

読書のススメ

広島県立広島中央特別支援学校

中学部第3学年 古川 芽愛

れ		あ	題	た	マ	字	で	方	し		い	か	日	く	人	に	見	も	切
、	こ	り	と	。	ン	ば	す	が	た	私	で	。	の	な	も	も	る	あ	な
文	ん	ま	国	本	ガ	っ	。	面	。	は	し	だ	よ	り	い	あ	だ	り	心
字	な	せ	語	を	や	っ	本	白	な	小	よ	ん	う	自	る	あ	け	ま	を
ば	私	ん	の	読	テ	か	を	い	ぜ	学	う	だ	分	分	で	り	で	し	育
か	の	で	授	む	レ	じ	読	と	な	生	か	ん	で	で	し	。	心	た	て
り	よ	し	業	の	ビ	ゃ	も	い	ら	に	。	読	し	読	よ	毎	が	。	て
の	う	た	だ	は	を	ん	う	う	、	な		ま	ん	め	。	日	ほ	読	く
本	に	。	け	、	見	！	と	こ	私	と		な	で	る	寝	っ	む	れ	
よ	、		で	夏	て	面	言	と	は	読		く	本	よ	る	こ	と	る	
り	大		、	休	ケ	倒	わ	を	学	書		な	を	う	嬉	り	嬉	教	
も	き		そ	み	ラ	！	れ	知	校	な		っ	読	に	し	し	し	科	
テ	く		ん	の	ケ	面	て	っ	の	ん		て	ん	な	、	た	く	書	
レ	な		な	読	ラ	白	も	し	勉	て		い	で	っ	ど	り	な	の	
ビ	っ		読	書	笑	く	、	ま	強	し		っ	い	て	ん	し	っ	よ	
等	て		書	感	っ	な	「	っ	や	ま		た	た	か	で	た	た	う	
に	い		は	想	て	い	本	た	テ	せ		の	で	ら	ん	覚	り	な	
夢	く		楽	文	い	！	っ	か	レ	ん		は	し	も	ん	え	、	役	
中	に		し	の	ま	「	て	ら	ビ	で		な	よ	、	大	が	絵	割	
に	っ		く	宿	し	と	文	ら	の	で		な	う	毎	き	私	を	で	

っ	ナ	三	ま	っ	方	ん	ら	時	五	く		い	読		事	か		ま	な
て	イ	階	し	と	な	『	ん	、	年	さ	「	ま	書		が	。		す	り
ん	フ	か	た	い	く	で	」	先	生	い	今	し	感	小	教	そ			読
だ	で	ら	。	う	ペ	し	と	生	に	な	年	た	想	学	え	の			書
、	親	飛	私	間	ー	た	、	に	呼	あ	も	。	文	五	て	答			の
こ	指	び	が	に	ジ	。	渡	び	め	、	こ		の	年	く	え			回
の	を	降	驚	、	を	私	さ	止	っ	仕	の		宿	生	れ	は			数
人	切	り	いた	本	め	は	れた	め	て	方	季		題	の	ま	、			が
：	っ	よ	の	の	く	、	の	ら	絵	な	節		を	夏	し	私			減
「	た	う	は	世	り	仕	が	れ	本	い	が		す	、	た	の			っ
と	り	と	、	界	ま	方	夏	、	を	、	や		る		。	過			て
目	し	し	主	に	した	な	目	「	借	絵	っ		た			去			い
を	た	て	人	引	。	く	漱	こ	り	本	て		め			に			く
丸	の	腰	公	き	と	借	石	れ	よ	に	き		に			あ			人
く	で	を	の	込	こ	り	の	を	う	し	か		、			っ			は
し	す	抜	行	ま	ろ	て	『	読	と	と	、		本			た			多
た	。	か	動	れ	が	帰	坊	ん	し	く	め		を			あ			い
の	「	し	で	て	、	り	ち	で	い	か	ん		探			る			と
を	何	たり	す	い	あ	、	や	ご	た	」	ど		し			出			思
覚	や	り	す	き	あ	仕	や	ご	た	」	ど		て			来			い

ぜ		を	と	う	れ	れ	自	っ	白	と		い	の		一	で	っ	が	え
漱	二	抜	あ	に	ま	て	分	た	い	で	一	ま	二	次	つ	？	た	作	て
石	つ	か	な	三	ま	行	が	たり	人	す	つ	す	つ	に	で	の	者	い	
は	目	す	た	階	す	っ	行	する	だ	。	目	。	を	、	す	だ	の	ま	
『	は	の	も	か	。	て	っ	か	っ	出	は		、	一	。	と	わ	な	
坊	、	で	『	ら	例	く	た	も	り	会	、		ま	本	わ	な	な	。	
ち	作	は	坊	飛	え	れ	こ	し	、	っ	い		た	の	な	で	、	後	
ゃ	者	な	ち	び	ば	た	と	れ	自	た	ろ		、	良	は	ま	う	に	
ん	の	い	ゃ	降	、『	り	の	ま	分	こ	ん		私	さ	ま	る	ま	な	
』	意	で	ん	り	坊	い	な	せ	と	と	な		の	と	し	た	ま	っ	
の	図	し	』	る	ち	ろ	い	ん	同	の	登		体	は	の	。	く	て	
主	を	よ	の	と	ゃ	ん	い	。	じ	な	場		験	何	が	一	わ	考	
人	探	う	主	想	ん	な	ろ	そ	だ	人	人		談	か	本	え	な	え	
公	す	か	人	像	』	体	い	の	と	た	物		で	『	を	っ	に	る	
に	こ	。	公	し	の	験	ろ	そ	思	ち	に		伝	無	楽	、	は	と	
腰	と		の	た	主	も	な	の	え	は	出		え	数	し	ま	ま	、	
を	で		よ	ら	人	教	場	人	る	は	会		た	に	む	っ	つ	こ	
抜	す		う	、	公	え	所	ち	人	は	え		い	あ	コ	？	て	れ	
か	。		に	き	の	て	に	は	だ	、	る		と	る	ツ	何	し	こ	
さ	な		腰	っ	よ	く	連				こ		思	中	の		ま	そ	

て	べ	例	た	本		で	少	ち	楽	を	か		る	像	こ	た	私	に	せ
い	『	え	い	を	さ	す	し	を	し	旅	？	ど	本	さ	ん	が	は	カ	た
る	』	ば	こ	読	て	。	で	感	め	行	こ	う	の	せ	な	、	先	ッ	の
と	を	、	と	め	、		も	じ	ま	す	の	で	世	、	こ	こ	程	コ	で
い	読	『	が	ば	面		面	取	す	の	よ	す	界	考	と	れ	、	よ	し
う	ん	吾	あ	良	白		白	り	。	う	う	か	に	え	を	が	作	く	よ
こ	で	輩	り	い	い		そ	理	詩	に	に	？	引	さ	さ	者	者	着	う
と	み	は	ま	か	と		う	解	は	が	小	き	き	せ	せ	の	の	地	か
は	て	猫	す	分	思		と	す	リ	で	説	本	ず	た	る	意	わ	さ	。
、	く	で	。	か	っ		思	こ	ズ	は	で	っ	り	り	こ	図	な	せ	ス
今	だ	あ	昔	ら	た		っ	と	ム	、	は	て	込	、	と	な	と	る	ー
も	さ	る	か	な	は		て	が	に	絵	作	面	ん	ド	で	い	い	こ	パ
昔	い	』	ら	い	い		く	で	乗	本	者	白	だ	キ	、	う	と	ー	
も	。	や	愛	と	い		れ	き	せ	は	が	い	の	ド	私	言	も	ヒ	
変	昔	、	さ	い	け		た	る	て	小	考	と	で	キ	た	い	で	ー	
わ	か	『	れ	う	ど		な	の	作	さ	え	思	す	さ	ち	方	き	ロ	
ら	ら	た	て	人	、		ら	で	者	い	た	い		せ	読	を	る	ー	
ず	愛	け	い	に	ど		嬉	す	の	子	世	ま		た	者	し	の	の	
読	さ	く	る	伝	ん		し	。	気	供	界	せ		り	に	ま	に	よ	
ん	れ	ら	本	え	な		い		持	も	界	ん		す	想	し	。	う	

指導者の言葉

この作品は、道徳の「伝え合おう」という単元の「友だちのことを知り合い、互いの個性を尊重し、様々な考え方があることを理解し、互いに励まし合い、高め合う。校内弁論大会の原稿作成を通して自己を見つめ、自己の向上を図るとともに、個性を伸ばして充実した生き方を追求する。」の目標に基づいて取り組んだ弁論原稿です。

本生徒は、中学部弁論大会で自分が伝えたい題材を、春休み中に複数考え、それぞれを文章にまとめてきていました。その中で、特に「個性を伸ばして充実した生き方を追求する」ことに着目し、「自分の生き方に大きな影響を与えた出来事であり、今の自分にとってなくてはならない支えとなった読書との出会い」について力を入れてまとめていました。授業の中でクラスメイトの前で発表し、本生徒らしい題材であることや、強い思いがよく伝わる文章であるという評価を得て自信を深めました。

推敲の段階では、弁論原稿であることから、まず、はじめに聞く人の心を惹きつける文を冒頭に持ってくることを大切にしました。これは、坊ちゃんの冒頭の「親ゆずりの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている。」に惹きつけられ、一気に読み進めてしまったという生徒自身の小学校5年生の体験にもよるものです。

伝えたい内容については、「読書をしないクラスメイトと本の話ができるようになるためにはどうしたらよいか。」と想像をめぐらし、自分の経験を丁寧に振り返ることから始めました。そこで、読書嫌いの自分がなぜ、読書好きに変わったのか、きっかけや助けとなる事柄を自分の変容や具体例を示して述べることで、共感を得られるのではないかと結論付けました。

自分の言いたいことをまとめて話すだけでなく、道徳の目標である「互いの個性を尊重し、様々な考え方があることを理解し、互いに励まし合い、高め合う」語り方を工夫できたことも、本生徒、学級共に成長できる良い取組となりました。