

(3枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

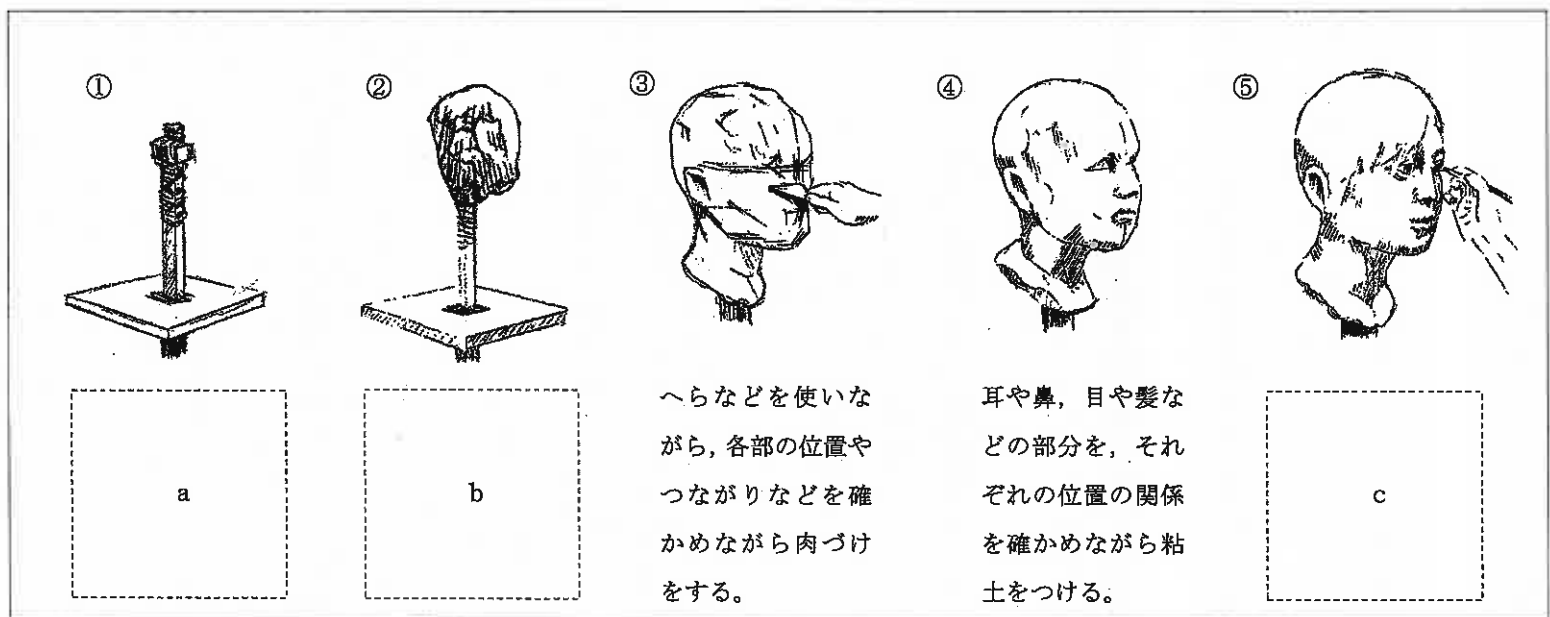
(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

1 平成20年3月告示の中学校学習指導要領 美術 について、次の1・2に答えなさい。

- 1 〔第2学年及び第3学年〕 2 内容 A 表現 (3) ア には、「材料や用具の特性を生かし、自分の表現意図に合う新たな表現方法を工夫するなどして創造的に表現すること。」と示されています。生徒に、自分の表現意図に合う新たな表現方法を工夫させるためには、指導に当たってどのようなことに留意する必要がありますか。簡潔に2つ書きなさい。
- 2 指導計画の作成と内容の取扱い 3 には、事故防止のために、安全指導などを徹底することが示されています。塗料類及び薬品類を使用する際には、どのような配慮をする必要がありますか。簡潔に書きなさい。

2 第3学年において、土粘土で友人をテーマとした頭像を制作する学習を行うこととします。これに関して、次の1～3に答えなさい。

- 1 生徒に制作の見通しをもたせるために、次のような黒板に提示する資料を作成することとします。この資料の①～⑤の5つの工程について、図と文を用いて示す場合、a～cには、どのような内容を示しますか。それぞれ簡潔に書きなさい。



- 2 制作を開始してからしばらくして、生徒から、「粘土がだんだん使いにくくなってきた。どうすればよいのか。」という質問を受けました。使いやすい粘土になるように、生徒に対してどのようなことを指導しますか。簡潔に書きなさい。
- 3 ある生徒が、制作の途中で「友人の顔に似ていない」と言って、制作を中断してしまいました。制作している作品が、本人に似ているかどうかだけに価値が偏らないようにするために、生徒に対してどのような指導を行いますか。簡潔に2つ書きなさい。

(3枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

3 第2学年において、西洋の絵画を鑑賞する学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

- 1 次に示すクロード・モネの「散歩、日傘をさす女」を生徒に提示して鑑賞させる授業を行うこととします。この作品の鑑賞を通して、生徒に理解させたい表現の特徴は何ですか。簡潔に書きなさい。

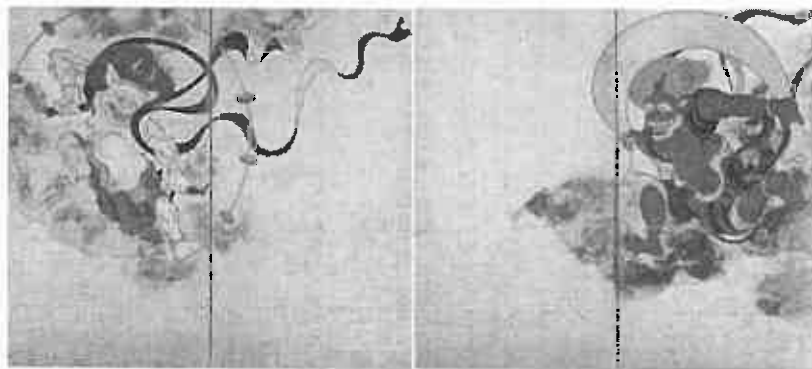


作品名〔散歩、日傘をさす女〕 作者名〔クロード・モネ 1840～1926〕

- 2 作品に対して自分の価値意識をもって批評し合う活動を促し、作品のよさや美しさを発見させるためのワークシートを作成することとします。その際、どのような視点に留意してワークシートの設問を設定すれば、鑑賞を深めることができますか。簡潔に2つ書きなさい。

4 第3学年において、二曲一双の金屏風を制作する学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

- 1 導入における参考作品の一つとして次の作品を提示する場合、俵屋宗達が意図したと考えられる構図の工夫は何ですか。二曲一双の屏風形式の特徴を踏まえて簡潔に書きなさい。



作品名〔風神雷神図屏風〕 作者名〔俵屋宗達 17世紀〕

- 2 生徒一人一人のイメージを広げ、表したい主題を生み出させるためには、どのような指導が必要ですか。簡潔に2つ書きなさい。

(3枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

- 5 第3学年において、イメージキャラクターをデザインする学習を行うこととします。次の1・2に答えなさい。
- 1 この学習の導入において、生徒が課題意識をもち、意欲的に制作できるようにするために、あなたはどのような設定で、イメージキャラクターのデザインが課題となるように取り組ませますか。その場面設定について、イメージキャラクターを活用する目的を踏まえ、具体的に書きなさい。
 - 2 イメージキャラクターを、教材研究として実際にデザインする場合、あなたは、どのような作品をデザインしますか。描きなさい。また、その作品の制作意図を、キャラクターの果たす役割を踏まえて簡潔に書きなさい。
- 6 第2学年において、紙粘土を材料として和菓子のサンプルを制作する学習を行うこととします。この題材を学習の活動のまとめごとに、第1次から第4次までの全6時間で指導する場合、どのような授業の展開が考えられますか。第1次から第4次までのそれぞれの学習活動と指導上の留意事項について、あなたの考えをまとめなさい。
- 7 水をすくう手を想像し、鉛筆で陰影をつけて、立体感や質感が現れるようにデッサンしなさい。

30

中学校 美術科 解答用紙

(6枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
1	1		
	2		
2	1	a	
		b	
		c	

30

中学校 美術科 解答用紙

(6枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄
2	2	
	3	
3	1	
	2	

30

中学校 美術科 解答用紙

(6枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄
4	1	
	2	

30

中学校 美術科 解答用紙

(6枚のうち4)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
5	1		
	2	作品	
		制作意図	

30

中学校 美術科 解答用紙

(6枚のうち5)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄	
6	次	指導上の留意事項
	学習活動	

※ 必要に応じて線を引いてもよい。

30

中学校 美術科 解答用紙

(6枚のうち6)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄
7	