

- 社会科 (公民的分野)
- 単元名 受け継ぎ 創造する日本の伝統・文化 (3時間扱い)
- ねらい 日本の伝統・文化の継承と創造について、熊野筆を取り上げて考察する。

### ○日本の伝統と文化

1  
時間目

#### 【主な学習活動】

- ・日本の伝統と文化はどのようにつくられてきたか考える。

#### 【主な発問】

- ・日本の生活や文化の特色についてさまざまなものをあげてみよう。

#### 【指導上の留意事項】

- ・多様な答えが予想されるので、班活動で分類しながらまとめさせるようにする。

### ○日本の伝統産業とひろしま～熊野筆～

「郷土ひろしまの歴史Ⅱ」P.46～49を活用

2  
～  
3  
時間目

#### 【主な学習活動】

- ・資料を活用し、熊野筆の歴史を確認する。
- ・熊野町では伝統を受け継ぐため、どのような取組が行われているか調べる。

#### 【主な発問】

- ・熊野筆の生産データを見て、量の変化とその理由について考えてみよう。
- ・熊野筆はどのように発展し、現在に受け継がれたのだろうか。

#### 【指導上の留意事項】

- ・熊野筆は、現代の生活様式に対応し、昔から変わらない部分と変わった部分があることに気付かせる。



- 熊野筆は伝統を守るだけでなく、その良さを生かしながら常に新しい技術の開発に取り組んでいることに気付いた。
- 広島県には熊野筆の他にどのような伝統的工芸品があるのかな。
- 伝統産業を受け継いでいくために私たちができることは何だろう。