

広島市立大芝小学校

校長 大田 恒二
 児童数 482名
 所在地 広島市西区大芝一丁目25番18号



本校は、今年度創立90周年を迎えます。大正15年に制定された校是「日新」のもと、「日々にあらたまり、たくましく生きる子どもを育てる」という学校教育目標を掲げ、482名の全校児童が元気いっぱい成長しています。

全校歌声づくりの取組として、月1回の音楽朝会と週1回のハーモニータイムを行っています。秋には、「うたふえす」(大芝小学校合唱祭)を行い、学年ごとの合唱を聴き合います。自分の思いや意図をもって表現しようと、各学年、練習に熱が入ります。保護者・地域の方々にも喜んでいただいている行事の一つです。

また、本校には、大芝小学校吹奏楽団があります。広島市文化の祭典や地域の行事、福祉施設での演奏などを通して、地域の方々から応援いただきながら、活動を進めています。

小学校部会

テーマ

「OH! 芝太郎」のひみつ道具を使って、心に響く歌声を

○ すてきな夢を (Bye, Bye, Blondie) ハーリップ 作曲
 峯 陽 作詞
 前田 憲男 編曲

○ この歌を 古宮真美子 作詞・作曲

朝の音楽活動「音楽朝会」の取組

音楽朝会では、めあてを明確にした指導を目指しています。今年度から、めあてに迫るために登場するのが「OH! 芝太郎」(大芝小学校の歌声をもっとしっかり響かせるためにやってきた歌声忍者)です。ふるしきから「ひみつ道具」を出して、意識するポイントをみんなに教えてください。目に見える道具を示すことで、全校の誰もがめあてをしっかり意識して歌うことができます。また、どの歌を歌うときにも役に立つ力を積み上げていきたいと考え、「ひみつ道具」を作っています。「次の『ひみつ道具』が早く知りたいです。」と、音楽朝会を楽しみにする児童が増えました。今では、大芝小学校児童の共通語のように「ひみつ道具」の名前が出てきます。

また、毎週月曜日の昼帯タイム(15分間)に、テレビ放送で全校一斉に「ハーモニータイム」を行い、学級ごとに歌う機会を設けています。音楽朝会での学習を生かして、今月の「ひみつ道具」をしっかり使って歌うことが定着するよう、練習に取り組んでいます。

4月から9月までの「今月の歌」・めあて・ひみつ道具

| 月 | 今月の歌 | めあて | ひみつ道具 |
|----|-------------|---------------|------------|
| 4月 | ARUKI☆DASOU | 歌う姿勢・歌う顔 | いらっしゃいマッスル |
| 5月 | 校歌・ゴーゴーゴー | 新しいフレーズに入る準備 | 芝光線 |
| 6月 | すてきな夢を | 低い声・高い声の出し方 | にゃんちゅうのツボ |
| 7月 | 折り鶴の飛ぶ日 | 発音を意識した歌い方 | さしすせソース |
| 9月 | おくりもの | ハーモニーの美しさを感じて | 聴き耳ずきん |

朝の音楽活動

広島市立中筋小学校

広島市立中筋小学校

校長 三宅 俊直
 児童数 762名
 所在地 広島市安佐南区中筋二丁目15番5号



本校は、校区の東側には太田川、西側には古川、中央には歴史的価値の高い「八木用水」（農業用水路）が流れている自然豊かな地域にあります。「強く やさしく」の校訓の下、のびのびと学校生活を送る児童の元気な声が響いています。

音楽科では、人と人とのつながりをより一層深めることを大切にし、児童の豊かな心を育てることを目指しています。取組として、日常的に学級で歌う「今月の歌」の設定、月1回全校で声を合わせて歌ったり、一緒にリズム遊びをしたりして、楽しく音楽とかかわる音楽朝会、互いに聴き合い、演奏する喜びや醍醐味を味わう音楽発表会を行っています。

このような音楽活動を通して、聴き合いながら楽しく歌ったり演奏したりすることが、学校生活の中に徐々に定着してきました。今後も、児童が互いの演奏を聴き合う経験を積み重ね、自分の音も友達の声も大切にする気持ちをさらにはぐくんでいきたいと考えています。

小学校部会

テーマ

いいおといっぱい うたいっぱい
 えがおいっぱい ともちいっぱい

- 「それ行けカーブ」 作詞：有馬 三恵子 作曲：宮崎 尚志 (5・6年生による合唱奏)
- 「きみがぼくの元気」 作詞・作曲：柚 梨太郎 (5年生による合唱)
- 「テキーラ」 作曲：チャック・リオ 編曲：小島 里美 (5年生による合奏)
- 「ほほえみはマジック」 作詞・作曲：貫輪 久美子 (6年生による合唱)
- 「日本民謡によるメドレー」(太田川舟唄・よさこい節・中国地方の子守唄・八木節) (6年生による合奏)
- 「数え歌」 作詞・作曲：池田 綾子 (5・6年生による合唱)

朝の音楽活動「音楽発表会」の取組

- 〈めあて〉 ・ 心を合わせて演奏しよう。
- ・ 他の学年の演奏を聴き、よいところを見付けよう。

11月は音楽朝会を学年毎の発表会形式にして、音楽科の授業で学習したことを発表し、聴き合います。本大会では、5・6年生の音楽発表を行います。

〈音楽朝会の年間計画〉

| 月 | 「今月の歌」 | 内 容 |
|-----|-------------------------|--|
| 4月 | 「校歌」「きつとできる」 | ♪歌うことへの意欲を高める。 ・ベルの合図確認 ・歌の姿勢 ・あいさつソング |
| 5月 | 「あの青い空のように」 | ♪リズムを重ねて楽しむ。 ・全校リズム遊び |
| 6月 | 「音楽のおくりもの」 「おお プレネリ」 | ♪「おおプレネリ」で交互唱をして楽しむ。 ・歌遊び ☆歌声委員会担当 |
| 7月 | 「青い空は」 | ♪声を重ねて楽しむ。 ・全校リズム遊び |
| 9月 | 「ピリープ」 | ♪高学年の副旋律を聴き、互いに聴き合いながら歌う。 ・二部合唱 |
| 10月 | 「数え歌」「運動会の歌」 | ♪ことばの意味を確認し、気持ちを込めて歌う。 |
| 11月 | 「数え歌」 | ♪学年ごとに発表し、聴き合う。 1年生「おとのマーチ」 2年生「ツッピンとびうお」「アンダルコの歌」 3年生「あしたははれる」「花笛」「パダンズ」 4年生「南のマジックアイランド」「茶色の小びん」 5年生「きみがぼくの元気」「テキーラ」「それ行けカーブ」 6年生「ほほえみはマジック」「日本民謡によるメドレー」「それ行けカーブ」 |
| 12月 | 「とっておきの一人」 | ♪ステージ演奏の雰囲気全校で味わう。 ・文化の祭典VTR鑑賞(予定) |
| 1月 | 「世界中の子どもたちが」 | ♪手話を付けて楽しく歌い、表現の幅を広げる。 ☆歌声委員会担当 |
| 2月 | 「ありがとうの花」 | ♪安佐南区音楽祭VTR(6年生の合奏)を全校で鑑賞し音楽表現に対する関心を高める。(予定) |