

絶望がくれる希望

広島県立広島中学校

第3学年 村上 いお

落		ど	ろ	い	来	ん	「		て	う	陽	「			ま		「	見	
ち	イ	こ	う	る	ま	°	將	し	い	ま	気	な	ゲ	真	せ	カ	。	渡	ゲ
、	メ	か	°	こ	す	將	来	か	な	く	さ	ん	ー	逆	ん	フ	す	。	テ
身	ー	の	息	と	°	来	に	し	さ	い	と	で	テ	だ	°	カ	°	力	「
動	ジ	片	が	と	一	に	向	カ	い	く	真	は	は	°	「	僕	の	あ	大
き	と	隅	で	で	番	向	か	フ	！	°	っ	、	自	明	で	の	あ	地	に
も	し	で	き	す	う	か	っ	カ	「	「	直	信	と	暗	足	る	も	し	つ
で	た	じ	る	°	ま	っ	て	は	と	生	ぐ	た	°	陰	の	の	に	っ	か
き	ら	っ	だ	「	く	つ	歩	、	言	き	な	っ	と	陽	下	は	は	か	り
な	、	と	け	僕	で	ま	く	弱	う	て	心	ぷ	と	°	に	確	世	と	立
く	井	°	と	は	き	づ	こ	々	°	い	が	り	陽	。	は	か	界	っ	て
な	戸	超	い	静	る	く	と	し		る	あ	に	°	は	な	が	が	ま	わ
っ	の	自	う	か	の	こ	は	く		間	れ	、	正	反	大	語	り	か	け
て	よ	虐	だ	に	は	と	僕	、		は	倒	な	対	で	地	り	か	け	る
い	う	的	け	し	た	、	に	力		、	れ	い	あ	あ	は	か	け		
る	な	°	で	て	ま	こ	は	な		生	た	い	あ	あ	あ	け			
僕	穴		満	い	ま	れ	で	い		き	が	笑	あ	あ	あ				
に	の		足	る	ま	ま	き	べ		生	る	顔	あ	あ	あ				
、	底		し	べき	ま	ま	だ	き		き	か	で	あ	あ					
ゲ	に		て	だ	ま	ま	だ	だ		し	を	°	あ	あ					

ほ		心	布	ぐ	わ	自		な	で	う		で	見	黙		と	じ	！	！
ど	試	も	団	ら	っ	分	僕	い	い	励	よ	く	上	っ	一	っ	。上	早	！
、	合	身	に	い	た	の	も	。	る	ま	く	げ	て	一	方	く	。	早	！
自	直	体	く	寝	。	ミ	先		と	し	、	て	緒	、	に	に	上	く	！
分	後	も	る	込	後	ス	日		き	は	落	く	に	カ	し	し	か	登	！
を	の	魂	ま	ん	悔	か	、		は	禁	ち	れ	て	フ	て	目	ら	つ	！
責	誰	も	っ	だ	と	ら	中		、	物	込	る	カ	カ	線	の	か	つ	！
め	の	ボ	て	。	シ	失	学		正	だ	ん	よ	は	、	の	正	ら	つ	！
て	ど	ロ	、	何	ョ	点	校		論	と	で	う	井	井	論	だ	ら	つ	！
落	ん	ボ	ず	も	ッ	を	最		ほ	い	い	な	戸	井	だ	。	ら	つ	！
ち	な	ロ	つ	し	ク	し	後		ど	う	る	感	の	の	。	。	ら	つ	！
込	言	の	と	ない	と	、	の		う	が	人	じ	底	底	僕	。	ら	つ	！
んで	葉	状	寝	いで	筋	ど	サ		っ	、	に	。	ま	は	は	。	ら	つ	！
いた	も	態	て	芋	肉	ん	ッ		と	本	一	一	で	答	答	。	ら	つ	！
たけ	聞	だ	いた	虫	痛	底	カ		う	当	頑	緒	降	え	え	。	ら	つ	！
れ	き	っ	。	み	と	の	ー		し	に	張	に	り	る	る	。	ら	つ	！
れ	た	た	ま	た	で	絶	の		い	落	れ	落	て	。	。	ら	つ	！	。
ど	く	。	さ	たい	二	望	大		も	ち	ー	ち	き			ら	つ	！	。
、	ない		に	に	日	を	会		の	込	と	込	て			ら	つ	！	。
					間	味	で		は	ん	い	ん	て			ら	つ	！	。

で	っ	人	と	く	情	顔		る	と	ミ		か	う		な	れ	な		顧
は	て	な	思	、	は	を		。	が	ス		し	言		い	な	い		問
レ	き	の	っ	「	は	見			あ	を		、	わ		。	い	か		の
ベ	た	だ	た	」	よ	た			る	し		先	れ		」	い	も		先
ル	。	と	。	や	く	。			。	て		生	ま		過	。	し		生
は	地	思	先	ら	わ	サ			。	、		は	し		程	、	れ		の
違	区	う	生	か	か	ン			。	そ		そ	て		』	な	な		過
う	大	と	も	し	ら	グ			。	し		れ	も		だ	い	い		去
か	会	、	同	ま	な	ラ			。	ま		が	：		。	し	、		の
も	最	そ	じ	っ	か	ス			。	た		が	。			、	ず		話
し	下	の	敗	た	っ	を			。	ら		、	と			つ	つ		だ
れ	位	言	者	」	た	し			。	、		「	思			と	と		け
な	と	葉	の	経	が	て			。	っ		い	っ			心	心		は
い	イ	も	気	験	先	、			。	と		っ	た			に	に		心
が	ン	す	持	が	生	先			。	心		だ	だ			残	残		響
、	タ	っ	ち	あ	も	生			。	に		ら	ろ			る	る		い
で	ー	と	が	る	僕	の			。	残		う	う			か	か		た
も	ハ	心	わ	の	と	表			。	っ		。	。			も	も		。
、	イ	に	か	だ	同				。	て			し			し			
先	と	入	る		じ				。	い						れ			

指導者の言葉

広島中学校では、グローバル化時代に活躍できる人材の育成をめざし、中高の6年間で論理的な思考力・表現力を身に付けさせていくために、「ことば科」を開設しています。

また、これまでの国語科の授業では、第2学年「意見文を書こう」、第3学年「論理の展開を工夫して説得力をもたせる」等の「書くこと」の単元を通して、「適切な課題の設定」、「構成や展開の工夫」、「主張と根拠のつながり」、「効果的な表現の工夫」などに気をつけて書く学習を行ってきました。

本作品は、これらの学習を生かすとともに、これまで身に付けた知識や技能を効果的に用いながら、夏季休業を通じて作品制作にあたったものです。

『変身』(フランツ カフカ)との出会いをきっかけに、その作者であるカフカに興味をもち、続けて『絶望名人カフカ×希望名人ゲーテ: 文豪の名言対決』(フランツ カフカ, ヨハン・ヴォルフガング・フォン ゲーテ)を読む、さらなる読書活動につながり読みが深まっていく読書感想文です。著作をもとに、ゲーテとカフカを自身が比較していく視点や、自身の体験から考える視点はおもしろく、口語で表現されている素直な心の声は親しみやすさと独特のリズムを作り、読み手を引き込む作品になっています。