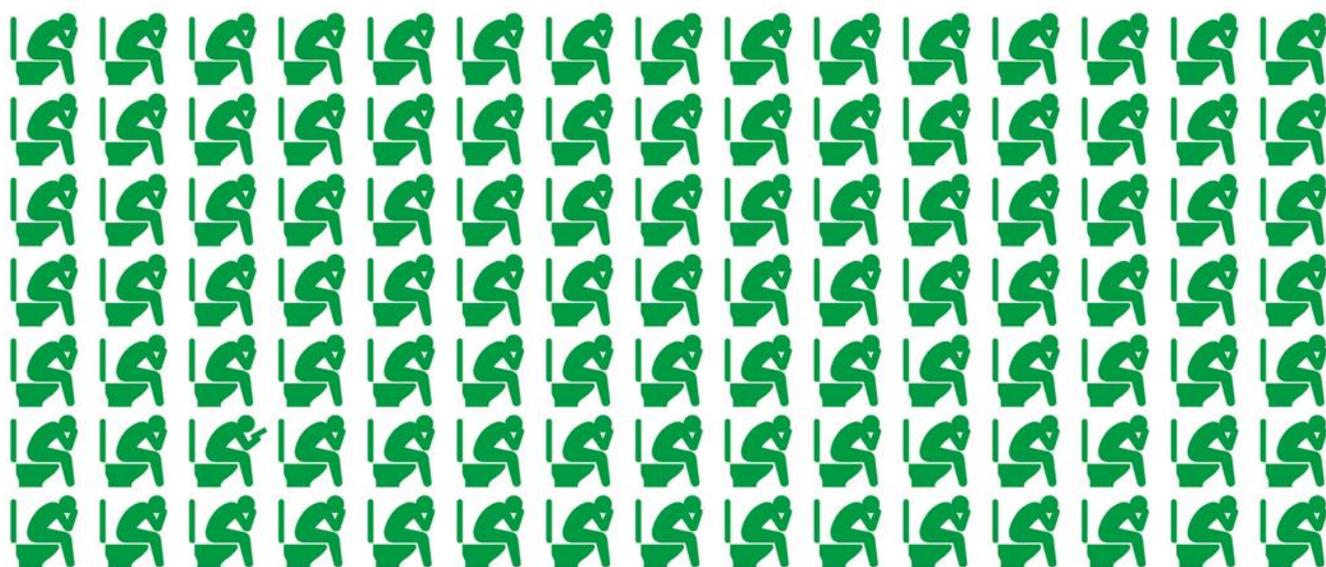


# 宇品の公衆トイレは そんなにおおごとか？



「魅力ある建築物の創造に向けた人材育成」のために広島県が実施する設計コンペティションです。

## ひろしま建築設計コンペ U-40 2015

### 審査結果

## | 小嶋部会長 講評 |

学生たちとアンダー40の若手建築家を対象とした二つの実施コンペが広島県で行われ、その両方の審査委員長を務めることになった。各々、宇品地区に建つ公衆トイレが対象である。1次審査を通過した各々6案と5案を対象とする2次の公開審査は、文字通り公開の場で議論して最優秀案を選定するというもので、徹底して透明性が確保されている。

広島県という公共建築の発注者である主体が、こうしたコンペを率先して行っていることの意義は大きい。税金を投じてつくる公共建築の設計者を広く公募で募り、設計者選定プロセスを完全に公開し、提案の独創性や可能性にとどまらずイニシャルやメンテナンスのコストまでを問う。ここでは、建築家をプロフェッショナルとしてリスペクトするというプライオリティが確立されているだけでなく、将来建築家になる学生たちに対してまでモチベーションと責任の重さを問いかけ背中を押しているのである。

こんなことをわざわざ書くのは、何故か日本では、新しく公共の建築を設計するという簡単には計量化できない価値を生み出す作業をこれから行う建築設計者を、設計入札という金銭の多寡だけで選定するということがまかり通っている不思議な国だからである。いったん建ててしまったら長い時間持続し維持費もかかる建築を、いちばん安い設計料で入札した設計者が設計するという非論理的なことがまかり通っているのである。そんな中で、見識のある広島県のスタンスに大きな敬意を払うと同時に、こうしたコンペを継続していつてもらいたいと考えると、審査する側として身が引き締まるのはいうまでもない。

2次審査は、午前中に[ひろしま建築学生チャレンジコンペ 2015]、午後に[ひろしま建築設計コンペ U-40 2015]の順で行われた。各々、提案者による発表と質疑応答の後、議論して最優秀案を決定するというプロセスである。

[ひろしま建築設計コンペ U-40 2015]では、よく考えられた鉄骨構造のうえに勾配屋根が離散的に軽やかに配された004（石川案）、柔らかな配置が特徴の009（花本案）、木材利用を構法に踏み込んで提案した022（門内+大野案）にまず絞り込まれた。花本案は「公園のトイレ」を「トイレのある場所」へと読みかえた敷地とプログラムの捉え方のしなやかさが高く評価されたが建築そのものの実現へ向けた練り込みが若干不足した点が惜しまれる。門内+大野案のシリンダー状のトイレブースが4本木立の間に建つ姿は高く評価されたが、構造材でもある木材の維持管理に対する懸念が最後まで払拭できず惜しくも最優秀賞を逃した。石川案の群れをなす屋根のきれいなシルエットと屋根の下の半外部空間が木立にとけ込んだ建築、綿密な検討によってそれを実現しようとする提案全体の持つ説得力に支持が集まって最優秀賞を獲得した。

## | 審査委員会 |

部会長	小嶋 一浩	株式会社シーラカンズアンドアソシエイツ
委員	土井 一秀	土井一秀建築設計事務所
	吉田 豊	吉田豊建築設計事務所
	西尾 保之	広島県土木建築局空港港湾部長
	宮地 正人	広島県土木建築局建築技術部長

## | 審査過程 |

### **BEST-1** 【最優秀作品】

(3作品を対象に、各委員が投票した結果、最優秀作品を選定)

### **BEST-3** 【優秀作品】最終審査会の審査過程で選ばれた3作品

(5作品を対象に、各委員が選定したい作品を投票した結果、投票数の多い3作品を上位に選定)

### **BEST-5** 【入選作品】1次審査通過作品

(14作品を対象に、委員で議論し、5作品を選定)

### **BEST-14** 1次審査会の審査投票で選ばれた14作品

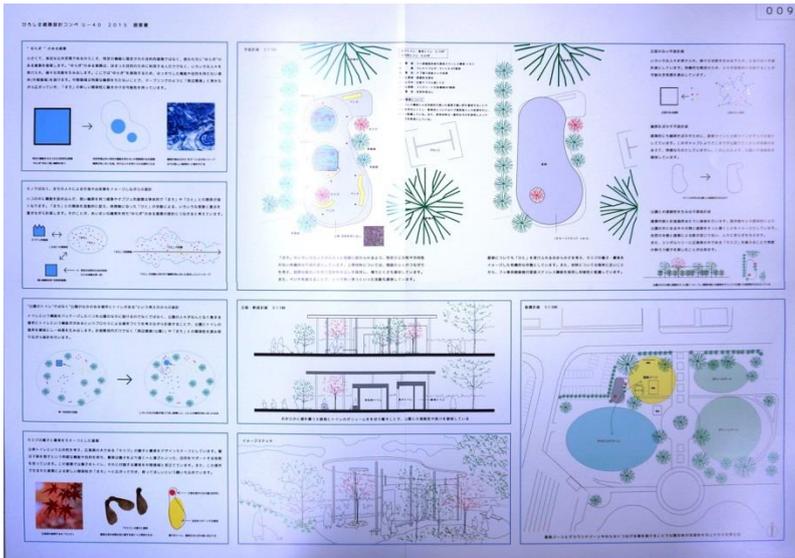
(全作品を対象に、各委員が選定したい5作品に投票し、14作品を選定)



004 | 石川 誠 (石川誠建築設計事務所)

- BEST-1 投票した審査委員 | 小嶋, 土井, 吉田, 西尾, 宮地
- BEST-3 投票した審査委員 | 小嶋, 土井, 吉田, 西尾, 宮地
- BEST-14 投票した審査委員 | 小嶋, 土井, 吉田, 西尾

| 優秀作品 (BEST-3) |



009 | 花本 大作 (花本大作建築設計事務所)

- BEST-1 投票した審査委員 |
- BEST-3 投票した審査委員 | 小嶋, 吉田, 西尾, 宮地
- BEST-14 投票した審査委員 | 吉田

| 優秀作品 (BEST-3) |



022 | 門内 一生, 大野 慶雄 (株式会社CAPD)

- BEST-1 投票した審査委員 |
- BEST-3 投票した審査委員 | 小嶋, 土井, 吉田, 宮地
- BEST-14 投票した審査委員 | 小嶋, 土井, 吉田

| 入選作品 (BEST-5) |



001 | 明田 昌也 (有限会社宮森洋一郎建築設計室)

BEST-3 投票した審査委員 | 土井, 西尾

BEST-14 投票した審査委員 | 土井

| 入選作品 (BEST-5) |



020 | 西村 崇, 後藤 真 (西村崇建築設計事務所)

BEST-3 投票した審査委員 |

BEST-14 投票した審査委員 | 土井, 宮地

| 応募作品 (BEST-14) |



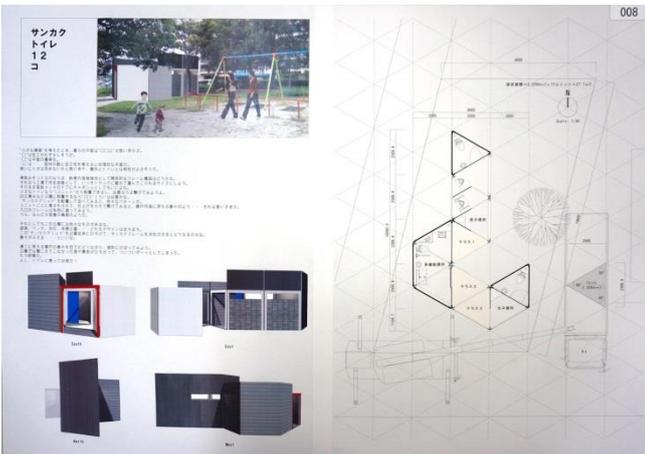
005

BEST-14 投票した審査委員 | 土井



006

BEST-14 投票した審査委員 | 小嶋, 吉田, 宮地



008

BEST-14 投票した審査委員 | 小嶋, 吉田



010

BEST-14 投票した審査委員 | 宮地



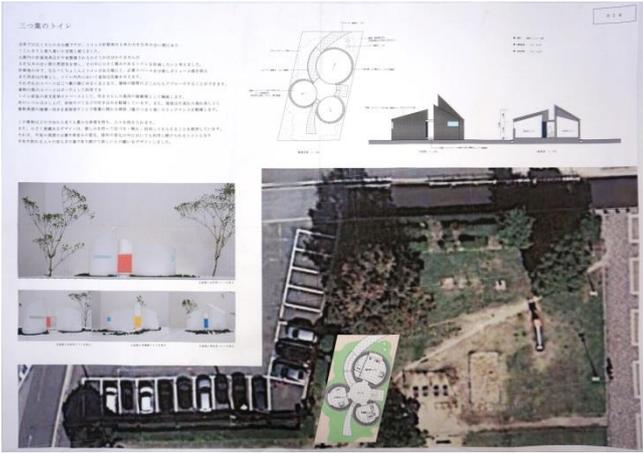
011

BEST-14 投票した審査委員 | 西尾, 宮地



012

BEST-14 投票した審査委員 | 小嶋



014

BEST-14 投票した審査委員 | 西尾



015

BEST-14 投票した審査委員 | 西尾, 宮地



021

BEST-14 投票した審査委員 | 西尾

