

国語

第5学年

育成を目指す資質・能力 【思考力・表現力】

「世界でいちばん〇〇〇～マイ物語を作ろう～」

教材文 「世界でいちばんやかましい音」

【単元の概要】

教師が創作した物語の読み聞かせを通して、物語創作に関心をもち、「読み手を引きつけるような物語を作るには、どうすればいいのだろう。」という本質的な問いをもたせます。そして、自分で物語を創作してクラスの友達や下級生に読んでもらおうという学習課題を設定します。物語を創作する際は、「マイ物語プラン」を使って物語の構成やストーリーを計画しながら教材文を読み深めていきます。児童が目的意識をもち、物語を主体的に創作していくことのできるおすすめ単元です。

◆単元の目標

構成のおもしろさに興味をもち、物語の構成や反復表現、擬音語の効果を捉えて、人物相互の関係や心情の変化、場面の描写のおもしろさを意識しながら読んだり物語を書いたりする。

◆単元の計画（全8時間）

【課題の設定（1時間）】

- ・教師が創作した物語（設定部分）を聞いて、マイ物語「世界でいちばん〇〇〇」を作りたいという意欲をもち、学習の見通しをもつ。
- ・教材文「世界でいちばんやかましい音」の全文を読み、物語のあらすじやおもしろさをつかむ。

【情報の収集（2時間）】

- ・物語の基本構成を知り、教材文の出来事を整理して「設定」、「展開」、「山場」、「結末」に分け、物語の展開を捉える。
- ・4つの構成をもとに、教材文のあらすじをまとめる。

【整理・分析（2時間）】

- ・教材文の「設定」と「結末」の部分と比較し、物語全体の構成や役割を考える。
- ・教材文の「結末」と教師の創作した物語（結末部分）を読み比べる。
- ・教材文の「展開」と「山場」の部分の役割を考えながら読む。
- ・教材文の「山場」と教師の創作した物語（山場部分）を読み比べ、「山場」に必要なポイントをつかむ。

【まとめ・表現（2時間）】

- ・「マイ物語プラン」にマイ物語の構成を考える。
- ・物語の構成や反復表現、擬音語等を意識しながらマイ物語を創作する。

【実行、振り返り（1時間）】

- ・できあがった物語を友達同士で交流し、単元の学習を振り返る。

その他の主な開発単元

| 教科等 | 学年 | 単元・題材名 |
|-----------|----|---|
| 国語 | 1 | 「おはなしのすきなところを見つけよう」 物語文 スイミー |
| | 2 | 「むかし話の紙しばいをせいこうさせよう」 物語文 かきこじぞう |
| | 3 | 「音読で感動を伝えよう！～斎藤隆介の世界～」 物語文 もちもちの木 |
| | 4 | 「くらしの中の和と洋ブックを作ろう！」 説明文 くらしの中の和と洋 |
| | 5 | 「土堂地区の空き家問題の解決方法を話し合おう」 立場を決めて討論をしよう |
| | 6 | 「総合的な学習の時間のすばらしさを市民に伝えよう」 新聞の投書を読んで意見を書こう |
| 算数 | 1 | 「みんなでつくろう！けいさんデパート～のこりはいくつ？ちがいはいくつ？～」 ひき算 |
| | 2 | 「家を建てよう～いろいろな四角形を生かして～」 いろいろな四角形 |
| | 5 | 「平均！このペースで大丈夫？～オリジナル問題を作ろう～」 単位数あたりの大きさ |
| | 6 | 「記録比べ～どれだけ記録がのびたかな～」 倍の計算 |
| 総合的な学習の時間 | 3 | 「お寺の魅力、再発見！」 |
| | 4 | 「尾道の小路復活大作戦！」 |
| | 5 | 「空き家問題 アクション・プラン」 |
| | 6 | 「提案します！尾道幸福論～課題を見つめてよりよい尾道を～」 |