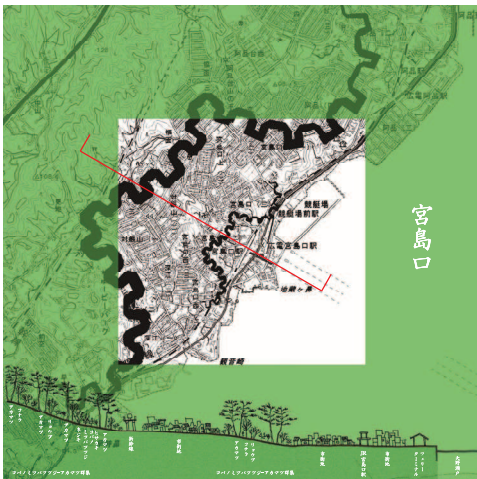


### 宮島口

## 【和の美、見立てと縮景】のまちづくり



**「和の美、見立てと縮景」のまちづくりコンセプト**

■ 歴史は近代から築き立てられた。商業地は平安時代に東方海上にも見立てられ、後醍醐天皇を擁護する御成敗に由来し「御成敗町」歴史を有している。

■ 商業地は近代も、近代は山を削りて造成された「高気水」地帯の中に在り、宮島口は遠くは中津島山を背に、中津島山第一峰一宮山、近頃は御成敗町三方の緑地に囲まれた「高気水」地帯の中に在り、「入り子」感ももっている。


■ 都市の中心に在りては近代は近代の商業地帯でありながら近代の商業地帯も、この高気水地帯（中津島山第一峰）の地形を特色とし、近代（中津島山）及び近代の町並み（中津島山）の景観づくりに「和の美」を「見立て」し、近代（見立て）してまちづくりを「和の美、見立てと縮景」のまちづくりとして、推進していく。

**入り子感とは、**  
 ■ 人は近代「見立て」により高気水地帯を削りて造成された「高気水」地帯の中に在り、近代（見立て）してまちづくりを「和の美、見立てと縮景」のまちづくりとして、推進していく。

### 宮島口の環境イメージ

■ 三方を緑地に囲まれ前に水を囲む独特の地形美  
 ~ 高気水地帯 ~ 近代（見立て）してまちづくりを「和の美、見立てと縮景」のまちづくりとして、推進していく。

■ 高気水地帯の「縮景」としての縮景（高気水地帯）と玄関「宮島口」  
 ~ 高気水地帯 ~ 近代（見立て）してまちづくりを「和の美、見立てと縮景」のまちづくりとして、推進していく。



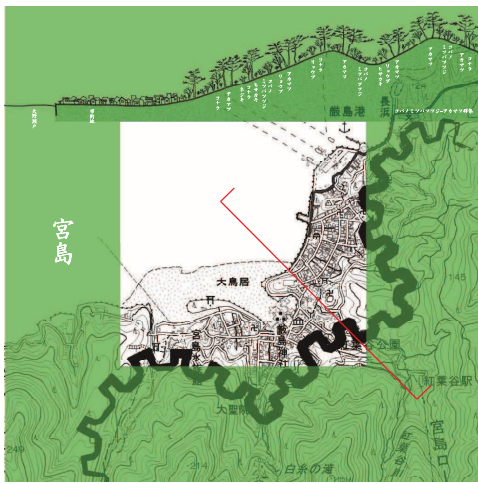
**広島から世界へ「和の美」の発信**

日付は、かつての歴史と深く関連した平安朝の時代から、近代（見立て）してまちづくりを「和の美、見立てと縮景」のまちづくりとして、推進していく。

この近代（見立て）してまちづくりを「和の美、見立てと縮景」のまちづくりとして、推進していく。


■ 高気水地帯の縮景として「和の美」の発信  
 ■ 高気水地帯の縮景として「和の美」の発信

■ 高気水地帯の縮景として「和の美」の発信  
 ■ 高気水地帯の縮景として「和の美」の発信



### 宮島口の駅前広場と駅前通り

■ 駅前広場の整備と駅前通りの整備  
 ■ 駅前広場の整備と駅前通りの整備



### フェリーターミナル

■ フェリーターミナルの整備  
 ■ フェリーターミナルの整備



### アーバンラボ「工場の見せ目録」

■ アーバンラボ「工場の見せ目録」の整備  
 ■ アーバンラボ「工場の見せ目録」の整備



### 市営立体駐車場、ガーデン駐車場

■ 市営立体駐車場の整備  
 ■ 市営立体駐車場の整備



### 縮景

■ 縮景の整備  
 ■ 縮景の整備



### 和の美 見立て

■ 和の美 見立ての整備  
 ■ 和の美 見立ての整備



### まちの回遊ネットワーク

■ まちの回遊ネットワークの整備  
 ■ まちの回遊ネットワークの整備



### 交通の結核と命脈による次世代

■ 交通の結核と命脈による次世代の整備  
 ■ 交通の結核と命脈による次世代の整備

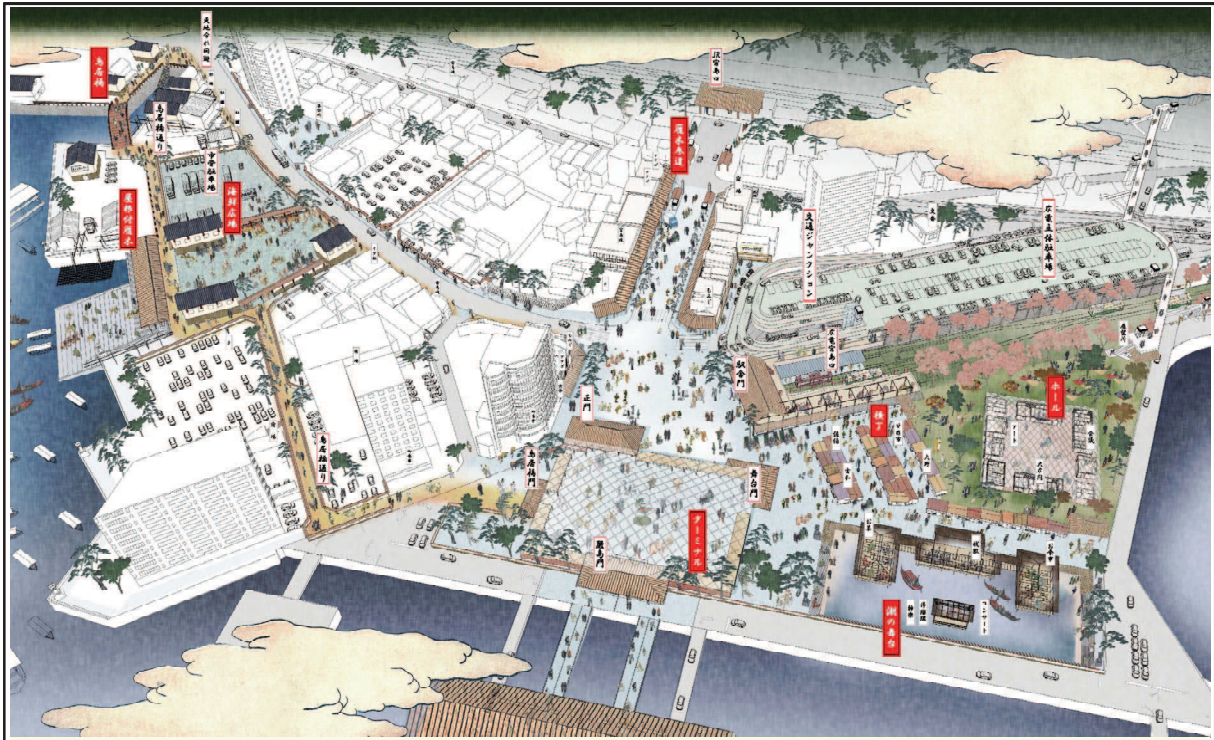


### 広電宮島口駅前

■ 広電宮島口駅前の整備  
 ■ 広電宮島口駅前の整備







宮島雁木町

古くから日本のまちづくりの歴史を築きつづけた宮島に雁木といふつくろいを添えてきました。特に、海岸沿いのまちづくりの歴史を自然の恵みである「海の舟」と呼ばれる豊かな自然環境から、自然と人との調和の中で自然の恵みとして「舟」と呼ばれるまちづくりの歴史を築きつづけてきました。

私たちはこの「雁木」という歴史を新たな二つの歴史・建築を築くものと捉えています。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。

私たちは歩行者優先の雁木町」として捉えています。

雁木町の構成

歴史と文化の継承に重きを置く「舟」・「橋」・「舟」の歴史を継承します。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。

私たちは歩行者優先の雁木町」として捉えています。



### 歩 歩行者優先の雁木町

一歩半分離のぎわい

人と自然が調和して暮らす雁木町を築くために最も大切な都市計画が歩行者優先のまちづくりです。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。

私たちは歩行者優先の雁木町」として捉えています。

歩行者優先ゾーン	歩行者優先ゾーン	歩行者優先ゾーン
歩行者優先ゾーン	歩行者優先ゾーン	歩行者優先ゾーン
歩行者優先ゾーン	歩行者優先ゾーン	歩行者優先ゾーン
歩行者優先ゾーン	歩行者優先ゾーン	歩行者優先ゾーン
歩行者優先ゾーン	歩行者優先ゾーン	歩行者優先ゾーン

### 木 木のまちづくりと森林再生

一海と山を繋ぐ雁木町

木を巧みに使ったまちづくりは、私たち日本人の文化であり、誇りでもあります。

木を巧みに使ったまちづくりは、私たち日本人の文化であり、誇りでもあります。

### 舟の舟

歴史と文化の継承に重きを置く「舟」・「橋」・「舟」の歴史を継承します。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。

### 舟の舟

歴史と文化の継承に重きを置く「舟」・「橋」・「舟」の歴史を継承します。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。

### 海と山を繋ぐ雁木町

木を巧みに使ったまちづくりは、私たち日本人の文化であり、誇りでもあります。

木を巧みに使ったまちづくりは、私たち日本人の文化であり、誇りでもあります。

### 舟の舟

歴史と文化の継承に重きを置く「舟」・「橋」・「舟」の歴史を継承します。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。

### 舟の舟

歴史と文化の継承に重きを置く「舟」・「橋」・「舟」の歴史を継承します。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。

### 舟の舟

歴史と文化の継承に重きを置く「舟」・「橋」・「舟」の歴史を継承します。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。

### 舟の舟

歴史と文化の継承に重きを置く「舟」・「橋」・「舟」の歴史を継承します。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。

### 舟の舟

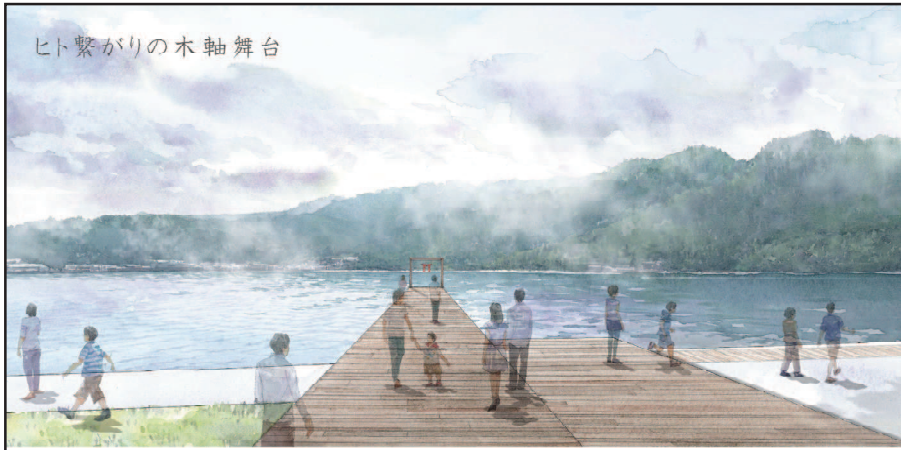
歴史と文化の継承に重きを置く「舟」・「橋」・「舟」の歴史を継承します。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。

### 舟の舟

歴史と文化の継承に重きを置く「舟」・「橋」・「舟」の歴史を継承します。

宮島公園の歴史を継承する歴史と、自然の恵みから、自然・文化・歴史・観光へと繋ぐ歴史のふたつを築くまちづくりの歴史を築くものと捉えています。



**14 時経緯でみるヒト繋がりの木軸舞台**

From 2012 to 2019

From 2019 to 2020

From 2020 to 2022

From 2022 to 2023

This section contains architectural plans, site maps, and diagrams illustrating the development of the wooden stage over time. It includes site plans, floor plans, and cross-sections, accompanied by descriptive text in Japanese.

**神の縁起物と町並みの関係性**

神の縁起物と町並みの関係性

神の縁起物と町並みの関係性

This section discusses the relationship between Shinto symbols and the town's layout. It includes a map of the area and a photograph of a torii gate.

**通りすぎ見送りの縁起物**

通りすぎ見送りの縁起物

210

10

This section focuses on the '縁起物' (omen objects) related to passing and seeing off. It includes a pie chart and a bar chart showing data.

**ヒトで繋がる/ヒトが繋がる/木づくりに繋がる**

ヒトで繋がる/ヒトが繋がる/木づくりに繋がる

This section explores the connection between people and wood. It includes a diagram showing the relationship between people, wood, and the environment.

**継承する身体性と記憶**

継承する身体性と記憶

This section discusses the inheritance of physicality and memory. It includes a map and a diagram showing the relationship between the body and memory.

**間伐材の質的価値**

間伐材の質的価値

This section discusses the qualitative value of thinning wood. It includes a diagram showing the relationship between thinning wood and its value.

**木を愛するものかたり**

木を愛するものかたり

This section discusses the love for wood. It includes a diagram showing the relationship between wood and love.

**「にぎわい」の木軸舞台**

「にぎわい」の木軸舞台

This section discusses the 'にぎわい' (vibrancy) of the wooden stage. It includes a photograph of the stage and a diagram showing the relationship between vibrancy and the stage.

**舞台全体図**

舞台全体図

This section shows the overall plan of the stage. It includes a large map of the stage area.

**「にぎわい」の木軸舞台**

**「いざよい」の木軸舞台**

**「ふれあい」の木軸舞台**

This section shows three different views of the wooden stage: 'にぎわい' (vibrancy), 'いざよい' (good evening), and 'ふれあい' (touching). Each view includes a photograph and a diagram.

**地域振興を促す木軸舞台**

地域振興を促す木軸舞台

This section discusses the role of the wooden stage in promoting regional revitalization. It includes a diagram showing the relationship between the stage and regional revitalization.

歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」

**1 「低層高密」×「散在・住居」の混在街区「宮島口出街区」によるまち**

本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

用途	種別	面積	備考
商業	商業	1000	
住宅	住宅	2000	
公共	公共	500	
緑地	緑地	300	
その他	その他	200	

**2 多彩なVOID空間による「おもてなし」と「くらし」の演出、庇による新旧建物の統合と美しいまち並みの形成**

本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

**3 海の縁と歩み並みの入札を生かした、宮島の歴史を世界に発信するターミナルセンターの提案**

本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

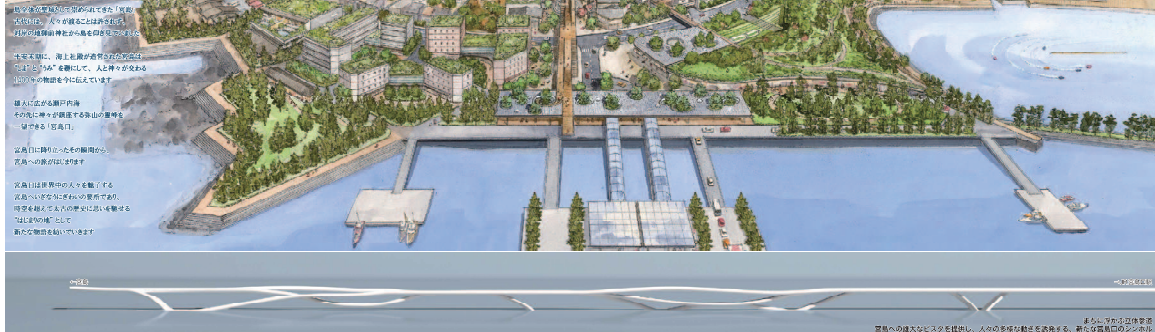
● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

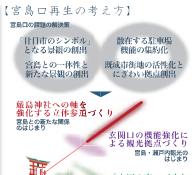
● 歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。本計画は、宮島口地区の歴史と未来、地元と観光客、混じり合い・助け合い・育み合うまち「宮島口」を実現するための都市計画案です。

しま うみ はじめ

～島と海との関係が緑を介し蘇る、新たなはじまりの地へ～



宮島口を宮島と一体に捉え、「世界の人々との新たな交流のはじまり」。「1400年続く歴史の新たなはじまり」の地へ

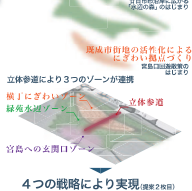


立体参道 (3D Approach) section detailing the design of the approach road, including pedestrian paths, green spaces, and waterfront areas.

緑苑水辺ゾーン (Green Garden Waterfront Zone) section showing a waterfront area with greenery and recreational spaces.

横丁にぎわいゾーン (Cross Street Vibrancy Zone) section showing a cross street area with shops and public spaces.

宮島への玄関口ゾーン (Gateway to Miyajima Zone) section showing the gateway area with a mix of buildings and green spaces.



しま うみ はじめ 4つの戦略により生まれ変わる宮島口

1 宮島の玄関口にふさわしい景観づくり (Landscape creation suitable for Miyajima's gateway) and 2 にぎわいを創出するしかけづくり (Creating vibrancy through infrastructure) sections.

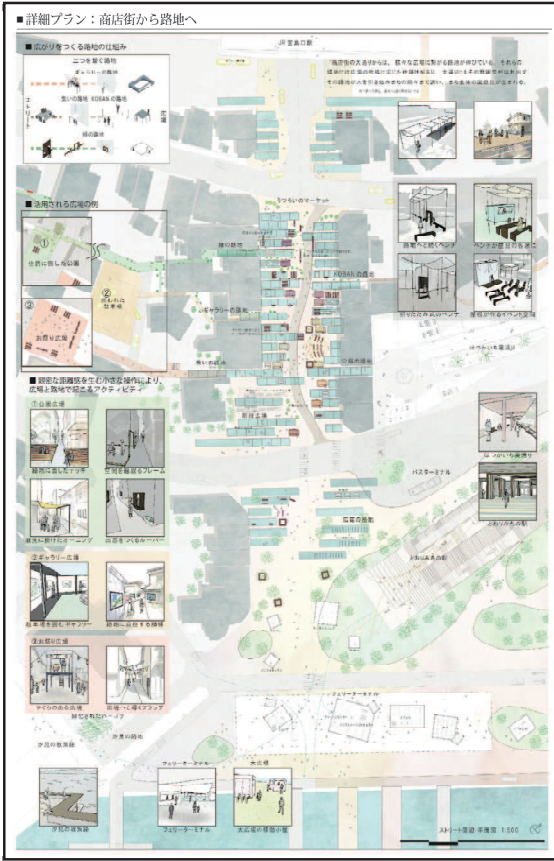
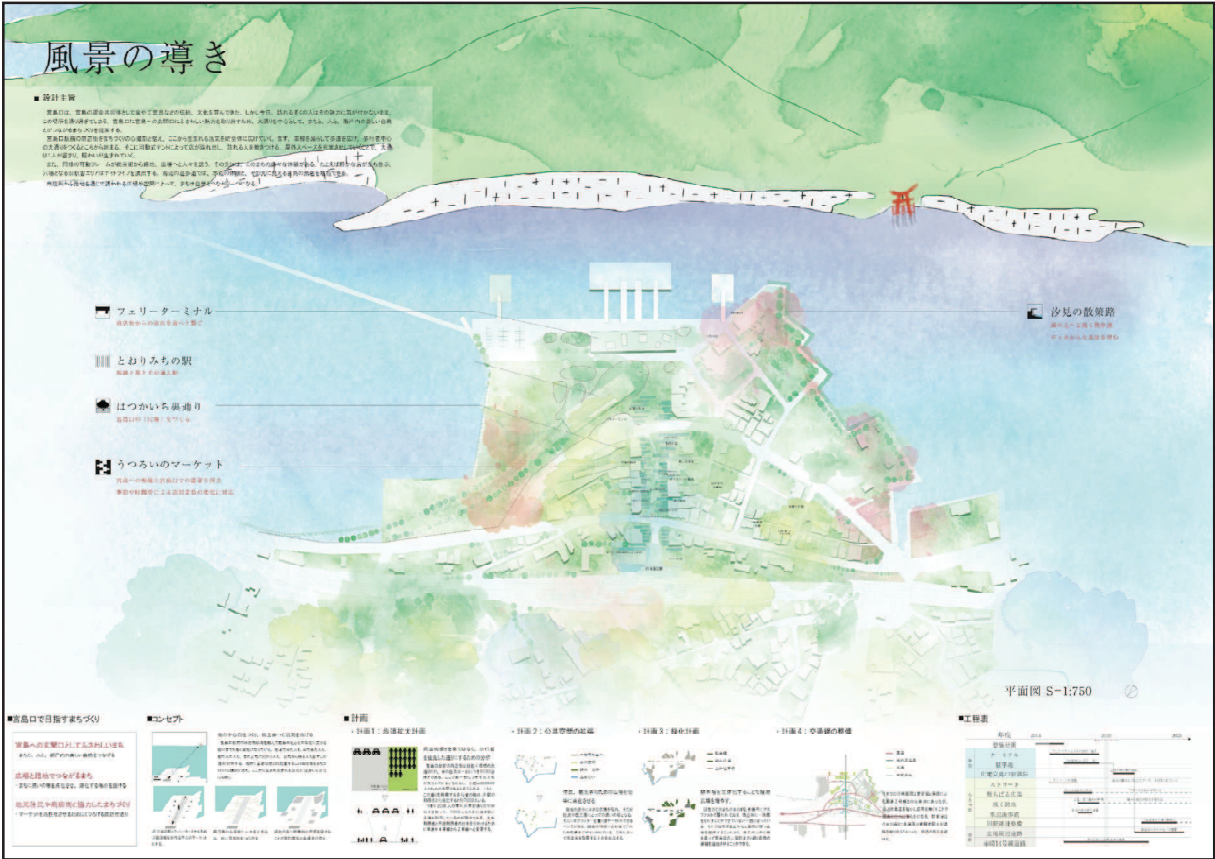
3 駐車場の集約化と新たな交通モードの充実による回遊性向上 (Improving circulation through parking consolidation and new transport modes) and 4 参加型まちづくりによるソフトブランディング (Soft branding through participatory urban planning) sections.

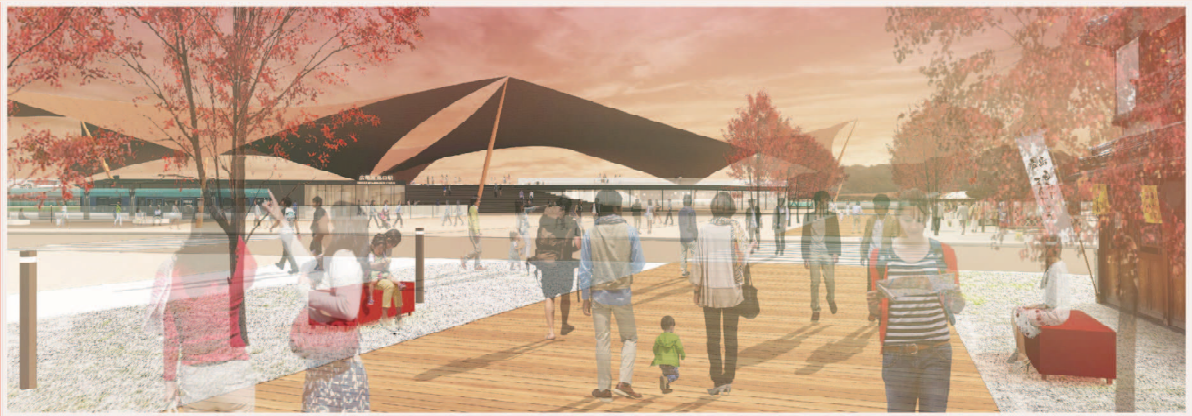
20年後 (2035年頃) のイメージ

20-year vision map (2035) showing the layout of the development, including green spaces, waterfront areas, and buildings.

【宮島口を段階的に再生整備】 (Phased regeneration of Miyajima Port) section with a timeline from 2015 to 2035, detailing the implementation of various projects.







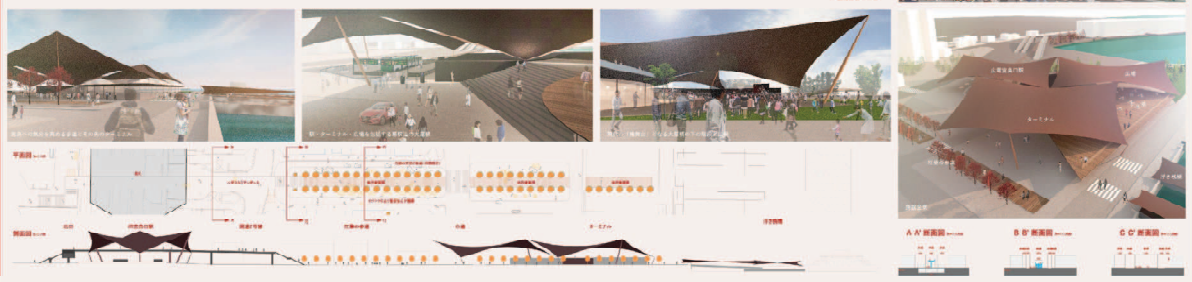
**もうひとつのハレ舞台へ宮島口**

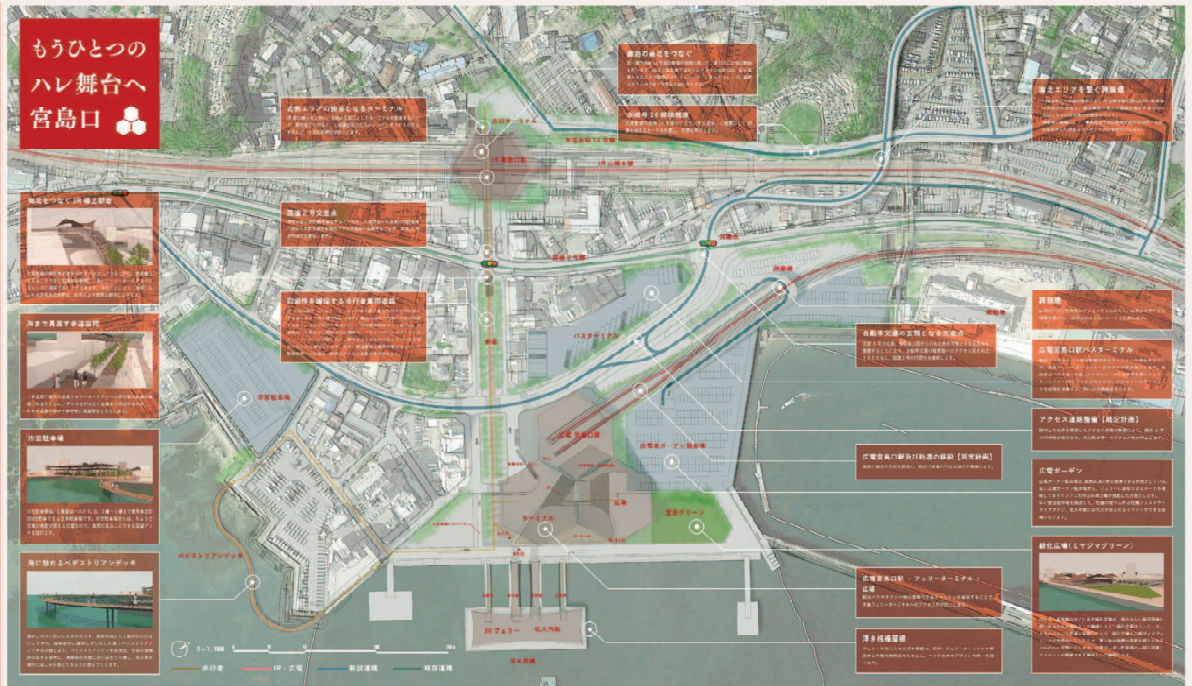
**「紅葉の参道」が賑わいをつくる**

**交通ハブの整備で渋滞を解消**

**もう一つの目的地「舞台台」**

**自然と原島神社への信仰を形にしたデザイン**





**もうひとつのハレ舞台へ宮島口**

**地域一帯でまちづくりを**

**エリアマネジメント推進組織**

**BIDによって実現するエリアマネジメント戦略**

この計画は、宮島口のまちづくりを推進するための戦略をまとめたものです。各エリアの具体的な取り組みや、それによって期待される効果について詳しく説明しています。