188/2	○炉あかり 3幕 作黒沢参吉 劇団 月曜会第一回試演会 4月7日	1962.4.7	劇団月曜会	活版 (1折,190×160,4頁)
188/3	○炉あかり 3幕 劇団月曜会試演会 〔チケット〕	1962.4.7	劇団月曜会	活版 (160×65)
188/4	○“炉あかり”アンケートはがき		劇団月曜会行	郵便はがき
188/5	○劇団月曜会機関紙 No.4	1962.2.1	劇団月曜会	活版 (B5,4頁)
188/6	○〔全司法労組機関紙 1月7日号 炉あかり上演記事切り抜き〕	1962.1.7	全司法労組	活版
188/7	○〔広演機関紙 劇団『月曜会』を訪 れて記事切り抜き〕	1962.1.20	広演	活版
188/8	○〔朝日新聞 37年1月23日(火)文 化欄切り抜き〕	昭和37.1.23	朝日新聞	活版
188/9	○〔朝日新聞 37年3月13日(火)ひ ろしま文化欄切り抜き〕	昭和37.3.13	朝日新聞	活版
188/10	○〔読売新聞 劇団月曜会旗揚げ公演 記事切り抜き〕		読売新聞	活版
188/11	○〔中国新聞 炉あかり試演記事切り 抜き〕		中国新聞	活版
188/12	○黒沢参吉作 炉あかり set Plan	1962.2.25		画用紙 (200×275)
188/13	○〔アンケートはがきによる“炉あか り”感想〕 4枚			郵便はがき
188/14	○〔“炉あかり”公演おめでとう!〕	1962.4.4	川崎協同劇団一同 月曜会	ペン(原稿用紙)
188/15	○〔広島旅行断念の詫び状〕	1962.4.4	黒沢参吉 月曜会土屋様	ペン(原稿用紙)
188/16	○〔“炉あかり”感想〕 封筒あり		中村 劇団月曜会御中	ペン(原稿用紙)
188/17	○〔“炉あかり”感想〕 封筒あり		尾津訓三 劇団月曜会御中	ペン(原稿用紙)
188/18	○〔“炉あかり”感想〕 封筒あり		三宅友子 月曜会土屋清様	ペン(罫紙)
188/19	○〔アンケートはがきによる“炉あか り”感想〕 1枚			郵便はがき
188/20	○〔ロアカリノセイコウオメデトウ〕	昭和37.4.7	広島合唱団 劇団月曜会殿	電報
188/21	○〔ヒロシマノソラニアカアカトモエ ロ,ユウジョウノロアカリコウエン ノセイコウバンザイ〕	昭和37.4.7	川崎協同劇団 劇団月曜会 殿	電報
188/22	○〔中国新聞 四月の広島舞台から 切り抜き〕	昭和37.5.3	中国新聞	活版
188/23	○炉あかり 3幕 作黒沢参吉・演出 大月洋 劇団月曜会第一回試演会 〔ポスター〕	昭和37.4.7	劇団月曜会	活版 (530×380)
189	たたかひの詩 合理化・首切撤回 放 送の反動化阻止 劇団月曜会発中村正様宛封筒入	1965.12.1	民放労連ラジオ中国芸能員 労働組合ラジオ中国芸能員 を守る会	活版 1冊(B6,42頁)

劇団月曜会関係資料(200702)

番号	表題	年代	作成	形態・数量
190	研究会ノート No.3-1	1961.1.	月曜会	謄写 1枚(B4,1頁)
191	八・六を目標に合同公演へ 市内の演劇サークルあげて協力体制をとる〔一部〕			ペン(原稿用紙) 1枚