

ひろしま発人材集積促進プロジェクト（デザイン分野）の参加者募集について

1 趣旨

広島県では、イノベーションの原動力となる多様な人材の集積を図る「ひろしま発人材集積促進プロジェクト」の一つとして、県内外からデザイナー等の参加を募り、“大崎上島”を舞台に、自然、食材、産業など多様な素材を「デザイン」の観点から掘り起して、その魅力の向上を図るプロジェクトを実施します。

このプロジェクトの参加者を次のとおり募集します。

2 プロジェクト（デザイン分野）概要

テーマ	<p>HAPPY DESIGN で OK ISLAND（大崎上島）を HAPPY OK ISLAND にシマス。</p> <p>○大崎上島町において、HAPPY DESIGN（人々が自立的にHAPPY＝しあわせを求め、創り、感じるためのデザイン）に取り組む。</p> <p>○「私はこの島で創造シマス。この島にあったらいいなを作り出シマス。この島を幸せな場所にシマス。この島に暮らシマス。」など、ポジティブなメッセージを共有することで、HAPPY DESIGNの実現を目指す。</p>
指導者	<p>指導者：鈴木エドワード</p> <p>【経歴】</p> <p>○ハーバード大学大学院等への留学経験を持ち、帰国後は丹下健三・都市・建築設計事務所に勤める。アメリカではバックミンスター・フラー氏やイサム・ノグチ氏などとの仕事を通じて、多彩な人物との交流経験がある。</p> <p>○1977年に鈴木エドワード建築設計事務所を設立。</p> <p>【人物像及び実績】</p> <p>○JR東日本さいたま新都心駅の設計などで通産省グッドデザイン賞等多数の受賞実績があり、建築業界において高い評価を得ている。</p> <p>○瀬戸内地域に関するテレビ番組への出演を機に、瀬戸内の島々の活性化に向けた強い熱意を持つ。</p>
参加者	<p>県内外に在住する様々な分野のデザインに携わる者（建築、工業、グラフィックなど。参加者のデザイン分野は限定しない。）</p>
実施内容	<p>“デザイン”により大崎上島の魅力の向上を図る</p> <p>○指導者を中心として、参加者が大崎上島で暮らす方々との対話などを通じて、自らデザイン素材を掘り起し、その魅力の向上を図るためのデザインに取り組む。</p> <p>【想定される取組例】</p> <p>○大崎上島への移住・定住に繋がる環境整備の取組 ・島内の使われていない空き家の再生 など</p> <p>○地域の観光資源をより活性化するための取組 ・沖浦漁港観光物産館（大崎上島町沖浦地区）で行われる朝市での販売促進のための館内装飾のデザイン など</p> <p>○地域産品のブランド化の取組 ・農産品（柑橘等）の加工品の包装デザインやキャッチコピー作成 など</p>

実施期間・ 実施場所等	○平成26年11月29日～平成28年6月（全20回程度） ○大崎上島町内又は広島市内の施設を主会場として、毎月一回ワークショップを開催する予定です。 【第1回】 日時：平成26年11月29日（土）13：30～ 場所：大崎上島町東野保健福祉センター （住所：大崎上島町東野 6625-1） 内容：プロジェクトの進め方の説明や大崎上島の視察など
優秀プランに 対する支援	優秀プランと認められた参加者及び参加グループに対し、最大200万円/件を提供（3件まで）

3 募集概要

募集期間	平成26年10月8日（水）から平成26年11月5日（水）
定員	20人（グループ）程度
参加費	無料（宿泊交通費・活動経費・会場における飲食代等は自己負担となります）

4 応募方法

応募先に、申込書等を郵送又はメールで提出してください。

【応募先】

広島県地域政策局都市圏魅力づくり推進課

〒730-8511 広島市中区基町 10-52

E-Mail：chitoshiken@pref.hiroshima.lg.jp

5 プロジェクトの周知方法

（1）イベント等の開催

プロジェクトへの応募を考えている方々に、プロジェクトの内容の周知等を行うため、プレ・イベントとオリエンテーション・ツアーを募集期間中に行います。参加申し込み方法はプロジェクトHP等を参照してください。

【プレ・イベント】

日時：平成26年10月17日（金） 17：30～

場所：（株）ガモウ青山支社（東京都港区南青山 6-13-23）

【オリエンテーション・ツアー】

日時：平成26年10月25日（土） 13：30～

場所：大崎上島町白水港 集合

（2）ホームページ等による情報提供

・広島県HP：<http://www.pref.hiroshima.lg.jp/soshiki/231/>

・「HAPPYシマす。OK ISLANDプロジェクト」HP：<http://www.happy-ok-island.jp>

「HAPPY シマす。OK Island プロジェクト」プレ・イベントを開催！

「HAPPY シマす。OK Island プロジェクト」の開催に先駆けて、プレ・イベントを開催します！

大崎上島の歴史や暮らしを紹介するとともに、特に県外からも本プロジェクトに参加していただけるよう、プロジェクト内容について首都圏のクリエイターの皆さんにPRします。また、指導者である鈴木エドワード氏によるトークセッションなどを予定しています。

会場の定員には限りがありますので、参加は先着順に受け付けます。本プロジェクトに興味がある方は是非参加してください。

日 時：平成 26 年 10 月 17 日（金）17：30～

場 所：（株）ガモウ青山支社（青山スタジオ）（東京都港区南青山 6-13-23）

参加費：無料（開催場所までの交通費は自己負担となります）

内 容：・取組の舞台である大崎上島の紹介

・プロジェクトの内容・参加方法等の紹介

・指導者である鈴木エドワード氏トークセッション

・イベントゲスト辻信行氏（倉敷地区のまちづくり関連で活躍されている三宅商店店主）によるトーク

定 員：100 名程度

大崎上島オリエンテーション・ツアーを開催！

参加してどんなことに取り組むか見極めたい、大崎上島のことについてもっと知りたい方のために、オリエンテーション・ツアーを開催します！

大崎上島の白水港から借り上げバスで島の各所を案内して、プロジェクト内容を様々な角度からプロジェクト事務局が紹介するオリエンテーション・ツアーです。

バスの乗員定員には限りがありますので、参加は先着順に受け付けます。プレ・イベントに参加出来ない方も、イベントに参加して、より深く島について知った上でプロジェクト参加を希望する方も是非参加してください。

日 時：平成 26 年 10 月 25 日（土）13：30～17：00（予定）

場 所：大崎上島町白水港集合

参加費：無料（集合場所までの交通費は自己負担となります）

内 容：・大崎上島島内の視察

・プロジェクトの内容・参加方法等の紹介

・本プロジェクトの立ち上げに関わった広島デザイナー納島正弘氏（（有）ROCKETS 代表取締役）と弥中敏和氏（（株）GKデザイン総研広島代表取締役社長）によるトークセッション

定 員：35 名程度

「HAPPY シマす。OK Island プロジェクト」 (ひろしま発人材集積促進プロジェクト (デザイン分野)) 参加者募集要項

ひろしま発人材集積促進プロジェクトとは

広島県では、イノベーションの原動力となる多様な人材の集積を図る観点から、人を惹きつける力のある優れた人材を指導者（キーパーソン）として、県内外の人材が参加し、自らのアイデアを実現できるプロジェクトを実施しています。

さらに、プロジェクトに参加された方々が、県内に定着、活躍できるよう、支援するなど、多様な人材の集積を促進しています。

■ 「HAPPY シマす。OK Island プロジェクト」の概要 ■

「ひろしま発人材集積促進プロジェクト」の一つとして瀬戸内の離島“大崎上島”を舞台に『HAPPY シマす。OK Island』をテーマに、地域に根差したデザインの提案・実現に取り組みます。このプロジェクトを通じて、様々な分野のデザイナーやクリエイターの方々の広島県内での活動や定住を促進し、多様な人材が集積することを目指します。このプロジェクトに参加して、建築家の鈴木エドワード氏と共に大崎上島町の魅力を最大限プロデュースすることを通じて、自らの実績づくりやスキルアップを図りませんか。

【「HAPPY シマす。OK Island プロジェクト」の特徴】

- キーパーソンとの協働による取組
様々な設計実績・受賞歴を持つ鈴木エドワード氏を指導者（キーパーソン）として迎え、参加者と鈴木氏が協働して取り組みます！
- 地域（大崎上島町）に密着したフィールドワークによる取組
自然、食材、産業など大崎上島にある多様な素材について「デザイン」の観点から掘り起し、魅力の向上を図ります！
- 様々なクリエイターとの交流や広島でのデザイン活動に向けたネットワークづくり
広島県内のデザイン界と連携した取組もカリキュラム中に行う予定です！

【大崎上島の紹介】

瀬戸内海のほぼ中央に位置している離島である大崎上島は、交易や農業、伝統祭事など豊かな歴史と文化資源がある島です。また、高度成長期の産業開発、安定成長期のリゾート開発、近年の地域再生の取組などが行われてきました。しかし、本来持っている地域の魅力が十分に発揮されているとは言えません。また、他の市町等にも見られる人口減少や高齢化の進行など、様々な課題を持つ島でもあります。



大崎上島町位置図

しかしながら、近年は映画『東京家族』のロケ地となり瀬戸内の島の魅力を全国に向けて発信し、Uターン、Iターンによる島への移住者による地域発信の新たな取組がなされているなど、『活性化』へのポテンシャルを持っている地域です。

【テーマ】

『HAPPYシマす。OK Island』

～鈴木エドワードと共に実践する瀬戸内を舞台にしたデザインプロジェクト～

○背景と課題

地方で顕在化している人口減少、コミュニティの衰退、地場産業の衰退

○課題解決のためのコンセプト

『HAPPY DESIGNでOK ISLAND（大崎上島）をHAPPY OK ISLANDにシマす。』

●OK ISLAND（大崎上島）において、HAPPY DESIGN（人々が自立的にHAPPY＝しあわせを求め、創り、感じるためのデザイン）に取り組む。

●「私はこの島で創造シマす。この島にあったらいいなを作り出シマす。この島を幸せな場所にシマす。この島に暮らシマす。」など、ポジティブなメッセージを共有することで、HAPPY DESIGNの実現を目指す。

○目標：大崎上島の魅力を“デザイン”により最大限プロデュース

- ・大崎上島の特色・魅力を発信・伝達する
- ・「行きたい・住みたい・住み続けたい・子どもを育てたい大崎上島」にする
- ・「ああ、〇〇の大崎上島ね…」と、ひとことでわかる大崎上島にする

○目標を達成するための方法とその展開

大崎上島の歴史と伝統に基づく暮らしやライフスタイルに視点をあてたソーシャルデザインを行い、その軸として「HAPPY DESIGN」という方法を設定する。

「HAPPY DESIGN」：軸となる7つのデザイン：モノを通しコトをデザイン

「恵み」のデザイン・・・島の恵み・生産と向かい合う

「食」のデザイン・・・ 産品を今に結びつける

「移動」のデザイン・・・誰でもどこでも動ける島（モビリティ）

「過ごす」デザイン・・・島内人、訪問者、子ども、高齢者、若者

「交わる」デザイン・・・島内、島内外の人たち、広島県の人たち、世界の人たち

「場」のデザイン・・・ 働く場、眺める場、食べる場

「笑顔」のデザイン・・・みなが笑顔になる

○バックグラウンド・コンセプト

テーマは『GOoD DESIGN』をバックグラウンド・コンセプトとしています。

『GOoD DESIGN』

私は最近ある発見をしました。この宇宙の源そして原動力は「愛」である、と。

宇宙は、よきこと、美しきこと、正しきことに向かっています。宇宙はポジティブであり最終的には「悪」ではなく「善」が結局支配するのです。

そしてGOoD DESIGN, すなわちこの宇宙は「愛の進化」そのものなのです。

GOoD DESIGN=LOVE・EVOLUTION

「愛」は生物学的必然性だけではなく、精神的かつ物理的になくてはならない力、と科学は私に教えてくれました。

私たちも自然、宇宙、GOoD DESIGNにならい、ポジティブに生き、そしてHAPPYになることが求められている、そう私は確信しています。

鈴木エドワード

※テーマやバックグラウンド・コンセプト（GOoD DESIGN）はプロジェクト専用ホームページ<http://www.happy-ok-island.jp>で詳しく解説しています。

【取り組むデザイン素材】

デザインする素材はこのプロジェクトに取り組む中で、参加者の皆さんが発見してください。想定される取組例は次のとおりですが、他にも発見出来るかもしれません。是非、島を活性化するための課題を見つけ、その課題を解決するための“デザイン”を提案してください！

《取組例》

- 大崎上島への移住・定住に繋がる環境整備の取組
 - ・島内の使われていない空き家の再生（「過ごす」「場」のデザイン） など
- 地域の観光資源をより活性化するための取組
 - ・沖浦漁港観光物産館（大崎上島町沖浦地区）で行われる朝市での販売促進のための館内装飾のデザイン（「交わる」「場」のデザイン） など
- 地域製品のブランド化の取組
 - ・農産品（柑橘等）の加工品の包装デザインやキャッチコピー作成（「恵み」「食」のデザイン） など

（1）指導者（キーパーソン）

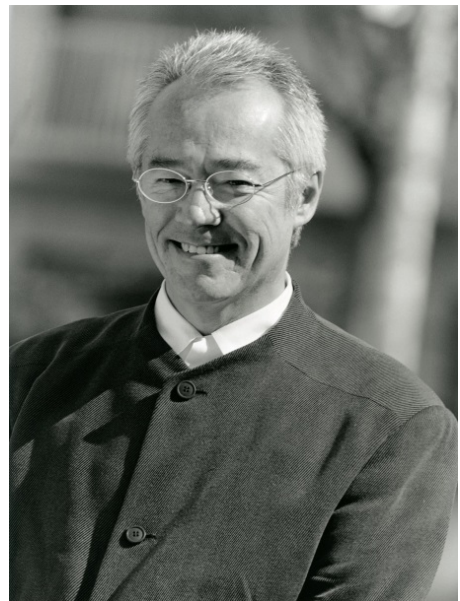
鈴木エドワード（建築家）

【略歴】

○ハーバード大学大学院等への留学経験を持ち、帰国後は丹下健三・都市・建築設計事務所に勤める。アメリカではバックミンスター・フラー氏やイサム・ノグチ氏などとの仕事を通じて、多彩な人物との交流経験がある。
○1977年に鈴木エドワード建築設計事務所を設立。

【人物像及び実績】

○建築設計に関しては、JR東日本さいたま新都心駅の設計などで通産省グッドデザイン賞等多数の受賞実績があり、建築業界において高い評価を得ている。
○著作『神のデザイン哲学』では建築分野に限らない“デザイン”そのものについて哲学・人生論を語る。
○瀬戸内地域に関するテレビ番組への出演を機に、瀬戸内の島々の活性化に向けた強い熱意を持つ。



【鈴木エドワードからのメッセージ】

おだやかな海，小高い山，ゆたかな緑，広い空，海の恵み，レモン・ライム・柑橘，おだやかな人のこころ，ゆったりとした人の交わり，歴史的な木造建物，水の歴史，海の伝統文化・・・これらを愚直に深く掘り下げ，再デザイン・再定義し，ていねいに伝える必要があります。

島の多くの人々は自然のめぐみ財産，その存在を空気のように感じているようです。島の人工物，建物やモニュメントなども，残念ながらその一部はあまり活用されていません。

町の財産，町の魅力はありとあらゆるところにあるはずです。

大崎上島を総合的，同時にミクロ的にとらえ，島全体のアイデンティティが見えるアーバン・デザインから爪楊枝という最小のプロダクト・デザインまで，各スケール，ジャンルにおける「モノ」デザインの見直し，そしてそれ以上に重要な「コト」デザインが求められています。

大崎上島の「暮らし」，「ライフスタイル」のソーシャルデザインが今回のプロジェクトの最大の課題です。

(2) 対象者

広島県内及び県外に在住する方で、地域生活に根差したデザインに興味を持ち、指導者である鈴木エドワード氏が掲げるこのプロジェクトのテーマに賛同する方20名程度を参加者として募集します。

都市、ランドスケープ、町おこし、建築、インテリア、工業、グラフィック、フード、ソーシャル等の様々な分野のデザインに携わる方々（デザイナー、クリエイター）を対象としており、デザインの分野は限定しません。プロを目指す大学院生、大学生等の学生や、複数人で構成するグループの参加も可能です。

なお、第2期開始時の参加者の規模に応じて、参加者を追加募集することもあります。

(3) 実施期間：平成26年11月～平成28年6月

第1期：平成26年11月～平成27年9月
第2期：平成27年10月～平成28年6月

(4) 実施内容：月に一度のワークショップ開催を基本とします。

○開催日：毎月1回程度（原則として土曜日の午後開催）

【第1回】

開催日時：平成26年11月29日（土）

13：30～18：00

開催会場：大崎上島町東野保健福祉センター

（大崎上島町役場隣接・白水港徒歩3分）

（住所：大崎上島町東野6625-1）

《参考：公共交通機関による島までの交通手段》

竹原港 12：55 発の大崎上島白水港行フェリーに乗れば、13：30 に会場に到着出来ます。

開催内容：事務局が借上げたマイクロバスで移動して、島内を視察します。



大崎上島町アクセス図

○第1回以降の開催場所：大崎上島町内施設又は広島市内施設

《大崎上島町内では次のような施設を主会場として予定しています》

大崎上島町東野保健福祉センター

大崎上島町沖浦漁港観光物産館 など

※白水港から距離のある施設で開催する場合は、港からマイクロバスを用意します。

《広島市内施設は次の施設を主会場として予定しています》

起業・創業サポートオフィス・ポートインク（HP：<http://www.port-inc.jp/>）

（住所：広島市中区本川町3丁目1-5シーアイマンション2階）

※都合によって、他の場所になる時もあります。

○参加費：無料

ただし、プロジェクトに参加するために必要な各自の宿泊交通費・活動経費・会場等における飲食代等は自己負担となります。

《広島県外から大崎上島へのアクセス》

- ・新幹線使用：山陽新幹線で広島駅又は三原駅に到着後、竹原市内へ高速バス（かぐや姫号）又はJR在来線で移動、竹原港からフェリーで島へ
- ・飛行機使用：広島空港から竹原市内へリムジンバス等で移動、竹原港からフェリーで島へ

(5) カリキュラム (予定)

区分	内容	開催場所
第1期	<p>○参加者が自らのアイデアを提案、発表し、皆で議論、進化させていくワークショップを月一回開催します。その中で島で暮らす皆さんと対話するフィールドワークや、広島デザイン界の人材との交流会の開催等も検討しています。</p> <p>【取組の進め方】</p> <p>《第1回》 総会：島での勉強会</p> <p>《第2回》 参加者同士でプレゼン・内容調整</p> <p>《第3回》 島での勉強会（素材確認や住民との対話）</p> <p>《第4回～第8回》 素材提供者との対話やワークショップを通してデザイン検討 取組内容によってグループ・チームづくり</p> <p>各自・グループでブラッシュアップ</p> <p>《第9・10回》 可能なものは順次成果品創出・展開 発表会・審査⇒第2期へ</p>	大崎上島町内 又は 広島市内
<p>【第1期カリキュラムの予定日程・内容】※日程や内容は予定であり変更することもあります。※各回すべて、指導者（キーパーソン）である鈴木エドワード氏が出席します。</p>		
第1回：11/29（土） 【総会】	<p>○大崎上島町町長挨拶</p> <p>○鈴木エドワード氏オープントーク</p> <p>○プロジェクトの進め方等の説明・各自自己紹介</p> <p>○大崎上島町に関する勉強会（島内視察）</p>	大崎上島町
第2回：1/17（土） 【アイデアプレゼン】	<p>○各自のアイデアプレゼン・ワークショップ（参加者全員でのディスカッション・講評）</p>	広島市内
第3回：2/14（土） 【勉強会】	<p>○大崎上島で暮らす方々との意見交換・交流</p>	大崎上島町
第4回：3/14（土） 【デザイン案プレゼン】	<p>○勉強会を受けての各自のデザイン案のプレゼン（成果創出に向けて各自の案を披露・講評・取組内容によって、グループ作り）</p>	広島市内
第5回：4/18（土） 【島フィールド調査】	<p>○大崎上島での各自・グループでのフィールド調査（素材提供者である島の方との対話や調査・体験）</p>	大崎上島町
第6回：5/16（土） 【提案デザイン作業】	<p>○各自・グループでのデザイン作業</p> <p>○デザインの実現に向けての戦略を考える</p>	広島市内
第7回：6/13（土） 【島フィールドワーク】	<p>○大崎上島でのデザイン実現に向けたフィールドワーク・検討（素材提供者である島の方との検討・調整）</p>	大崎上島町
第8回：7/11（土） 【まとめ作業】	<p>○各自・グループでの発表会・審査会に向けてのまとめ作業</p>	広島市内
第9回：8/8（土） 【中間発表会・審査会】	<p>●参加者のデザイン成果の中間発表と審査を行い、奨励金の提供者1件を決定します。</p>	大崎上島町
第10回：9/12（土） 【反省会（講評会）】	<p>●第2期以降の取組に反映させるため、第1期の取組みの改善点等を参加者全員で話合います。</p>	広島市内

第2期 (H27.10～) ※第2期の開催日程等は決定次第HP上で公表します。 成果審査会 (H28.5)	○第1期と同様に、参加者自らが提案、発表し、皆で議論、進化させていくワークショップを月一回開催します。ただし、第1期での取組状況等を踏まえて内容を変更することがあります。 ○参加者は第1期から引き続き同じ素材で取り組むことも、別の素材に展開して取り組むことも可能です。 ○第2期の参加規模に応じて、第2期から参加する方を追加募集することもあります。 ●成果審査会において、参加者全員のデザイン成果の発表会と審査を行い、奨励金の提供者を決定します。	大崎上島町内 又は 広島市内
最終回：総会 (H28.6)	○参加者全員でのプロジェクトの総括	大崎上島町内予定

(6) 優秀プラン（デザイン）に対する支援（奨励金の提供）

プロジェクトでの取組を通じて、優秀な成果を創出したと認められた参加者に対して、次のとおり奨励金を提供します。

【奨励金Ⅰの概要】

区 分	内 容
提供対象	次の成果（プラン・デザイン）を有する参加者 ・プロジェクト中間発表会時点で優秀と認められたプラン 1件 ・プロジェクト最終時審査会時点で優秀と認められたプラン 2件 ※審査の基準に達しない場合には「該当なし」とする。
提供額	100万円/件

※奨励金の使用用途の制限はありません。

※奨励金の提供から3年間は、広島県内における活動実績報告書を提出していただきます。

【奨励金Ⅱの概要】

区 分	内 容
提供対象	優秀と認められたプランが実現し、以降、広島県内に定着し、そのデザイン能力を発揮して活動される方
提供額	100万円/件 （奨励金Ⅰの支給から1年経過し、広島県内での活動を確認後）
条 件	プロジェクトに応募する時点で、広島県内に在住している参加者については、 <u>広島県外から人材を新たに雇用している又は県外の人材と共同で県内で活動されている場合のみ</u> 、提供対象となります。

(7) その他の支援

【定住にかかる支援】

プロジェクトに参加する中で、広島県内又は大崎上島町内で暮らしたいと希望する方には、広島県・大崎上島町等の定住にかかる取組について、プロジェクト内で随時、情報提供します。

※施設利用等については、本プロジェクト参加者について優先的に使用が可能となるわけではありませんので、ご了承ください。

区 分	取 組 内 容
広島県	<p>■交流定住ポータルサイト「広島暮らし」について</p> <p>広島県内の交流・定住を促進するため、県や県内市町の様々な取組などを紹介するホームページを下記の通り運営しています。(各市町の空き家バンクや就職案内情報等にアクセスできます。)</p> <p>http://www.pref.hiroshima.lg.jp/site/kouryuuteizyuuportalsite/</p>
大崎上島町	<p>■大崎上島町定住相談窓口</p> <p>大崎上島町では、定住希望者に町の生活に関する生活情報や相談、地域の紹介や仲介などの支援を行う定住・移住アドバイザーを委嘱して対応しています。また、定住体験用住宅を設置して定住促進を図っています。</p> <p>【窓口】</p> <p>大崎上島町役場 企画振興課 まちづくり推進係</p> <p>TEL：0846-65-3112 FAX：0846-65-3198</p> <p>E-MAIL：kikaku01@town.osakikamijima.hiroshima.jp</p> <p>■定住体験用住宅（トライアルハウス大串）</p> <p>定住前に大崎上島での暮らしを味わっていただくために定住体験用住宅を用意しています。利用条件（町のHPにも紹介しています。）や予約についての問い合わせは上記窓口までお願いします。</p> <p>【施設概要】</p> <p>構造：木造平屋（一部ロフト付）2棟</p> <p>住所：大崎上島町大串（大串団地内）大串海岸近く</p> <p>利用料金：（例）3日間／7,000円 1週間／12,000円 等</p> <p>■NPOなど民間運営のお試し暮らし住宅</p> <p>NPOや民間の方が運営しているお試し暮らし住宅もあります。利用条件等詳細についての問い合わせは下記問い合わせ先までお願いします。</p> <p>【施設概要：大西の家】</p> <p>利用料金：3泊／9,600円 5泊／11,800円 等</p> <p>問い合わせ先：TEL：0846-64-4510</p> <p>E-MAIL：kamijimakominka@gmail.com</p> <p>HP：http://simy.fem.jp/o-sakikamijima/index.html</p>

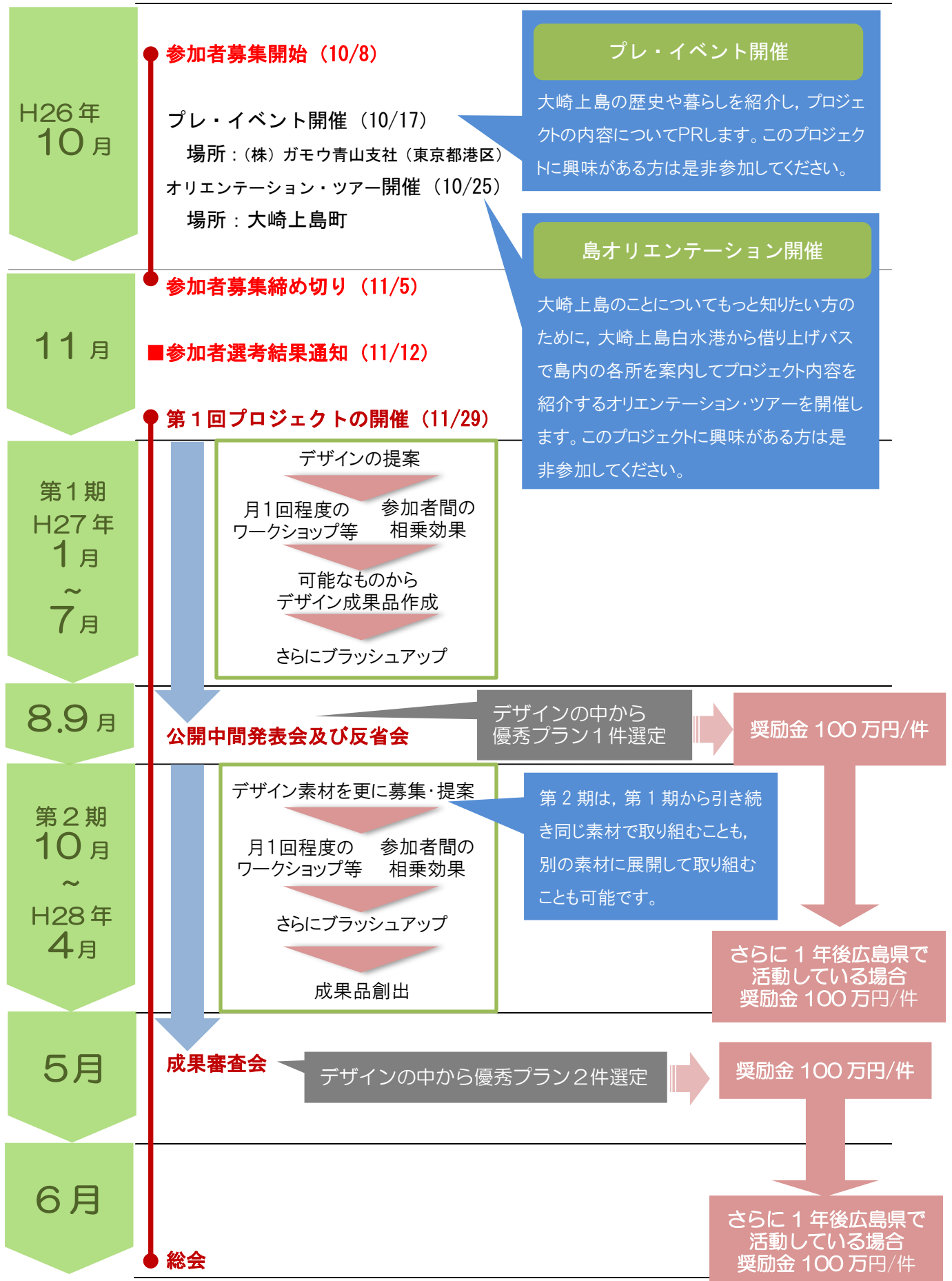
【起業にかかる支援】

起業に当たっての県の支援制度について、プロジェクト内で随時、情報提供します。
※支援制度には、条件があります。本プロジェクト参加者へ優先的に支援が可能となるわけではありませんので、ご了承ください。

区分	支援内容
資金支援	■県費預託融資（創業支援資金：限度額 2,500 万円） 詳しくは⇒県HP http://www.pref.hiroshima.lg.jp/life/16/31/
その他の支援	■専門アドバイス ・「創業サポートセンター」による起業時の支援 ・「中小企業・ベンチャー総合支援センター」における窓口相談、専門家派遣等による経営課題解決 ・「チーム型」の集中支援 詳しくは⇒県HP http://www.pref.hiroshima.lg.jp/life/16/26/ ⇒公益財団法人ひろしま産業振興機構HP http://www.hiwave.or.jp/index.html

上記の他にも、広島県内には、起業をサポートする団体・組織があります。それらについても積極的に情報提供していく予定です。

■プロジェクトの流れ■



■参加者募集要領■

(1) 応募対象者

地域生活に根差したデザインに興味を持ち、指導者である鈴木エドワード氏の掲げるこのプロジェクトのテーマに賛同する様々な分野のデザインに携わる方々（プロを目指す学生も含む）

※デザインの分野は限定しません。複数人で構成するグループでの応募も可能です。

(2) 参加者定員

20名（グループ）程度

(3) 参加者の決定

応募内容を鈴木エドワード氏が審査した後に、参加者を決定します。

なお、第2期開始時の参加者の規模に応じて参加者を追加募集することもあります。

(4) 参加費

無料

※ただし、プロジェクトに参加するために必要な宿泊交通費・活動経費・会場における飲食代等は自己負担となります。

(5) 募集期間

平成26年10月 8日（水）～11月 5日（水）17時（必着）

(6) 申込手続き

次の提出書類に必要事項を記入し、郵送又は電子メールで提出してください。

なお、②誓約書については、郵送又はプロジェクト1回目までに持参してください。

【提出書類】

- ① ひろしま発人材集積促進プロジェクト（デザイン分野）申込書様式
- ② 誓約書

※①及び②の様式は、次のホームページからダウンロードしてください。

県HP <http://www.pref.hiroshima.lg.jp/soshiki/231/>

プロジェクト専用HP <http://www.happy-ok-island.jp>

※電子メールで提出する場合はワード又はPDF形式でお願いします。他形式で作成した場合は、データをPDFに変換するか郵送送付してください。

※①申込書様式の必要事項は全て記載してください。記載が不十分と認められる場合は、申込書の提出を受け付けない場合もあります。

【提出先】

〒730-8511 広島市中区基町 10-52

広島県地域政策局都市圏魅力づくり推進課

[E-Mail] chitoshiken@pref.hiroshima.lg.jp

募集・選考スケジュール

- ・募集期間 10月 8日（水）～11月 5日（水）
- ・プレ・イベントの開催 10月17日（金）
- ・オリエンテーション・ツアー開催 10月25日（土）
- ・選考結果通知 11月12日（水）
- ・プロジェクトの開催（第1回） 11月29日（土）

「HAPPY シマす。OK Island プロジェクト」プレ・イベントを開催！

「HAPPY シマす。OK Island プロジェクト」の開催に先駆けて、プレ・イベントを開催します！

日時：平成26年10月17日（金）17時半から20時（予定）

場所：（株）ガモウ青山支社（青山スタジオ）（住所：東京都港区南青山6-13-23）

参加費：無料（開催場所までの交通費は自己負担となります）

大崎上島の歴史や暮らしを紹介するとともに、特に県外からも本プロジェクトに参加していただけるよう、プロジェクト内容について首都圏のクリエイターの皆さんにPRします。

また、指導者である鈴木エドワード氏によるトークセッションなどを予定しています。

会場の定員には限りがありますので、参加は先着順に受け付けます。本プロジェクトに興味がある方は是非参加してください。

詳細はこちら！⇒<http://www.happy-ok-island.jp>

大崎上島町オリエンテーション・ツアーを開催！

参加してどんなことに取り組むか見極めたい、大崎上島のことについてもっと知りたい方のために、オリエンテーション・ツアーを開催します！

日時：平成26年10月25日（土）13時半から17時（予定）

場所：開始時刻に大崎上島町白水港に集合

参加費：無料（集合場所までの交通費は自己負担となります）

大崎上島の白水港から借り上げバスで島の各所を案内して、プロジェクト内容を様々な角度からプロジェクト事務局が紹介するオリエンテーション・ツアーです。

バスの乗員定員には限りがありますので、参加は先着順に受け付けます。プレ・イベントに参加出来ない方も、イベントに参加して、より深く島について知った上でプロジェクト参加を希望する方も是非参加してください。

詳細はこちら！⇒<http://www.happy-ok-island.jp>

(7) 留意事項

- ・ このプロジェクトに伴い県が取得する応募者の個人情報は、このプロジェクトを実施する目的の範囲内で使用します。
- ・ 提出された書類は返却しませんのでご了承ください。
- ・ プロジェクト中知り得た秘密や個人情報を他人に漏らさないよう留意してください。
- ・ 申込の際に提出されたデザインや、プロジェクトの中で提案されたデザイン及び創出された成果の著作権は発案者に帰属します。
- ・ 特許権や商標権等の知的財産権の法的保護等については、参加者本人において対応していただきますが、プロジェクトで創出された成果の商品化や事業化等において、特許権や意匠権、商標権の出願を検討される場合は、事前に事務局に連絡してください。
- ・ また、著作権について素材提供者と譲渡契約（対価としての譲渡契約金請求や、ロイヤリティの契約等）を検討する場合は、事前に事務局に連絡してください。
- ・ 申込の際に提出されたデザインや、プロジェクトの中で提案されたデザインが、他者の著作権や特許権及び意匠権を侵害した場合は、広島県は一切の責任を負いませんので、応募者自身が自己責任において解決していただきます。十分に調査した上での御提案をお願い致します。
- ・ プロジェクト参加中の参加者の活動内容がプロジェクトの運営に支障をきたすおそれがある場合（公序良俗に反する行為や法令に違反する行為、プロジェクトの運営を妨害し信用を失する行為を行う場合等）は、参加を見合わせていただく場合があります。
- ・ この募集要項に記載する条件等に違反した場合は、奨励金の返還を求める場合もあります。

【問い合わせ先・事務局】

広島県 地域政策局 都市圏魅力づくり推進課
住所：〒730-8511 広島市中区基町 10-52
TEL：082-513-2566 FAX：082-224-1977
E-Mail：chitoshiken@pref.hiroshima.lg.jp
HP：<http://www.pref.hiroshima.lg.jp/soshiki/231/>

デザインてなんねえ？



鈴木エドワードと共に実践する瀬戸内を舞台にしたデザインプロジェクト

プレイベント開催!! 鈴木エドワード氏トークセッション! in 東京
オリエンテーション・ツアー開催!! in 広島 大崎上島

詳しくは裏面をご覧ください。▶

HAPPY DESIGNでOK ISLAND(大崎上島)をHAPPY OK ISLANDにシマス。

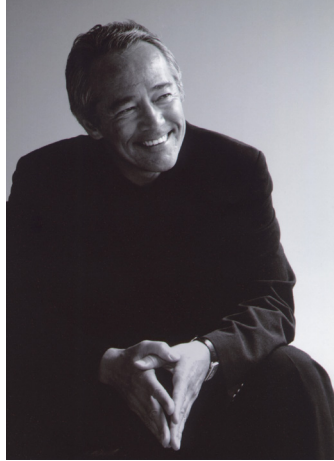
HAPPY シマス。OK Island プロジェクト

瀬戸内の離島「大崎上島」を舞台に、地域に根差したデザインの提案・実現に取り組みたい方を募集します。

自然、食材、産業など大崎上島にある多様な素材について「デザイン」の観点から掘り起し、魅力の向上を図るこのプロジェクトに参加し、建築家の鈴木エドワード氏と共に大崎上島町の魅力を最大限プロデュースすることを通じて、自らの実績づくりやスキルアップを図りませんか。

(このプロジェクトは広島県が実施する「[※]ひろしま発人材集積促進プロジェクト」の一つです。)

指導者(キーパーソン)



鈴木エドワード (建築家)

【略歴】

ハーバード大学大学院等への留学経験を持ち、帰国後は丹下健三・都市・建築設計事務所に勤める。アメリカではバックミンスター・フラー氏やイサム・ノグチ氏との仕事を通じての多彩な人物との交流経験がある。1977年に鈴木エドワード建築設計事務所を設立。

【人物像と実績】

建築設計に関しては、JR東日本さいたま新都心駅の設計などで通産省グッドデザイン賞等多数の受賞実績があり、建築業界において高い評価を得ている。瀬戸内地域に関する番組でのナビゲーターを務めるなど、瀬戸内の暮らしに対する理解が深く、島の活性化に向けて熱意を持って本プロジェクトに取り組む。



2000 さいたま新都心駅



2006 下鴨の家

プロジェクトの舞台



みかんやレモンなどの柑橘類の産地でも有名



夏の伝統的な行事 権伝馬競漕(かいてんまきょうそう)

大崎上島について

【広島県豊田郡大崎上島町】

瀬戸内海のほぼ中央に位置している離島である大崎上島は、交易や農業、伝統祭事など豊かな歴史と文化資源がある島です。また、高度成長期の産業開発、安定成長期のリゾート開発、近年の地域再生の取組などが行われてきました。しかし、本来持っている地域の魅力が十分に発揮されているとは言えません。また、他の市町等にも見られる人口減少や高齢化の進行など、様々な課題を持つ島でもあります。

しかしながら、近年は映画『東京家族』のロケ地となり瀬戸内の島の魅力を全国に向けて発信し、Uターン、Uターンによる島への移住者による地域発信の新たな取組がなされているなど、『活性化』へのポテンシャルを持っている地域です。

参加無料

プレ・イベント開催！ 鈴木エドワード氏トークセッション！ in 東京

プロジェクトの開催に先駆けて、キーパーソンである鈴木エドワード氏が具体的なプロジェクトの内容や魅力をゲストを交えて語ります。

2014年10月17日(金) 17:30~20:00 (予定)

場所：株式会社ガモウ青山支社 / 青山スタジオ
東京都港区南青山 6-13-23

※定員がございますので、参加希望の方は公式サイト又は広島県HPをご覧ください。

参加無料

オリエンテーション・ツアー開催！ もっと知りたい方々のために島内を巡る in 大崎上島

広島県のデザイナーを交え、このプロジェクトでのデザインの可能性を探ります。ツアーに参加してプロジェクトの活動をより具体的にイメージしてください。

2014年10月25日(土) 13:30~17:00 (予定)

集合場所：大崎上島町白水港

※定員がございますので、参加希望の方は公式サイト又は広島県HPをご覧ください。

※ひろしま発人材集積促進プロジェクトについて

広島県では、イノベーションの原動力となる多様な人材の集積を図る観点から、人を惹きつける力のある優れた人材を指導者(キーパーソン)として、県内外の人材が参加し、自らのアイデアを実現できるプロジェクトを実施しています。

さらに、プロジェクトに参加された方々が、県内に定着、活躍できるよう、支援するなど、多様な人材の集積を促進しています。

■ 募集・応募方法

【募集する参加者】

広島県内及び県外に在住する方で、地域生活に根差したデザインに興味を持ち、指導者である鈴木エドワード氏の掲げるこのプロジェクトのテーマに賛同する方20名(グループ)程度を参加者として募集します。都市、ランドスケープ、町おこし、建築、インテリア、工業、グラフィック、フード、ソーシャル等の様々な分野のデザインに携わる方々(デザイナー、クリエイター)を対象としており、デザイン分野は限定しません。プロを目指す大学院生、大学生等の学生や、複数人で構成するグループでの参加も可能です。

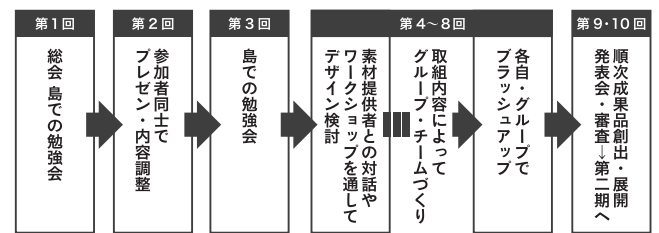
【プロジェクトの実施期間・内容】

- ・実施期間：平成26年11月～平成28年6月
(第一期：H26.11～H27.9 / 第二期：H27.10～H28.6)
- ・実施内容：月に一度のワークショップ開催(原則として土曜日午後)を基本とします。
第1回開催日時：平成26年11月29日(土)13:30～18:00
開催場所：大崎上島町東野保健福祉センター(白水港隣接)
- ・実施場所：大崎上島町内施設又は広島市内施設を主会場として予定しています。
- ・参加費：無料(参加するために必要な各自の宿泊交通費・活動経費・会場等における飲食代等は自己負担となります。)

【応募方法】

- ・応募対象者：上記【募集する参加者】参照
 - ・参加者の決定：応募内容を鈴木エドワード氏が審査した後に、参加者を決定します。
参加者決定通知は11月12日(水)を予定しています。
 - ・募集期間：平成26年10月8日(水)～11月5日(水)17時(必着)
 - ・申込手続き：提出書類に必要事項を記入し、郵送又は電子メールで事務局まで提出してください。
誓約書については郵送又はプロジェクト第1回までに持参してください。
 - ・提出書類：①ひろしま発人材集積促進プロジェクト(デザイン分野)申込書様式 ②誓約書
- ※提出された書類は返却しませんのでご了承ください。また、①及び②の様式は、県ホームページ又はプロジェクトホームページからダウンロードしてください。

■ 第一期(H26.11～H27.9)の取組の進め方



■ 優秀プラン(デザイン)に対する奨励金の提供

プロジェクトでの取組を通じて、優秀な成果を創出したと認められた参加者に対して、次のとおり奨励金を提供します。

- 【奨励金Ⅰ】中間発表会時点で優秀と認められたプラン…100万円/件 (1件まで)
最終審査会時点で優秀と認められたプラン…100万円/件 (2件まで)
- 【奨励金Ⅱ】優秀と認められたデザインが実現し
広島県内に定着し活動される方…100万円/件 (3件まで)

お問合先

広島県地域政策局都市圏魅力づくり推進課

〒730-5111 広島市中区基町 10-52
TEL 082-513-2566 FAX 082-224-1977
E-Mail chitoshiken@pref.hiroshima.lg.jp
HP <http://www.pref.hiroshima.lg.jp/soshiki/231>

詳しい情報はこちらから

公式サイト：<http://www.happy-ok-island.jp>

FB ページ：[f HAPPY OK Island プロジェクト](#)



Hiroshima Design Cooperation