

29 中学校 音楽科 問題用紙

(3枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

1 次の1～3に答えなさい。

- 1 次の楽譜は、ある楽曲を示したものです。楽譜の中のコードネーム (ア) ～ (エ) について、そのコードの構成音を、それぞれ書きなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

- 2 次の楽譜は、ある楽曲の一部を示したものです。この楽曲の旋律を、長2度高く、高音部譜表上に、調号を用いて移調しなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

- 3 トランペット3本によるファンファーレの旋律をつくり、楽譜にかきなさい。ただし、小節数は8小節を超えないこととし、つくった旋律には適切な速度、強弱、発想に関する用語や記号を書くこととします。なお、記譜は実音とします。

29 中学校 音楽科 問題用紙

(3枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

- 2 平成20年3月告示の中学校学習指導要領 音楽 第2 各学年の目標及び内容 [第1学年] 2 内容 B 鑑賞 (1) ア には、「音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを感じ取って聴き、言葉で説明するなどして、音楽のよさや美しさを味わうこと。」と示されています。このことを踏まえ、連作交響詩「我が祖国」から「ブルタバ(モルダウ)」を用いて指導する場合、どのような学習活動が考えられますか。次の表に示された生徒の状況をもとに、題材名をあげて、3時間で扱う学習活動を書きなさい。

生徒の状況	(対象学年) 第1学年
	<p>第1学年では、題材「ソネットを手がかりに、曲想の変化を感じ取ろう」で、ヴィヴァルディ作曲の「四季」から「春」を聴き、ソネットに描かれた情景を、どのように音楽で表現しているのか感じ取って聴く活動を行った。</p> <p>題材の学習終了時に実施したアンケートでは、約90%の生徒が「ソネットに描かれた情景を思い浮かべることができた。」と回答している。一方で、「春」の音楽について紹介文を書くとき、ソネットに描かれた情景と音楽とのかかわりで、一番おもしろいと思ったところを紹介する文章を書くことができた。」と回答した生徒は約60%であった。生徒は、ソネットに描かれた情景を思い浮かべることができているものの、ソネットに描かれた情景と音楽とをかかわらせて、紹介する文章を書くことについては課題がある。</p>

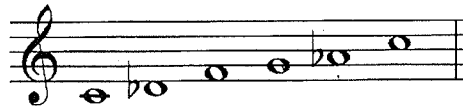
- 3 郷土の伝統音楽について、次の1～3に答えなさい。

1 次の (a) ・ (b) の音階は、日本の民謡で使われる音階を示したものです。(a) ・ (b) にあてはまるものを、下の (ア) ～ (エ) の中からそれぞれ選び、その記号を書きなさい。

(a)



(b)



(ア) 民謡音階	(イ) 都節音階	(ウ) 律音階	(エ) 沖縄音階
----------	----------	---------	----------

2 日本の民謡は、歌う場所や目的によって分類されています。働くときに歌う仕事歌を、次の (ア) ～ (エ) の中から選び、その記号を書きなさい。

(ア) 伊勢音頭	(イ) よさこい節	(ウ) 刈干切歌	(エ) 江差追分
----------	-----------	----------	----------

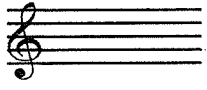
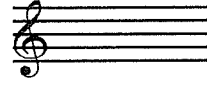
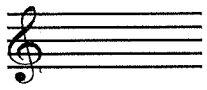
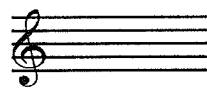
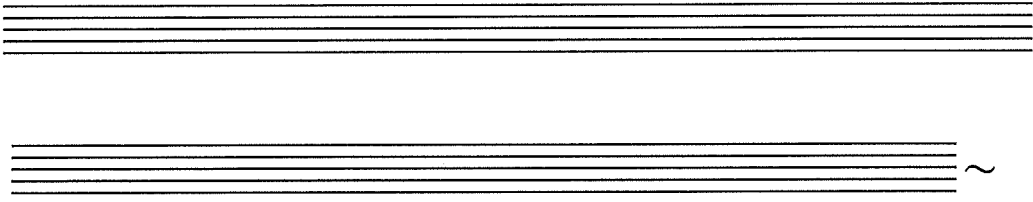

3 次の (1) ～ (3) は、日本の民謡に関する言葉です。その意味を、それぞれ簡潔に書きなさい。

- (1) 囃しことば (2) 音頭一同形式 (3) コブシ

- 4 第2学年の器楽の活動において、アルト・リコーダーを使って、「曲想を感じ取って、表現の仕方を工夫しよう」という題材で、楽器の特徴を理解し、基礎的な奏法を生かして演奏することを指導することとします。アルト・リコーダーの特徴や曲想に基づいて演奏をさせるためには、どのような学習活動が考えられますか。簡潔に書きなさい。

(3枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄			
1	(ア)		(イ)		
	(ウ)		(エ)		
2					
3					

1

3

29

中学校 音楽科 解答用紙

(3枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄				
2	題材名 ()				
	時間	学習活動			
3	1	(a)		(b)	
	2				
	3	(1)			
		(2)			
		(3)			

※ 必要に応じて線を引いてもよい。

29

中学校 音楽科 解答用紙

(3枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄				
4						
5	1	(1)	(ア)		(イ)	
		(2)	(a)		(b)	
	2					
6	1	(ア)				
		(イ)				
		(ウ)				
		(エ)				
	2	(ア)	楽曲名		作曲者名	
		(イ)	楽曲名		作曲者名	
7						