

(2枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

- 1 次の文は、平成21年3月告示の高等学校学習指導要領 芸術 美術Ⅰ 2 内容 A 表現 (2)を示したものです。これに関して、下の1・2に答えなさい。

## (2) デザイン

- ア ① 目的、機能、美しさなどを考えて主題を生成すること。  
 イ ② 表現形式の特性、形や色彩などの造形要素の働きを考え、創造的な表現の構想を練ること。  
 ウ 意図に応じて材料や用具の特性を生かすこと。  
 エ 表現方法を工夫し、目的や計画を基に表現すること。

- 1 下線部 ① について、デザインの学習では、生活の中などに課題を発見し、主題をつくりだす必要があります。主題を生成するために、どのような視点から生活や社会を見つめさせることが大切です。簡潔に書きなさい。
- 2 下線部 ② について、デザインの学習における色彩の指導に当たって、創造的な表現の構想を練らせるためには、どのような指導の工夫が考えられますか。簡潔に書きなさい。

- 2 「美術Ⅰ」において、「心に残るあの風景」をテーマとして絵画を制作する学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

- 1 スケッチの段階で、心に残った風景をより効果的に表現するためには、どのような指導を行いますか。簡潔に2つ書きなさい。
- 2 生徒Aは、色彩の表現において、自分が感じたイメージをうまく表現できないと悩んでいました。自分の感じたイメージを表現させるためには、どのような指導が必要ですか。簡潔に書きなさい。

- 3 「美術Ⅱ」において、石こうの角材を材料として「スポーツする人」をテーマとした抽象彫刻を制作する学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

- 1 次のa・bは、抽象化に関する用語です。それぞれ簡潔に説明しなさい。  
 a 単純化            b 強調
- 2 生徒に抽象化を理解させるために、抽象化していく過程を提示することとします。解答用紙に示す「スポーツする人」を例として、石こうの特性を踏まえ、抽象化する過程の段階が分かるようにⅠ～Ⅲの順にそれぞれ描きなさい。

# 3 1 高等学校 芸術科 (美術) 問題用紙

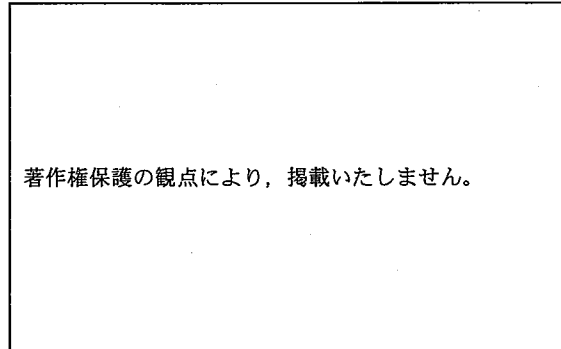
(2枚のうち2)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

(答えは、すべて解答用紙に記入すること。)

4 「美術Ⅰ」において、浮世絵を鑑賞する学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

1 次の作品の表現の特徴は何ですか。簡潔に2つ書きなさい。



作品名〔富嶽三十六景・神奈川沖浪裏図〕 作者名〔葛飾北斎 1760～1849〕

2 生徒から「北斎は日本以外でも有名なのか。」という質問を受けました。この質問に対して、北斎が海外の美術に与えた影響を踏まえて、生徒の質問に答えることとします。あなたは、この質問に対してどのように説明しますか。ジャポニスムという言葉を使って、具体的に書きなさい。

5 「美術Ⅰ」において、身近にあるものをデザインする学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

1 導入において、ユニバーサルデザインの実例を提示することとします。あなたは、どのような実例を選んで提示しますか。実例を1つあげ、その実例を選んだ理由を簡潔に説明しなさい。

2 生徒に、使用する者の気持ちや機能を考えた、コップのデザインを考えさせることにしました。生徒にアイデアを思い付かせるために、どのような指導を行いますか。

6 「美術Ⅱ」において、組写真の制作をする学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

1 組写真における表現の効果について、簡潔に2つ書きなさい。

2 生徒が制作した作品の中に、雑誌に掲載された写真を活用した作品がありました。雑誌などで掲載された写真を、自分の作品の一部として活用して作品を制作したり、公開したりすることについて、著作権の観点から生徒にどのようなことを指導しますか。簡潔に書きなさい。


7 ハンカチを持った手を想像し、鉛筆で陰影をつけて、立体感や質感が現れるようにデッサンしなさい。

31

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(3枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄			
1	1				
	2				
2	1				
	2				
3	1	a			
		b			
3	2		I ↓	II ↓	III ↓

31

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(3枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄	
4	1		
	2		
5	1	実例	
		選んだ理由	
	2		
6	1		
	2		

31

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(3枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄
7	