五重塔

ご

とう

じゅうの

幸田露伴

　材を釿るの音、板削る鉋の音、孔を鑿るやら釘打つやら丁々かちかち響忙しく、木片は飛んで疾風に木の葉の飜へるが如く、鋸屑舞つて晴天に雪の降る感応寺境内普請場の景況賑やかに、紺の腹掛頸筋に喰ひ込むやうなを懸けて小胯の切り上がつた股引いなせに、つつかけ草履の勇み姿、さも怜悧気に働くもあり、汚れ手拭肩にして日当りの好き場所に蹲踞み、悠々然と鑿をぐの垢穢きもあり、道具捜しにまごつく、りに木をり、人さまざまの骨折り、汗かきるその中に、ののつそり、の仕事をりかたがた、さしもつてにあるをにする。

－11－

きたな

のみ

ぜん

ゆうゆう

しゃが

よ

てぬぐい

り　こう げ

すがた

いさ

り

ぞう

ひき

もも

また

こ

か

よ

い

く

すじ

くび

がけ

はら

こん

にぎ

さま

あり

ふしんば

だい

けい

かんのうじ

せいてん

ま

おがくず

ごと

ひるがえ

こ

しっぷう

と

こっぱ

せわ

ひびき

ちょうちょう

くぎ

ほ

あな

おと

かんな

けず

いた

はつ

おと

き