

音楽

第3学年

育成を目指す資質・能力 【協働性】

## 音の調和を感じ取り、思いを伝える合唱をつくろう

「あなたへ ～旅立ちに寄せるメッセージ」(筒井雅子作詞・作曲)

### 【題材の概要】

合唱祭の時期を迎え、生徒たちは、よりよい合唱をつくりあげたいと思っています。そこで、前年度の3年生の合唱をビデオで視聴させ、先輩たちの合唱よりも更によりよい合唱にしたいという思いを高めます。そのためには、どのような工夫をしたらよいか、どのような声で歌えばよいのかななどを、パートやクラス全体で話し合いながら、先輩たちを超えた、自分たちの思いを伝える合唱をつくりあげていきます。

### ◆題材の目標

歌詞の内容や曲想を味わい、曲にふさわしい表現を工夫して歌う力を身に付けるとともに、声部の役割と全体の響きとの関わりを理解して、表現を工夫しながら歌う力を身に付ける。

### ◆題材の計画 (全7時間)

#### 【課題の設定 (2時間)】

- ・前年度の3年生の合唱をビデオで視聴し、感じ取ったことを交流する。
- ・前年度の3年生を超える合唱にするには、どのようなことを工夫したらよいか、思いや考えを出し合う。
- ・「あなたへ～旅立ちに寄せるメッセージ」の範唱CDを聴き、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ取る。

#### 【情報の収集、整理・分析 (2時間)】

- ・歌詞の内容から感受したことを、音楽でどのように表現したらよいか考えながら練習をする。
- ・音楽の特徴的な部分(転調)の歌い方について、同じような転調をしているポップス音楽と比較して聴き、転調することによる効果を感じ取り、転調の効果を生かして歌うためには、声の音色や強弱など、どのように歌ったらよいか思いや意図をもち、歌い試す。
- ・音楽を形づくっている要素の知覚・感受を深めるとともに、声部の役割と全体の響きについての関わりを追求する。

#### 【課題の設定、整理・分析 (1時間)】

- ・自分たちの合唱を録音し、それを視聴して、気付いたことを拡大楽譜に付箋を用いて記入する。
- ・自分たちの気付きを基に、パート練習などを行う。

#### 【実行、創造・表現 (※学校行事)】

- ・合唱祭
- ・第6回中学校合同音楽祭(北広島町音楽祭)

#### 【振り返り、課題の設定 (2時間)】

- ・第6回中学校合同音楽祭の録画を視聴し、気付いたことや更に工夫したいことを拡大楽譜に付箋を用いて記入し、声部と全体の響きとの関わりを生かした曲にふさわしい音楽表現を追求する。
- ・中学校生活の集大成である、卒業式の合唱をよりよいものにするためには、さらにどのような工夫をしたらよいかという視点から振り返る。

## その他の主な開発単元

教科等	学年	単元・題材名
国語	1	「魅力を伝えよう」～〇〇の世界にいざなう～
社会	1	第2編 古代までの日本「2. 日本列島の人々と国家の形成」
	2	北海道地方一雄大な自然とともに生きる人々のくらしー
数学	1	比例・反比例
	1	平面図形
理科	2	電流の正体
音楽	1	音楽の表情を感じ取ろう「魔王」(J.W.v.ゲーテ・F.シューベルト)
外国語	1	New Horizon English Course 2「Unit6 Rakugo in English」
総合的な学習の時間	1	ふるさとを想う～「大人になったら住みたい町」を提案しよう～
	2	千代田お仕事Map&職業図鑑を作ろう!～千代田中学校キャリアアッププロジェクトII～
	3	「千代に 恋 来い プロジェクト」～千代田をアピールする企画を考え、実行しよう～