

高等学校国語科採点基準

3枚のうち1

【注意】問題によっては、部分点を可とする。

問題番号	正 答 [例]	採 点 上 の 注 意	配 点	
問一	① のうり	語として採点する。	各 2 × 6	5 6
	② 厳密			
	③ 批評			
	④ 矛盾			
	⑤ ばくろ			
	⑥ 打倒			
問二	(a)		6	5 6
問三	言葉を意味と響きの総体として扱う態度。(19字)	内容を正しくとらえてい れば、表現は異なっても よい。	10	
問四	イ		4	
問五	散文による文学は、作者が世界を主観的に定義することで成立するものであり、主観を交えずに書くことは不可能である。フロベールは作者の主観を交えずに小説を書こうと試みたが、散文による表現であるが故に完全に主観を交えない客観描写とはならなかったため、かえって文学として成立したということ。(140字)	内容を正しくとらえてい れば、表現は異なっても よい。	24	

高等学校国語科採点基準

3枚のうち2

【注意】問題によっては、部分点を可とする。

問題番号	正 答 [例]		採 点 上 の 注 意	配 点
目	問一	帝が一人の女性を寵愛するあまり、国政を顧みなくなり、世の中が乱れた例が中国にあったから。(44字)	内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	8
	問二	A 後宮佳麗三千人三千寵愛在一身	AとBが対応しているものだけを正答とする。 問いを正しくとらえていれば、内容は異なってもよい。	4
		B 女御、更衣あまたさぶらひたまひける中に、いとやむごとなき際にはあらぬが、すぐれて時めきたまふありけり。		
	意図	構想だけでなく、表現までも似せることにより、桐壺の帝と桐壺の更衣との物語に、玄宗皇帝と楊貴妃との物語を重ねることで、物語に一層の厚みと複雑さを持たせること。	内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	12
問三	我が国の文化は、近世までの歴史においては、特に中国から強い影響を受けつつ独自の発展を遂げてきたことを理解する。		問いを正しくとらえていれば、内容は異なってもよい。	6
目	問一	a エ		各 4 × 3
		b ア		
		d イ		
	問二	c 完了の助動詞「ぬ」の終止形		各 4 × 2
		e 存続の助動詞「り」の連体形		
	問三	聞こゆれ		4
	問四	1 月も出るはずがなかるう	内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	各 6 × 3
2 よく弾き覚えられないでいるのに				
4 父の大臣も目を覚まされて				
問五	昨年一昨年八月の十五夜に夢に現れて、琴の手ほどきをしてくれた天人が、今年も夢に現れることを心待ちにしていたが、今年の十五夜には夢に現れなかったこと。(76字)		内容を正しくとらえていれば、表現は異なってもよい。	12

30

54

高等学校国語科採点基準

3枚のうち3

【注意】問題によっては、部分点を可とする。

問題番号	正 答 〔例〕			採 点 上 の 注 意	配 点	
四	評価の観点	関心・意欲・態度	評価規準	文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わおうとしている。	順序は問わない。 評価の観点と評価規準が対応しているものだけを正答とする。 評価規準については、問いを正しくとらえていれば、表現は異なっていてよい。	各6×3 18
	評価の観点	読む能力	評価規準	文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わっている。		
	評価の観点	知識・理解	評価規準	国語における言葉の成り立ち、表現の特色及び言語の役割などを理解している。		
五	問一	a	それ		各3×2	42
		b	すでに			
	問二	c	そこで	内容を正しくとらえていれば、表現は異なっていてよい。	各3×2	
		d	よい			
	問三	エ			4	
	問四	1	仲尼は弟子に命じて様子を見に行かせた	内容を正しくとらえていれば、表現は異なっていてよい。	各6×2	
		3	先生が、これに反しているのは礼といえますか			
問五	孰か晏子を禮に習へりと謂ふや			4		
問六	礼に反するように見える晏子の行動は、君主の予期せぬ行動に臨機応変に対応したものだとは分かり、敬意を払ったから。(54字)		内容を正しくとらえていれば、表現は異なっていてよい。	10		