



『鞆・一口町方衆』応援プロジェクト 鞆の魅力「再発見」フォトコンテスト作品募集！

<応募期間：2020年9月15日(火)～11月10日(火)>



鞆の浦は古来より潮待ちの港として栄え、現在も常夜灯や雁木(がんぎ)、焚場(たでば)といった港湾施設や豪商の屋敷、伝統的な町屋などが地域の伝統文化とともに承継され、多くの魅力を湛えた港町です。

『鞆・一口町方衆』応援プロジェクトは、これらの優れた文化遺産や人々の暮らしが息づく町並みや風情を未来に伝えるため、寄附募集の取組を通じて鞆のまちづくりを支援しています。

この取組をもっと多くの皆様に知っていただくとともに、これまで気付かなかった鞆の魅力を発掘し、全国に発信していくため、フォトコンテストを企画することとなりました。

同プロジェクトの更なる活性化のため、ぜひ、貴メディアでのご紹介やご取材を賜りますようお願いいたします。

フォトコンテストの概要

- 撮影テーマ “あなたが残したい 鞆の風景・魅力”
- 応募資格 プロ・アマチュアを問いません
- 応募区分 一般部門・SNS部門
- 応募期間 2020年9月15日(火)～11月10日(火)
- 賞の授与 一般部門：最優秀賞1点(賞金5万円ほか) 優秀賞4点(賞金1万円ほか)
SNS部門：優秀賞5点(鞆の名産品ほか)
- 審査発表 2020年11月下旬発表(記者発表予定)
- 審査員 写真家 内藤さゆり氏(広島県出身)ほか
- 応募方法 一般部門：必要事項を明記の上、下記のEメールアドレスにデータを送付
chisouzou@pref.hiroshima.lg.jp
SNS部門：Facebook・Instagramの公式アカウントをフォローし、ハッシュタグ#鞆の魅力再発見2020をつけて応募

※ 詳細は『鞆・一口町方衆』応援プロジェクト公式サイトに関連ページを御覧ください。<https://tomo-machikata.jp/news/details/post-29.html>

作品の応募を通じてまちづくり支援にご貢献いただけます！

継続して寄附支援をいただいた方を対象に、鞆の魅力を伝える「絵葉書」を進呈することとしており、この絵葉書に用いる写真はコンテストの入賞作品とさせていただきます。

また、応援プロジェクトの専用サイトに入賞作品を掲載し、鞆の魅力発信に活用させていただきます。

フォトコンテストにご参加いただくことにより、新たな支援を呼び込む一助となります。



「鞆・一口町方衆」応援プロジェクト公式サイト
<http://tomo-machikata.jp>

検索ワード
「鞆 一口」



<「鞆・一口町方衆」応援プロジェクトの概要>

【寄附金によって行うこと】

- 鞆の町並み保存や歴史的な景観保全に係る取組
 - ・ 伝統的工法による伝統的建造物の保存修理（旧松本家住宅の再築）
 - ・ ヘリテージマネージャー（歴史的建造物群保存活用資格者）の育成
 - ・ 町並み保存団体の活動に対する支援 など
- 鞆の伝統文化を継承していくための取組
 - ・ 伝統行事に使われる用具の修理・修繕
 - ・ 歴史的建造物や史跡・寺院等の案内板の設置
 - ・ 古文書・資料・文献の調査 など



<伝統的建造物の保存修理の例>



<鞆の浦鯛しばり網漁法>

【寄附していただいた方へは】

- 寄附したことを証明する「鞆 町方衆之証」の発行
 - ・ 寄附していただいた方全員に寄附したことを証明する「鞆 町方衆之証」を発行。
 - ・ 1万円以上寄附していただいた方へは、「鞆 町方衆之証」に加え、ステンレス製のカードを交付
- 芳名板の設置
 - ・ 鞆町内の施設内で、寄附していただいた方全員について、鞆の浦の景色とお名前を個別にスクリーンに投影し、記念写真を撮影していただけるデジタル芳名板を設置します。（設置場所・設置時期は別途お知らせいたします）
 - ・ 10万円以上寄附していただいた方については、実物の芳名板を設置します。



<鞆 町方衆之証>

<カード表>



<カード裏>

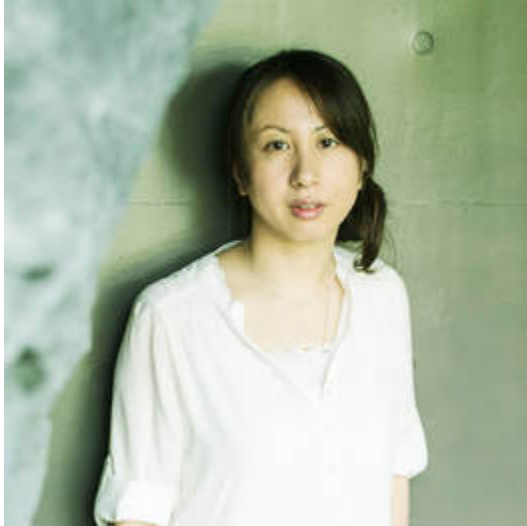


【寄附の方法】

- クレジットカードによる寄附
 - ・ 専用サイトから「クレジットカードでの寄附」をクリックし「ふるさとチョイス」広島県申込フォームから手続きができます。
- 金融機関からの寄附
 - ・ 専用サイトからダウンロードした寄附申出書に必要事項を記入の上、広島県地域力創造課市町支援・連携グループへ郵送またはFAX・メールで送っていただくと、確認後、納付書を送付します

【寄附の目標額及び募集期間】

- 目標額：6億円
- 募集期間：平成31年4月から概ね10年間（目標に達するまで継続）



内藤さゆり プロフィール

写真家。1978 年生まれ。広島県出身。

(福山市に 5 年間に在住)

3 年間アシスタントを務めた後、2001 年より写真家として活動開始。

2005 年、コニカミノルタ主催フォトプレミオ入選。

2009 年、東京都写真美術館により、日本の新進作家の一人に選ばれ、『4 月 25 日橋』を発表。以降、国内外の展覧会にて作品を発表し作家活動を行う。

現在までに 3 冊の写真集、『4 月 25 日橋』『TRINITY』『Once in a Blue Moon』を発売。独特の色合いで光と闇を紡ぎながら、街のポートレートを作品として纏めている。

【個展】

- 2019 『Greenery in the darkness』Art Gallery 884、東京
- 2016 『4 月 25 日橋』『Once in a Blue Moon』Art Gallery 884、東京
- 2016 『Once in a Blue Moon』queue gallery、東京
- 2014 『Once in a Blue Moon』Canon Gallery S、東京
- 2012 『TRINITY』Bright Photo Salon、東京
- 2012 『TRINITY』1839 Little Gallery、台北、台湾
- 2009 『4 月 25 日橋』Roonee 247 Photography、東京
- 2007 『Polymorphic Card』キヤノンギャラリー、東京、名古屋、仙台、大阪
- 2006 『多摩川日和』コニカミノルタプラザ、東京

【グループ展】

- 2020 『開廊 5 周年記念展』Art Gallery 884、東京
- 2016 『クー・ギャラリー・セレクト展』queue gallery、東京
- 2011 『Viaje』ベラクルサーナ大学付属ギャラリー、ベラクルス、メキシコ
- 2010 『Viaje』写真アーカイブ博物館、メキシコシティ、メキシコ
- 2010 『Viaje』モデロ科学産業博物館、トルーカ、メキシコ
- 2010 『Viagem』レイリア市立ギャラリー、レイリア、ポルトガル
- 2009 『日本の新進作家展 Vol. 8』東京都写真美術館、東京
- 2009 『VOYAGE』パリ日本文化会館、パリ、フランス

【写真集】

- 2015 『Once in a Blue Moon』、Polar Star Office、ISBN: 978-4-9906281-1-6
- 2012 『TRINITY』、Polar Star Office、ISBN: 978-4-9906281-0-9
- 2009 『4 月 25 日橋』、冬青社、ISBN: 978-4-88773-092-2

【美術書・図録】

2016 『JAPON, l'Archipel du sens』美術書、Michael Lucken (INALCO)、ペリン社、
パリ、フランス、ISBN-13: 978-2262064211

2009 『VOYAGE』図録、東京都写真美術館、講談社

【受賞歴】

2005 コニカミノルタ主催フォトプレミオ入選

【作品収蔵】

東京都写真美術館

【ワークショップ】

2012 『オリンパス -自分の伝えたい気持ちを、写真で表現するためのワークショップ-』、
台北、台中、台湾

2011 『洋食器のある風景』(全3回)、岐阜県現代陶芸美術館

【公式サイト】

「SAYURI NAITO PHOTOGRAPHS」 <https://www.sayurinaito.com/>



TOMO HITOKUCHI
MACHIKATASHU

一口町方衆

広島県・福山市

あなたの写真が
鞆の魅力を伝える
「絵葉書」になります。

『鞆・一口町方衆』応援プロジェクト

鞆の魅力「再発見」

フォトコンテスト

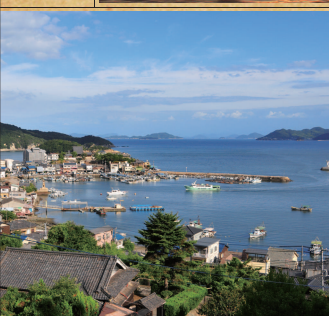
作品
募集

2020

[テーマ]

あなたが残したい
鞆の風景・魅力

鞆で撮影した
写真なら、
日常の景色・
イベントなど
なんでもOK!



審査員長
内藤さゆり

写真家
広島県出身

1978年生まれ。3年間アシスタントを務めた後、2001年より写真家として活動開始。2005年、コニカミノルタ主催フォトプレミオ入選。2009年、東京都写真美術館により、日本新進作家の一人に選ばれる。以降、国内外の展覧会にて作品を発表し作家活動を行う。現在までに3冊の写真集、『4月25日橋』『TRINITY』『Once in a Blue Moon』を発売。独特の色合いで光と闇を紡ぎながら、街のポートレートを作品として纏めている。

一般部門 (1人2作品まで応募可)

撮影した写真のデータをメールで応募。
(プロ・アマ不問)

最優秀賞1点 賞金 **5**万円

優秀賞4点 賞金 **1**万円

入賞写真はプロジェクトロゴ入り絵葉書になり、
2回目以降の寄附者に贈られます。
鞆の名産品もプレゼント!

募集期間

2020年11月10日(火)まで

SNS部門 (1人2作品まで応募可)

公式Facebookページ、公式Instagramアカウントを
フォローし、ハッシュタグ #鞆の魅力再発見2020 を
つけて応募。



公式 Facebook
ページ



公式 Instagram
アカウント

@tomo.machikatashu

入賞写真5点には、鞆の名産品をプレゼント!
更にプロジェクト公式サイトに1年間掲載し、
鞆の魅力発信に活用させていただきます。

発表

2020年11月下旬 「鞆・一口町方衆」応援プロジェクト
ウェブサイト・SNS等で発表します。

応募規定・応募方法は裏面をご覧ください。

応募方法

一般部門に応募する (1人2作品まで応募可)

1 下記のメールアドレスに写真データ (5MB 程度) を添付したメールをお送りください。

(応募作品1点ごとにメールをお送りください。その際、必要事項(本文)の記入もお願いいたします。)

アドレス	chisouzou@pref.hiroshima.lg.jp
件名	鞆フォトコンテスト
本文	①氏名(フリガナ) ②年齢 ③住所 ④電話番号 ⑤作品タイトル ⑥撮影した時期 ⑦応募作品に関するコメント(撮影した時の情景、撮影時の撮影者の気持ち、写真に合成や加工を加える場合は表現の意図や演出効果に関する説明)

SNS 部門に応募する (1人2作品まで応募可)

1 公式アカウントにアクセスしてください。



公式 Facebook
ページ



公式 Instagram
アカウント

2 公式アカウント @tomo.machikatashu をフォローしてください。

3 「#鞆の魅力再発見2020」「@tomo.machikatashu」の両方のタグをつけて写真を開催期間中に投稿してください。

応募規定

※応募前に必ずお読みください。

【両部門共通】

- ・応募者本人が平成31年(2019年)1月以降に撮影し、著作権を有する未発表作品に限ります。(ただし、市販目的のない出版物や個人的なWEBサイト等に公表した作品は可)
- ・1人2作品まで応募可能です。
- ・撮影テーマに関連しない作品は審査対象外とします。
- ・応募作品の被写体に著作権や第三者の肖像等が存在する場合は、応募者が事前に使用許諾を得た上で応募してください。
- ・応募作品に関しては法律上の問題が生じた場合、主催者は一切の責任を負わず、応募者の責任において全て解決するものとします。
- ・応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者は写真を使用した製品のほか、本コンテストの記録や広報、「鞆・一口町方衆」応援プロジェクトのPRを目的として、新聞・雑誌・ウェブサイト等の媒体等において、応募者の作品を許可を要することなく無償で使用できるものとします。また、使用する際に作品に加工する場合があります。
- ・応募された時点で、応募者は本コンテストの趣旨及び応募要領に同意したものとみなします。
- ・一般部門とSNS部門の両方に同一作品に応募することはできません。

【一般部門】

- ・御応募いただく作品は1ファイルあたり5MB程度、ファイル形式JPEGで提出してください。カメラの機種は問いませんが、実データは350dpi、長辺3600px以上、TIFF形式が必要になります。(受賞者は別途、解像度の高いデータの提出をお願い致します。)
- ・プリント応募は受け付けていません。
- ・画像の合成および加工は可能です。ただし、演出効果の意図等について説明を加えてください。
- ・18歳未満の方は保護者の同意を得た上でご応募ください。(応募受付後に同意書の様式を郵送しますので、署名・押印の上、返送してください。)

【SNS部門】

- ・スマートフォンで撮影した写真も応募できます。
- ・応募に際し保護者の同意は不要です。
- ・画像の簡易な加工(明るさや色味の多少の補正等)は可能ですが、合成等の手を加えた作品は応募できません。

「鞆・一口町方衆」応援プロジェクトについて

鞆の町並みや
文化伝統の保存に
「一口町方衆」として、
皆様からのご支援を

常夜燈、波止、雁木、焚場、船番所跡…
江戸期の港湾施設五点が
まとまって現存している港は
国内で唯一、鞆の浦のみ。

ここでは、潮待ちの港として
繁栄を極めた頃の豪商の屋敷や
江戸期からの地割による
小さな町家が連なる景観を
今に留めています。

近世港町の伝統文化が現在も
暮らしの中に息づくこの景観は、
鞆に暮らす人々が脈々と受け継ぎ、
大切に守り伝えてきたもの。

「鞆・一口町方衆」応援プロジェクトは、
人々の暮らしとともに
これまで脈々と受け継がれてきた鞆の歴史、
文化・伝統を未来に繋ぐため、
寄附を通じて鞆のまちづくりを
応援するプロジェクトです。

本プロジェクトの取り組みや、鞆の魅力を発信中

公式サイト

鞆 一口

検索

