

令和4年度視覚障害者，聴覚障害者，肢体不自由者又は病弱者である生徒に対する教育を行う特別支援学校の中学部において使用する中学校用教科用図書

選 定 資 料

〔社会（歴史的分野）〕

令和3年6月

広島県教育委員会

はじめに

広島県教育委員会は、視覚障害者、聴覚障害者、肢体不自由者又は病弱者である生徒に対する教育を行う特別支援学校の中学部において使用する中学校用教科用図書を選定資料について、広島県教科用図書選定審議会に対して諮問し、このたび答申が提出されました。

この答申に基づき選定資料を作成しましたので、義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律第10条の規定により送付します。

各県立特別支援学校においては、この資料を参考とし、教科用図書の調査研究を十分に行い、適正かつ公正な選定を行ってください。

令和3年6月

広島県教育委員会

目 次

選定資料について	1
調査研究上の観点等	2
調査研究種目一覧	3
社会（歴史的分野）	4

選定資料について

この資料は、「中学校用教科書目録（令和4年度使用）」に搭載された教科用図書（社会歴史的分野）について、2ページに示す観点等に基づいて調査研究を行い、特徴を一覧表にしたものである。

なお、記載の順序は、教科書目録に搭載されている発行者順とし、発行者名は次のとおり略称で表した。

番号	略称	発行者	番号	略称	発行者
2	東書	東京書籍株式会社	116	日文	日本文教出版株式会社
17	教出	教育出版株式会社	225	自由社	株式会社自由社
46	帝国	株式会社帝国書院	227	育鵬社	株式会社育鵬社
81	山川	株式会社山川出版社	229	学び舎	株式会社学び舎

調査研究上の観点等

障害種別		視覚障害	聴覚障害	肢体不自由	病弱
生徒の実態		<ul style="list-style-type: none"> ・視力、視野、まぶしさ等、視機能に障害があるため、細部を捉えたり、図などの全体像を捉えたりすることに困難がある。 ・大型の視覚教材の認知、器具・道具等の使用や観察、採集、実験、計測・計量等の学習が困難であるため、学習環境の整備、視覚情報の聴覚情報化、教材・教具の工夫、視覚補助具等の指導等の配慮・工夫が必要である。 	<ul style="list-style-type: none"> ・聴覚障害のため、聴覚を通じた情報の獲得やコミュニケーションの成立に困難がある。 ・音声情報の不足のため、言語習得や言語概念の形成等に困難があり、言語の指導に配慮・工夫が必要である。 ・学習において、視覚情報による情報補完が有効である。 	<ul style="list-style-type: none"> ・上肢、下肢又は体幹の運動・動作の障害のため、起立、歩行、書写、食事、衣服の着脱等、日常生活の運動・動作に困難がある。 ・随伴する障害として、言語障害、視覚障害、聴覚障害等がみられることがある。 ・移動に困難があるため、生活経験が不足している生徒も多く、指導上の配慮・工夫が必要である。 	<ul style="list-style-type: none"> ・病気が長期にわたっており、その間継続して医療又は生活規制が必要である。 ・原因となる疾患は、心身症、神経疾患、悪性新生物、呼吸器疾患等多岐にわたっている。 ・随伴する障害として、肢体不自由、言語障害等がみられることがある。 ・入院のため、生活経験が不足している生徒も多く、指導上の配慮・工夫が必要である。
調査研究の観点	内容の取扱い等	<ul style="list-style-type: none"> ○情報機器の活用等に関わる内容がある。 ○触覚や聴覚等を活用した学習内容がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ○情報機器の活用等に関わる内容がある。 ○実験・観察等の手順及び用具の扱い方が写真やイラストとともに説明された内容がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ○情報機器の活用等に関わる内容がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ○情報機器の活用等に関わる内容がある。 ○健康・医療・病気に関わる内容がある。
	できる内容等	<ul style="list-style-type: none"> ○障害のある生徒が興味・関心等をもって取り組むことができる内容等 	<ul style="list-style-type: none"> ●文字の色やコントラスト等により、視覚障害への配慮を要する内容がある。 ●空白の欄に記入する課題がある。 ●視覚を重視した観察や体験等の内容がある。 ●視覚以外の方法では鑑賞不可能な内容がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ●音声、音楽、音等を扱った内容がある。 ●インタビュー活動等、音声言語によるコミュニケーションを扱った内容がある。 ●学習のめあてが長文で示された内容がある。 	<ul style="list-style-type: none"> ●上肢や下肢の複雑な動きを必要とする内容がある。 ●体育的活動や身体表現を含む内容がある。 ●校内や学校周辺では学習できない内容がある。 ●アレルギー等病気に対する配慮が必要な内容がある。
表記・表現及び使用上の便宜		<ul style="list-style-type: none"> ・特別支援教育・ユニバーサルデザインに関する配慮について ・本の大きさ ・総ページ数 ・写真・図表・グラフ・絵の掲載数 			
		<p style="text-align: center;">記載上の注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特別支援教育・ユニバーサルデザインに関する配慮については、各発行者が作成した編修趣意書から該当箇所を抜粋して掲載した。 ・本の大きさ、総ページ数は、令和4年使用中学校用教科書目録に基づき掲載した。 ・写真、図表、グラフ、絵の掲載数は、ページを絞って比較を行った場合、比較力所を明示する。 			

調 査 研 究 種 目 一 覧

障害種別 調査研究種目	視覚障害	聴覚障害	肢体不自由	病弱
社会(歴史的分野)	○	○	○	○

社会（歴史的分野）

表記・表現及び使用上の便宜（各障害種共通）

観点 略称	特別支援教育・ユニバーサルデザインに関する配慮について	判型 総ページ数	図・表等 の掲載数
2 東書	<ul style="list-style-type: none"> 特別支援教育の観点から、立体感や陰影のある表現を省いた「フラットデザイン」を採用し、従来掲載していたキャラクターを本文ページからなくすことで、学習者が学習に必要な情報に集中できるようにしました。 資料の掲載部分を、文字などの読み取りに支障のない地色を敷いて区別することで、紙面の構造を明確化し、特別支援教育の観点での学習のしやすさを向上させました。 ユニバーサルデザインフォント（UD フォント）を使用することで、文字の視認性を向上させました。 振り仮名には読み取りやすいゴシック体を採用し、視認性をしっかりと確保した上で、黒色を抑えることで、ふりがなが多い文章での雑然とした印象を軽減し、読み取りやすさを向上させました。 グラフや地図などでは、色覚特性がある生徒にも見分けやすい色を使用しました。また、文字に縁取りをしたり、凡例を使用しないで図中に直接示すようにしたり、グラフでは読み取りづらい破線や点線を減らしたりしました。 	A B ・ 308	406
17 教出	<ul style="list-style-type: none"> 色覚等の特性をふまえた、判読しやすい配色（カラーユニバーサルデザイン）やレイアウト、表現方法、文字（ユニバーサルデザインフォント）などの工夫により、すべての生徒にとって学びやすい紙面づくりに配慮しています。 	A B ・ 318	401
46 帝国	<ul style="list-style-type: none"> 特別支援教育の専門家からの助言を参考に、すべての生徒が読み取りやすい表現となるよう配慮しています。 文字は、見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォント（UD フォント）を使用しました。 見開きにおけるデザインや、グラフ・地図といった資料において、色覚に特性のある生徒でも識別しやすい色を使うよう配慮しました。また、折れ線グラフなどは、線種を変えるなどの工夫を行い、色以外の情報からも読み取れるよう工夫しました。 学習者用デジタル教科書を発行し、特別支援教育に活用できる機能を付加します。 	A B ・ 310	371
81 山川	<ul style="list-style-type: none"> 図版はできる限り大きく掲載しました。地図・グラフはカラーユニバーサルデザインにも配慮し、読み取りやすい表現方法での作図を心がけました。 	A B ・ 296	450
116 日文	<ul style="list-style-type: none"> 文字はユニバーサルデザインに配慮したフォント、ふりがなも判読しやすいゴシック体を使用しました。グラフ・地図等の図版は、CUD に配慮した配色や処理を施しています。 	A B ・ 336	506
225 自由社	記載なし	A B ・ 312	334
227 育鵬社	<ul style="list-style-type: none"> 図版は色覚特性を踏まえて、判別しやすい色の使用や表示の工夫を行い、生徒が見やすいように配慮しました。ふりがなにはゴシック体を用い、小さな文字が読み取りにくい生徒も読みやすいように配慮しました。 	A B ・ 320	398
229 学び舎	<ul style="list-style-type: none"> 歴史地図・グラフをカラーユニバーサルデザインにしています。すべての地図・グラフを色覚特性の個人差に配慮して、読み取りやすくしました。裏見返しの「歴史地図（日本）」では、千島列島から南西諸島に至る全域を1枚に収めて、日本全体をとらえられるようにしました。 	A 4 ・ 308	392

※1 特別支援教育・ユニバーサルデザインに関する配慮：各発行者の編修趣意書より抜粋。

※2 図・表等の掲載数：各発行者の教科書（100 ページ分）から、内容理解を補完するための図及びグラフ・表を計上。

【社会（歴史的分野）】 聴覚障害

観点	○ 歴史の重要語句の説明が写真や地図、イラスト等を活用して為されている内容がある。
対象・方法	中世の日本の「武家政治の成立とユーラシアの交流」及び近世の日本と世界の「世界の動きと統一事業」において、重要語句の説明のための写真等の資料

	武家政治の成立とユーラシアの交流	世界の動きと統一事業
東書	<ul style="list-style-type: none"> ○ モンゴル軍の騎兵（挿絵 ラッシード・アッディーン集史）モンゴル軍の特徴に関する説明 ○ 現在のモンゴル高原の様子（写真） ○ 中国に進出した遊牧民の像（写真 陝西省考古学研究院） ○ モンゴル帝国の拡大（地図） ○ チンギス・ハンの即位（挿絵 ラッシード・アッディーン集史） ○ 元から西方にもたらされた陶器（写真 トルコ・トプカプ宮殿博物館蔵）元の陶磁器に関する説明 ○ フビライ・ハン（肖像画 資料元記載なし）フビライ・ハンに関する説明 ○ マルコ・ポーロが記した日本（史料一部抜粋・要約 東方見聞録） ○ 元軍との戦い（挿絵 蒙古襲来絵詞） ○ 元軍との武器（写真 長崎県松浦市立埋蔵文化センター） ○ 復元された防塁（写真 福岡県） ○ モンゴルの襲来（地図） ○ フビライの国書（部分要約） ○ 北条時宗（像写真 神奈川県円覚寺）モンゴルの襲来の説明 ○ 永仁の徳政令（史料部分要約） 	<ul style="list-style-type: none"> ○ イスタンブールの天文台（写真 資料元記載なし）イスタンブールの説明 ○ イスラム世界の拡大（地図） ○ アヤ・ソフィア大聖堂（写真 トルコ・イスタンブール）大聖堂の説明 ○ サン・ピエトロ大聖堂（写真 バチカン市国）大聖堂の説明 ○ イスラム世界で発展した学問や文化（表）数学、科学など分野ごとの発明等 ○ アズハル・モスク（写真 エジプト）モスクの説明 ○ イスラム世界のガラス工芸（写真 フランス・シャックマル・アンドレス美術館） ○ イスラム世界のコーヒーハウス（絵画）コーヒーを飲む文化の説明 ○ ムスリム商人の交易路（地図） ○ 十字軍の遠征（地図） ○ エルサレムの説明
教出	<ul style="list-style-type: none"> ○ 13世紀ごろの世界とモンゴル帝国の広がり（地図） ○ チンギス＝ハンとフビライ＝ハン（肖像画）「ハン」の意味の説明 ○ フビライの臣下から通交証を受け取るマルコ＝ポーロ（挿絵 東方見聞録）モンゴル帝国の繁栄、マルコ＝ポーロに関する説明 ○ ユーラシアの説明 ○ 元で作られた磁器と木簡（写真 韓国国立中央博物館）元との民間貿易の説明 ○ フビライの国書（一部要約） ○ 元軍と戦う御家人（写真 蒙古襲来絵詞） ○ 元寇防塁跡（写真） ○ 元軍の進路（地図） ○ 元軍の武器「てつはう」と武具のかぶと（写真）「てつはう」に関する説明 ○ 幕府の役人に訴える御家人（写真 蒙古襲来絵詞） ○ 悪党に関する説明 ○ 朝廷の対立に関する説明 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 中世と三美神・ポッティチェリの「春」（絵画 資料元記載なし） ○ 羅針盤（写真 資料元記載なし）羅針盤の説明 ○ 天動説の説明 ○ 免罪符の説明 ○ レオナルド＝ダ＝ビンチとミケランジェロの「ダビデ」（絵画 資料元記載なし） ○ 宗教改革の宣伝用に印刷された絵（絵画 資料元記載なし）活発印刷機の説明 ○ アヤ・ソフィア大聖堂（写真 資料元記載なし）大聖堂の説明

【社会（歴史的分野）】 聴覚障害

<p>帝国</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 軍と戦う武士（挿絵 蒙古襲来絵詞） ○ 発見された武器（写真 長崎県松浦市教育委員会） ○ フビライ（肖像画 台北国立故宫博物院蔵） ○ 元からの服属を求める手紙（東大寺尊勝院文書より一部要約） ○ マルコ＝ポーロの一行（絵の写真 資料元記載なし）マルコポーロ，東方見聞録の説明 ○ モンゴル帝国の領域（地図） ○ 永仁の徳政令（一部要約） ○ 地域史（樺太への元軍襲来） ○ 「元寇」の意味説明 ○ 恩賞を求める御家人の竹崎季長（挿絵 資料元記載なし） 	<ul style="list-style-type: none"> ○ イスラムの国での研究の様子（絵画）イスラムで学問が発展したことの説明 ○ 羅針盤（写真）羅針盤の説明 ○ アストロラーベ（写真）天体観測器具の説明 ○ ミケランジェロ作「最後の審判」（絵画 バチカン市国システィナ礼拝堂蔵）ミケランジェロの説明 ○ 古代ローマの三美神，中世の三美神，ルネサンスのころの三美神（絵画）絵画の変遷についての説明 ○ 免罪符を販売する様子（絵画）免罪符の説明 ○ プロテスタントのルター（肖像画）カトリックとプロテスタントに関する説明
<p>山川</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 文永の役での陸戦（挿絵 蒙古襲来絵詞） ○ 博多湾岸に残る石塁（写真 福岡県） ○ モンゴル帝国とモンゴル襲来関係図（地図） ○ 直訴する武士（挿絵 蒙古襲来絵詞） ・御恩と奉公の関係の説明 ○ 弘安の役での海戦（挿絵 蒙古修礼絵詞） ○ 悪党（挿絵 融通念仏縁起絵巻）悪党の説明 ○ 永仁の徳政令（史料一部抜粋・要約 東寺百合文書） ○ 神国思想の広まりの説明 ○ 特性と徳政令の説明 	<ul style="list-style-type: none"> ○ イスタンブルの街（写真 トルコ）イスタンブルの説明 ○ サファヴィー朝の絵画（絵 資料元記載なし） ○ タージ＝マハル（写真 インド）タージ＝マハルの説明 ○ 中世ヨーロッパの砂糖売り（写真 資料元記載なし）砂糖に関する説明 ○ 16世紀のアジア（地図） ○ 鄭和像（写真 資料元記載なし）鄭和に関する説明 ○ 鄭和が永楽帝に献上したキリン（絵 資料元記載なし） ○ 科挙，朱子学，中継貿易の説明
<p>日文</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 13世紀のユーラシア（地図）アジアとヨーロッパの交易等の説明 ○ 13世紀の日本と世界の動き（年表） ○ イスラム教徒の商人の説明 ○ 文永の役で元軍と戦う肥後の御家人の竹崎季長（挿絵 蒙古襲来絵詞）「てつはう」の説明 ○ 幕府の役人と話す竹崎季長（挿絵 蒙古襲来絵詞） ○ 元軍の進路（地図） ○ マルコ＝ポーロ（肖像画） ○ 今も残る石築地（写真 福岡市） ○ フビライ＝ハン（肖像画 資料元記載なし） ○ フビライの国書（一部要約・東大寺尊勝院文書） ○ ほうびの馬をもらう竹崎季長（写真 蒙古襲来絵詞） ○ 石築地の前に行く竹崎季長（写真 蒙古襲来絵詞） ○ 元軍の船に乗りこむ竹崎季長（写真 蒙古襲来絵詞） ○ 永仁の徳政令（一部要約 資料元記載なし） ○ 元寇の説明 	<ul style="list-style-type: none"> ○ イスラム教とキリスト教の世界（地図） ○ スレイマン＝モスク（写真 トルコ）スレイマン＝モスクの説明 ○ サン＝ピエトロ大聖堂（写真 バチカン市国）サン＝ピエトロの説明 ○ イスラム教徒の天文学（絵 資料元記載なし）天文学が発達したことの説明 ○ 神話の三美神の比較（絵画 資料元記載なし）三美神の変遷の説明 ○ イスラム教とキリスト教の世界の主な動き（年表） ○ 免罪符の販売（風刺画）免罪符の説明 ○ ルター肖像画（肖像画 資料元記載なし） ○ カトリックとプロテスタントの説明 ○ ヨーロッパ人の新航路の開拓（地図） ○ コロンブス，マゼラン，バスコ＝ダ＝ガマ（肖像画） ○ ヨーロッパ人の海外進出（年表） ○ 銀の採掘に働かされるインディオ（絵画） ○ 主な貿易と作物の広がり（地図）つながる世界と生活の変化の説明 ○ イタリアのトマトソースのパスタ料理（写真） ○ 植民地の説明 ○ コロンブス，オランダの説明

【社会（歴史的分野）】 聴覚障害

<p>自由社</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ チンギス・ハン（肖像画 資料元記載なし） チンギス・ハンの説明 ○ モンゴル帝国の版図（地図） 1300年頃の帝国の勢力についての説明 ○ 中国大陸の王朝（図表） 歴代の中国王朝と遊牧騎馬民族との関わりについての説明 ○ 中央アジアの遊牧騎馬民族の生活 （宮脇淳子『朝青龍はなぜ強いのか？』） 中央アジアに住む遊牧騎馬民族の説明 ○ フビライ・ハン（肖像画 資料元記載なし） フビライ・ハンの説明 ○ 北条時宗（像 神奈川県・円覚寺蔵） フビライの要求に対する対応についての説明 ○ フビライの国書（蒙古国牒状 一部要約） フビライの日本に対する要求内容を説明 ○ 蒙古の襲来（文永の役）で元軍と戦う御家人 （「蒙古襲来絵詞」宮内庁三の丸尚蔵館蔵） 元軍の戦法についての説明 ○ 元軍の進路（地図） 日本襲来時の元軍の進路について示している ○ 元寇が変えた朝鮮半島の見方 元寇が与えた日本人の朝鮮半島に対するイメージの変化についての説明 ○ 元寇防塁（写真 福岡市提供） 元軍襲来に備えて築かれた石塁について説明 ○ 永仁の徳政令（一部）（資料元記載なし） 元寇で十分な恩賞が得られなかった御家人への鎌倉幕府の救済策を説明 	<ul style="list-style-type: none"> ○ サンピエトロ大聖堂（写真） サンピエトロ大聖堂についての説明 ○ 十字軍遠征当時のキリスト教世界とイスラム世界（地図） イスラム勢力の西アジアからヨーロッパのイベリア半島までの進出について説明 ○ エルサレムの旧市街地と城壁群（写真） エルサレムと諸宗教の関わりについて説明 ○ イスラム世界で発達した科学 （絵 資料元記載なし） イスラム世界で研究された科学や技術の説明 ○ 2つの聖母子像（絵画 資料元記載なし） 11世紀の作品とルネサンスの作品を並べて提示 ○ 十字軍（描画 資料元記載なし） 十字軍についての説明 ○ レオナルド・ダ・ヴィンチのモナリザ（描画） とミケランジェロのダビデ像（写真） ○ ルターとカルバン（人物画 資料元記載なし）
<p>育鵬社</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 元軍と戦う武士（挿絵 蒙古襲来絵詞） 元の火薬兵器の説明 ○ てっはう（写真 松浦市教育委員会）「てっはう」の仕組みの説明 ○ フビライ＝ハン（肖像画 資料元記載なし） ○ 北条時宗と伝えられる肖像画（資料元記載なし） ○ モンゴル帝国の領土（地図） ○ 元軍の進路（地図） ○ 現在に残る石塁（写真 福岡県福岡市） ○ 悪党（絵 聖徳太子絵伝 大阪府 四天王寺蔵） 悪党の説明 	<ul style="list-style-type: none"> ○ コロンブス（肖像画 資料元記載なし）コロンブスの説明 ○ バスコ＝ダ＝ガマ（写真 資料元記載なし）バスコ・ダ・ガマの説明 ○ 16世紀ごろの世界（地図）大航海時代の説明 ○ マゼラン肖像画（肖像画 資料元記載なし）マゼランの説明 ○ こしょうの実（写真 資料元記載なし）こしょうの説明 ○ ダウ船（写真） ○ ムスリム商人の説明 ○ コロンブスの西インド諸島到達（絵 資料元記載なし）先住民の様子説明 ○ インカ帝国の遺跡マチュピチュ（写真 資料元記載なし）インカ帝国の説明 ○ 奴隷船の内部（絵）奴隷船の説明 ○ コロンブスの説明、ポルトガルとスペインの勢力範囲、アステカ王国、植民地、プロテスタントの説明

【社会（歴史的分野）】 聴覚障害

学 び 舎	<ul style="list-style-type: none"> ○ 紙幣に印を押すクビライ＝カン（挿絵 フランス国立図書館） ○ マルコ＝ポーロ肖像画（肖像画 資料元記載なし）東方見聞録の説明 ○ パイザ（写真 国際日本文化センター） ○ クビライ＝カン（肖像画 中国国家博物館蔵） ○ 青花龍文壺（写真 東京国立博物館蔵） ○ マルコらの行程（地図） ○ クビライ＝カンの国書（一部要約 資料元記載なし） ○ 韓国新安沖の沈没船の積み荷（写真 韓国国立博物館蔵） 積み荷の説明 ○ 朝貢の説明 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「南蛮屏風」にえがかれたポルトガル人（挿絵 神戸市立博物館） ○ コショウの実（写真）スパイスの説明 ○ ダウ船（写真）ダウ船の説明 ○ ヨーロッパ人の新航路開拓（地図） ○ カトリック教会の中心サン＝ピエトロ大聖堂（写真 バチカン市国） ○ ラファエロ「小椅子の聖母」（絵画 パラティナーナ美術館） ○ ルネサンス，ガリレオ＝ガリレイの説明
-------------	---	---

【社会（歴史的分野）】 聴覚障害

観点	● インタビュー活動等，音声言語によるコミュニケーションを扱った学習内容がある。
対象・方法	「身近な地域の歴史」における，インタビュー活動等，音声言語によるコミュニケーションを扱った活動

	「身近な地域の歴史」インタビュー活動	「身近な地域の歴史」討論・発表等
東書	<ul style="list-style-type: none"> ● 身近な地域の歴史 <ul style="list-style-type: none"> ・博物館での調べ学習で，学芸員にインタビューする活動が紹介されている。 ● 地域の歴史を調べよう 1 <ul style="list-style-type: none"> ・福岡市の博物館でのインタビュー活動が紹介されている。 ● 地域の歴史を調べよう 2 <ul style="list-style-type: none"> ・資料館の学芸員の人へのインタビュー活動が紹介されている。 ● 地域の歴史を調べよう 3 <ul style="list-style-type: none"> ・福島県の博物館，伝統工芸品の職人へのインタビュー活動が紹介されている。 ● 地域の歴史を調べよう 5 <ul style="list-style-type: none"> ・東京大空襲について体験者へのインタビュー活動が紹介されている。 ● 地域の歴史を調べよう 6 <ul style="list-style-type: none"> ・原爆投下後の広島復興について，資料館の職員へのインタビュー活動が紹介されている。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 地域の歴史を調べよう 1 <ul style="list-style-type: none"> ・福岡市の歴史で調べた内容をポスターセッションで発表する活動を紹介している。 ● 地域の歴史をしらべよう 6 <ul style="list-style-type: none"> ・被爆後の広島の復興について調べた内容をもとに発表・提案内容をグループで話し合い，プレゼンテーション形式で発表・提案している活動を紹介している。
教出	<ul style="list-style-type: none"> ● 身近な地域の歴史 <ul style="list-style-type: none"> ・野外調査・聞きとり調査で新潟市の発展について商店街の人へのインタビュー活動が紹介されている。 ● 聞き取り調査 <ul style="list-style-type: none"> ・博物館の学芸員など地域の歴史に詳しい人に聞き取り調査をすることも考えられる。 ・事前に連絡して許可を取る ・あらかじめ質問事項を用意して，メモ，筆記用具など記録の準備しておく。 ・カメラなどで撮影するときにも事前に許可を得る。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 身近な地域の歴史 <ul style="list-style-type: none"> ・歴史の調べ学習の内容を発表し合い，学習の振り返りを紹介している。大きな声でゆっくり話すことなども説明している。 ● 発表して学習を振り返る。 <ul style="list-style-type: none"> ・ポスターやプレゼンテーションソフトなどにまとめる工夫 ・大きな声でゆっくりと，聞く人を見ながら話す。 ・発表を聞く時には，質問や疑問をメモに取るようにする。 ・発表が終わったら意見交換をする。 ・他の班の調査が自分の班の調査とどこが共通していて，どこが違うのか，よく発表を聞く。

【社会（歴史的分野）】 聴覚障害

<p>帝国</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 歴史の調べ方・まとめ方・発表のしかた ・情報の集め方の1つとして、博物館や資料館へのインタビュー活動を紹介している。 ・野外・聞きとり調査の1つとして、学芸員にインタビューする活動を紹介している。 ● 野外・聞き取り調査の仕方 ・質問する相手と聞く内容を決め、質問用紙を作っておく。 ・記録用紙、筆記用部、カメラ、ビデオ、地図などの持ち物を準備する。 ・質問用紙に沿ってインタビューする。 ・自分たちの仮説と聞き取り内容が食い違う点や、はっきりしない点は整理して、再度質問する。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 歴史の調べ方・まとめ方・発表のしかた ・地域の歴史の調べ学習で、調べた内容をレポートでまとめて発表する活動を紹介している。よく聞こえる声で発表することなどをポイントとして説明している。 ● 発表しよう（発表の時に注意すること） ・よく聞こえる声で話す。 ・資料は分かりやすく提示する。 ・分かりやすくするために、説明の仕方を工夫する。
<p>山川</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 身近な地域の歴史を調べよう ・身近な地域の調べ学習で、地域の人やくわしい人に聞きとり（インタビュー）を行う活動が紹介されている。 ● 地域からのアプローチ1 ・奈良県の平城京遺跡で発掘調査をしている専門家にインタビューを行う活動が紹介されている。 ● 聞き取り調査をしよう ・どのような人にどのようなことを聞くのかを考え、事前に質問表を作っておく。 ・話を聞かせていただく人に電話で面談の希望を伝え、了解を得て日時を決める。 ・撮影や録音は、事前に許可を得る。聞き取り作業は質問者と記録者に役割を分けるとよい。 ・1つの事実でも人によって印象が異なる。他の調査による裏付けが必要な場合もある。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 身近な地域の歴史を調べよう ・身近な地域の調べ学習で、調べた内容をレポートでまとめ、プレゼンテーション形式で発表する活動が紹介されている。口頭でしっかり説明することも紹介されている。 ● 発表しよう ・全体の構成を考えて、最初に聞き手が関心をもつ話題を提示するとよい。 ・専門用語などは、知らない聞き手が分かるように説明を工夫する。 ・聞き手の方を見ながら、よく聞こえる声ではっきりとスムーズに話す。
<p>日文</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 身近な地域の歴史 ・福山の県立歴史博物館での調べ学習で、学芸員へのインタビュー活動が紹介されている。 ● 現地調査 ・ボランティアガイドがいる場合、分からないことは質問してみる。 ● 博物館の見学のしかた ・学芸員やボランティアガイドの方に解説してもらったり、質問したりすることを整理しておく。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 身近な地域の歴史 ・調べたことを新聞形式でまとめ、発表する活動を紹介されている。 ● 相手に伝わる説明のしかた ・自分の考えを説明するときは、どのような説明をすれば、聞いている人が理解しやすいのか、考えるようにする。 ・何を言いたいのか、ポイントを最初に説明して、気づいたことだけでなく、その理由などを付け加えて話す。

【社会（歴史的分野）】 聴覚障害

<p>自由社</p>	<p>該当なし</p>	<p>●意見交換会</p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本の神話にあらわれた日本の思想と、聖徳太子の十七条憲法を比較し、共通点を意見として出し合う。 ・中国の王朝が周囲の民族につけた漢字の中から悪い字を当てている例を見つけ、出し合う。 ・古代の日本が取り入れた制度と、取り入れなかった制度の違いについて意見を出し合う。 ・薩摩出身の幼なじみで、明治維新で活躍した西郷隆盛と大久保利通が、外交政策や国づくりの方針をめぐる対立するようになったのはなぜか、それぞれの考え方について調べ、意見を出し合う。 ・福沢諭吉の「脱亜論」をテーマに、日本とアジアとのかかわり方について調べたり、考えたりしたことを出し合う。 ・日本が、世界の奇跡と言われる高度経済成長をとげた要因を、日本文化の特色や前の時代との違いなどを考えに入れながら、意見交換する。
<p>育鵬社</p>	<p>● 身近な地域の歴史</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大阪の調べ学習で、学芸員へのインタビューの仕方について紹介している。 <p>● 学芸員など、話を聞きたい人への連絡のしかた。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・電話、手紙などで事前に連絡を取る。 ・所属中学校名とともに、歴史の授業の一環としての調査活動であることを伝える。 ・どのような話を聞きたいのか、テーマを明確にして伝える。 <p>● 調査活動を行う際に便利な道具</p> <ul style="list-style-type: none"> ・クリップボード、ボイスレコーダー、カメラ 	<p>● 身近な地域の歴史</p> <ul style="list-style-type: none"> ・調べた内容で歴史新聞をつくって発表し、お互いの新聞について批評しあう活動を紹介している。 <p>● 発表のしかたのコツ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事前の準備 ・準備の時間を確保する。 ・印象的な史料を用意 ・史料や地図、写真などを用意 ・プレゼンテーション用のソフトを活用 ・パソコンを用いて効果的に発表 ・みんなに聞こえる声で ・聞こえる声でゆっくりとポイントを絞って話す。
<p>学び舎</p>	<p>● 身近な地域の歴史を調べよう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地域の博物館を調べる学習で、学芸員へのインタビュー活動を紹介している ・家族の歴史について曾祖父母や祖父母にインタビューする活動が紹介されている 	<p>● 身近な地域の歴史を調べよう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・家族の歴史について、聞きとった内容をグループやクラスで発表する活動が紹介されている。 <p>● 発表する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・調べた人物について、グループやクラスで、分かりやすく発表する。 ・他の人の発表を聞いて、分かったことをメモする。 ・もっと知りたいことを、発表者に聞く。

【社会（歴史的分野）】 肢体不自由・病弱

観点	○ 重要語句の説明が写真やイラストを用いて為されている内容がある。
対象・方法	近代日本と世界「欧米諸国における近代社会の成立とアジア諸国の動き」及び近世の日本「世界の動きと統一事業」において、重要語句の説明が写真やイラストを用いて為されている事例

	欧米諸国における近代社会の成立とアジア諸国の動き（市民革命・産業革命）	世界の動きと統一事業（近世の日本）
東書	<ul style="list-style-type: none"> ① 8世紀初めのイギリス議会（イラスト） ② 啓蒙思想（イラスト）※3名 ③ ボストン茶会事件（イラスト） ④ アメリカ独立宣言への署名（イラスト） ⑤ アメリカ星条旗など（写真・イラスト）※3点 ① 造園中のベルサイユ宮殿（イラスト） ② ルイ14世（イラスト） ③ 革命前と革命が始まったフランス（イラスト） ④ サン・キュロット（イラスト） ⑤ バスチーユ牢獄の襲撃（イラスト） ⑥ ナポレオン・ボナパルト（イラスト） ① 鉄道の開通（イラスト） ② 蒸気機関で動く機械を使う紡績工場（イラスト） ③ ロンドンの埠頭（イラスト） ④ 炭鉱で働かされる子どもたち（イラスト） ⑤ ロンドンのスラムの様子（イラスト） ⑥ ロンドンのテムズ川の風刺画（イラスト） ⑦ カール・マルクス（イラスト） 	<ul style="list-style-type: none"> ① 長篠の戦い（イラスト） ② 織田信長（イラスト） ③ 織田信長・豊臣秀吉の全国統一（イラスト） ④ 天正大判（写真） ⑤ 安土城（写真） ⑥ 大阪城（イラスト） ⑦ 豊臣秀吉（イラスト） ① 検地・検地尺・京ます（イラスト・写真） ② 検地帳（写真） ③ 薩摩焼の茶碗（写真） ④ 文禄・慶長の役（イラスト） ⑤ 名古屋城（イラスト） ⑥ 亀甲船（写真） ① 姫路城（写真） ② 唐獅子図屏風（イラスト） ③ 千利休（イラスト） ④ 妙喜庵待庵（写真） ⑤ かぶきおどり（イラスト） ⑥ 中国の三弦と琉球の三線、三味線（写真） ⑦ ローマ字で書かれた「平家物語」
教出	<ul style="list-style-type: none"> ① スペインの無敵艦隊とイギリス海（イラスト） ② 17世紀のイギリス議会（イラスト） ③ エリザベス1世とクロムウェル（イラスト） ④ ルイ14世とベルサイユ宮殿（イラスト） ⑤ ロック・モンテスキュー・ルソー（イラスト） ① ボストン茶会事件（イラスト） ② 独立当時のアメリカ合衆国（イラスト） ③ ワシントン（イラスト） ④ フランス革命前と、革命が目指す社会を描いた風刺画（イラスト） ⑤ バスティーユ牢獄の襲撃（イラスト） ⑥ ナポレオン（イラスト） ① 鉄とガラスで建てられたクリスタルパレスの会場（イラスト） ② ロンドンのスラム（イラスト） ③ ワットの蒸気機関（イラスト） ④ 鉄道の開通（イラスト） ⑤ 炭坑で働く子どもたちと繊維工場働く子どもたちの1日（イラスト） ⑥ イギリスの繊維工場（イラスト） ⑦ マルクス（写真） 	<ul style="list-style-type: none"> ① 長篠の戦い（イラスト） ② 織田信長（イラスト） ③ 安土城（写真） ④ 天下布武の印、信長・秀吉の日杯の広がり（イラスト） ⑤ 大阪城（イラスト） ⑥ 豊臣秀吉（イラスト） ① 検地、検地に使われた「ものさし」、米を量る「ます」（イラスト・写真） ② 検地帳（写真） ③ 朝鮮の水軍の亀甲船（写真） ④ 日本軍の進路（イラスト） ⑤ 有田焼（写真） ① 姫路城（写真） ② 「唐獅子図屏風」（イラスト） ③ 書院造の広間（写真） ④ キリシタン版「平家物語」（写真） ⑤ かぶき踊り（イラスト） ⑥ 千利休（イラスト） ⑦ 利休がつくったと伝えられる茶室（写真） ⑧ 中国の三弦、琉球の三線、日本の三味線（写真）

【社会（歴史的分野）】 肢体不自由・病弱

帝国	<ul style="list-style-type: none"> ①イギリスの議会（イラスト） ②星条旗（イラスト） ③アメリカ独立宣言の採択（イラスト） ④ワシントン（イラスト） ①バスチーユ牢獄の襲撃（イラスト） ②フランス革命前と革命後の税の負担を表した風刺画（イラスト） ③ベルサイユ宮殿の鏡の間（イラスト） ④ルイ14世（イラスト） ⑤ロック、モンテスキュー、ルソー（イラスト） ⑥フランス人権宣言（イラスト） ⑦ナポレオン（イラスト） ①伝統的な糸つむぎ、紡績機による糸つむぎ（イラスト） ②蒸気機関のしくみ（イラスト） ③世界初の蒸気機関による鉄道（イラスト） ④むちで打たれる児童労働者（イラスト） ⑤児童労働者の一日（イラスト） ⑥テムズ川の汚濁を描いた風刺画（イラスト） ⑦マルクス（写真） 	<ul style="list-style-type: none"> ①長篠の戦い（イラスト） ②織田信長（イラスト） ③安土城（イラスト） ④「天下布武」の印章（イラスト） ⑤信長とその他のほかの戦国大名の勢力範囲（イラスト） ⑥大阪城（イラスト） ⑦豊臣秀吉（イラスト） ①検地の様子、京枘、検地尺（イラスト・写真） ②文禄・慶長の役の進路（イラスト） ③秀吉が愛用した扇（写真） ④東南アジア貿易の輸入品（写真） ①築城の様子（イラスト） ②大広間（写真） ③茶室（写真） ④姫路城（写真） ⑤高く積み上げられた石垣、巨大な石が使われた石垣、壁にあいた三角形の穴（写真） ⑥千利休のわび茶のために生み出された茶碗（写真） ⑦阿国歌舞伎（イラスト） ⑧京都の南蛮寺（イラスト） ⑨天正遣欧少年使節（イラスト） ⑩有田焼の茶碗、朝鮮の陶工による陶磁器の主な産地、朝鮮人陶工の李参平をまつる陶山神社（写真・イラスト） ⑪ローマ字で印刷された本（イラスト） ⑫活版印刷に使用された活字（写真） ⑬三味線を弾く人とすごろくで遊ぶ人々（イラスト）
山	<ul style="list-style-type: none"> ①イギリスの議会（イラスト） ②ロンドンのコーヒーハウス（イラスト） ③クロムウェル（イラスト） ④星条旗（イラスト） ⑤ボストン茶会事件（イラスト） ⑥「民衆を導く自由の女神」、フランス共和国の公式マーク（イラスト） ⑦ルイ14世（イラスト） ⑧ナポレオン全盛時代のヨーロッパ（イラスト） ⑨バスティーユ襲撃（イラスト） ⑩ナポレオン（イラスト） ①インド産の綿織物（写真） ②ワットの蒸気機関（イラスト） ③紡績工場で働く子どもと女性（イラスト） ④蒸気機関車（イラスト） ⑤ロンドン・テムズ川の汚染（イラスト） ⑥マルクス（イラスト） 	<ul style="list-style-type: none"> ①長篠の戦い（イラスト） ②安土城（写真） ③織田信長（イラスト） ④信長・秀吉の統一事業（イラスト） ⑤豊臣秀吉（イラスト） ⑥大阪城（イラスト） ①検地の様子、京ます、検地尺（イラスト・写真） ②検地帳（写真） ③近世の支配の仕組み（イラスト） ④「東來府殉節図」（イラスト） ⑤日本軍の進路（イラスト） ⑥朝鮮水軍の亀甲船（写真） ⑦有田焼（写真） ①姫路城（写真） ②「唐獅子図屏風」（イラスト） ③「松林図屏風」（イラスト） ④黒楽茶碗（写真） ⑤千利休（イラスト） ⑥妙喜庵待庵（写真） ⑦かぶき踊り（イラスト） ⑧三味線の基となった沖縄の蛇皮線（写真） ⑨天草版「平家物語」（写真） ⑩現在に残るポルトガル語系の外来語（写真）

【社会（歴史的分野）】 肢体不自由・病弱

<p>日文</p>	<p>①砂糖プランテーションのさとうきびの刈り入れ (イラスト) ②イギリスのコーヒーハウス (イラスト) ③奴隷船の内部 (イラスト) ④発展するイギリスの都市 (イラスト) ⑤イギリスの紡績工場の様子 (イラスト) ①ベルサイユ宮殿 (イラスト) ②ルイ 14 世 (イラスト) ③18 世紀末のイギリス議会 (イラスト) ④ロック・ルソー (イラスト) ①アメリカの独立を進めた人たち, ワシントン (イラスト) ②独立後に制定されたアメリカの国 (イラスト) ③フランスの三つの身分と税の負担に関する風刺画 (イラスト) ④バスチーユ牢獄の襲撃 (イラスト) ⑤ナポレオン (イラスト)</p>	<p>①長篠の戦い (イラスト) ②フランシスコ＝ザビエル (イラスト) ③天正遣欧使節 (イラスト) ④織田信長 (イラスト) ⑤「天下布武」の印 (写真) ⑥銅銭をえがいた信長の旗 (写真) ⑦安土城 (写真) ⑧堺の鉄砲鍛冶 (イラスト) ①豊臣秀吉 (イラスト) ②織田信長・豊臣秀吉の勢力の広がり (イラスト) ③大阪城 (写真) ④検地で使われたものさし, 1589 年の検地帳, 検地の様子 (写真・イラスト) ①南蛮貿易のようす (イラスト) ②安土桃山時代の服装 (イラスト) ③本木昌造の金属活字 (写真) ④1560 年に石見で生産された銀, 石見銀山の坑道のようす (写真) ⑤日本軍の主な進路 (イラスト) ⑥亀甲船 (写真) ①唐獅子図屏風 (イラスト) ②千利休 (イラスト) ③桃山文化の関係地 (イラスト) ④三味線をひく人々, 阿国歌舞伎 (イラスト) ⑤姫路城, 西本願寺書院, 妙喜庵待庵 (写真) ⑥有田焼, 薩摩焼 (写真)</p>
<p>自由社</p>	<p>①イギリス海軍, スペインの無敵艦隊を撃破 (イラスト) ②イギリスの名誉革命 (イラスト) ③クロムウェル (イラスト) ④イギリスの議会 (イラスト) ⑤ボストン茶会事件 (イラスト) ⑥ジョージ・ワシントン (イラスト) ⑦アメリカの独立宣言 (イラスト) ①代表的な 3 人の啓蒙思想家 (イラスト) ②フランスの絶対王政 (イラスト) ③旧体制 (イラスト) ④バスチーユ牢獄を襲う市民 (イラスト) ⑤ナポレオン (イラスト) ①飛び杼 (写真) ②イギリスの産業革命 (イラスト) ③綿とシルクのベスト (写真) ④産業革命時の炭鉱 (イラスト) ⑤資本主義社会を批判したマルクス (写真) ⑥ランカシャーの織物工場 (イラスト)</p>	<p>①国産一号の火縄銃 (写真) ②堺の鉄砲鍛冶 和泉名所図会 (イラスト) ③フランシスコ・ザビエル (イラスト) ④南蛮屏風 狩野内膳筆 (イラスト) ⑤天正遣欧少年使節 (イラスト) ①長篠合戦図屏風 (イラスト) ②織田信長 (イラスト) ③信長「天下布武」の印判 (写真) ④豊臣秀吉の天下統一地図 (イラスト) ⑤豊臣秀吉 (イラスト) ⑥大阪城 (イラスト) ①検地図絵 (イラスト) ②秀吉とフェリペ 2 世 (イラスト) ③朝鮮出兵地図 (イラスト)</p>
<p>育鵬社</p>	<p>①イギリスの議会 (イラスト) ②フランス革命前と後の税負担に関する風刺画 (イラスト) ③バスチーユ牢獄に攻め寄るパリ市民 (イラスト) ④ロック, モンテスキュー, ルソー (イラスト) ①鉄道の開通 (イラスト) ②イギリスの鉄道網 (イラスト) ③ワットの蒸気機関 (イラスト) ④イギリスの輸出品の変化 (イラスト) ⑤イギリスの炭鉱ではたらかされる子どもたち (イラスト) ⑥ロンドンのスラム街 (イラスト) ⑦イギリスの人口の推移 (グラフ) ⑧マルクス (写真)</p>	<p>①長篠の戦い (イラスト) ②織田信長 (イラスト) ③豊臣秀吉 (イラスト) ④豊臣秀吉の全国統一地図 (イラスト) ⑤安土城 (写真) ⑥天正大判 (写真) ⑦大阪城 (イラスト) ①検地のようす, 検地帳, 検地尺 (イラスト・写真) ②京ます (写真) ③朝鮮出兵の地図 (イラスト) ④有田焼 (写真) ①姫路城 (写真) ②唐獅子図屏風 (イラスト) ③西本願寺唐門 (写真) ④洛中洛外図屏風 (イラスト) ⑤彦根屏風 (イラスト) ⑥世界図屏風 (イラスト) ⑦かぶき踊り (イラスト)</p>

【社会（歴史的分野）】 肢体不自由・病弱

学 び 舎	<ul style="list-style-type: none"> ①ヨーロッパ人が描いた北アメリカ先住民の生活, 16世紀にヨーロッパで出版された版画(イラスト) ②ボストン港でのイギリスへの抗議行動(イラスト) ③「涙の旅路」(イラスト) ④北アメリカの先住民(イラスト) ⑤アメリカ合衆国の奴隷人口の変化(グラフ) ⑥南部の黒人奴隷(写真) ①バスチーユ監獄攻撃を描いた絵(イラスト) ②革命前の3つの身分(イラスト) ③オランプ＝ド＝グージュ(イラスト) ④ベルサイユ宮殿に向かう民衆(イラスト) ⑤ナポレオンのヨーロッパ支配(イラスト) ⑥ナポレオン＝ボナパルト(イラスト) ⑦トゥサン＝ルベルチュール(イラスト) ①糸車で羊毛から糸を紡ぐ, ミュール紡績機(イラスト) ②世界で最初に営業した鉄道(イラスト) ③産業革命のころのイギリスの主な都市(イラスト) ④ロンドンで開かれた第1回万国博覧会の水晶宮(イラスト) ⑤炭鉱で働く子どもたち(イラスト) ⑥ムチで追い立てられる子ども(イラスト) 	<ul style="list-style-type: none"> ①鉄砲を使った戦い(イラスト) ②火縄銃をもつ鉄砲衆(イラスト) ③火縄銃のしくみ(イラスト) ④南蛮屏風にえがかれた港町(イラスト) ⑤ザビエル(イラスト) ①祇園祭の山鉾ひき(イラスト) ②織田信長(イラスト) ③安土城(イラスト) ④戦国大名と織田信長・豊臣秀吉の全国統一へのあゆみ(イラスト) ⑤富田林の現在の町並み(写真) ①検地帳(イラスト) ②検地(イラスト) ③狩野永徳「唐獅子図屏風」(イラスト) ④腰刀を差す百姓(イラスト)
-------------	---	---

【社会（歴史的分野）】 肢体不自由・病弱

観点	● 上肢や下肢等の複雑な動きを必要とする内容がある。
対象・方法	上肢や下肢等の複雑な動きを必要とする活動

	上肢や下肢等の複雑な動きを必要とする事例
東書	①くらげチャートを作成する。 ②Xチャートを作成する。 ③ピラミッドストラクチャーを作成する。 ④ウェビングマップを作成する。 ⑤ステップチャートを作成する。 ⑥ランキングを作成する。
教出	①歴史すごろくをする。 ②歴史新聞にまとめる。 ③中世の特色について表にまとめる。 ④近代の時代の特色をカードに書きだしたり，線でつないだり，グループ分けしたりする。
帝国	①古代に国が成立するための共通点や必要なことを挙げてノートに書く。 ②古代の社会の関係図をタテの関係（支配）とヨコの関係（対等）に分ける。 ③全国を統一するために行った政策で共通する点に着目して，安定した政権が成立するために必要なことを三つ考え，カードに書く。 ④日本の「近代化」を説明するうえで重視する観点を選び理由を記入する。それを踏まえて，総合判定を記入する。 ⑤現代の日本社会を形づくる画期となったと考える出来事を9個取り上げてカードに書く。
山川	①世界地図に，コロンブスなどが航海した航路を記入する。 ②イギリスやオランダなどの植民地となった地域を色分けして塗る。
日文	①「古代までの日本と世界」の特色をまとめる。 ②歴史新聞づくりを行う。 ③「中世の日本と世界」の特色をまとめる。 ④「近世の日本と世界」の特色をまとめる。 ⑤「日本の近代化」の特色をまとめる。 ⑥「二度の世界大戦と日本」の特色をまとめる。 ⑦「現代の日本と世界」の特色をまとめる。
自由社	①人物カードをつくってみよう ②800字で人物伝記を書いてみよう① ③800字で人物伝記を書いてみよう② ④「歴史用語ミニ辞典」の作成，時代比較の問題，人物比較の問題，「ひとこと」作文（古代） ⑤「歴史用語ミニ辞典」の作成，時代比較の問題，人物比較の問題，「ひとこと」作文（中世） ⑥「歴史用語ミニ辞典」の作成，時代の流れを整理する問題，時代比較の問題，人物比較の問題，「ひとこと」作文（近世） ⑦「歴史用語ミニ辞典」の作成，時代比較の問題，「ひとこと」作文（近代前半） ⑧「歴史用語ミニ辞典」の作成，時代区分の問題，時代の流れを整理する問題，「ひとこと」作文（近代後半） ⑨「歴史用語ミニ辞典」の作成，「ひとこと」作文（現代）

【社会（歴史的分野）】 肢体不自由・病弱

育 鵬 社	<ul style="list-style-type: none">①歴史人物Q & Aカードを模造紙にはる。②原始と古代の日本の学習をもとに、歴史博物館の学芸員になったつもりで展示室をデザインする。③中世の日本の学習をもとに、歴史博物館の学芸員になったつもりで、展示室をデザインする。④近世の日本の学習をもとに、歴史博物館の学芸員になったつもりで、展示室をデザインする。⑤近代の日本と世界の学習をもとに、歴史博物館の学芸員になったつもりで、展示室をデザインする。⑥二度の世界大戦と日本の学習をもとに、歴史博物館の学芸員になったつもりで、展示室をデザインする。⑦現代の日本と世界の学習をもとに、歴史博物館の学芸員になったつもりで、展示室をデザインする。
学 び 舎	<ul style="list-style-type: none">①火おこしに挑戦する。②豊臣秀吉などにインタビューをして、記事を書く。③綿から糸を紡ぐ。④山本宣治の人物調べをして、年表やポスターにまとめる。⑤印象に残ったことを4コマ漫画で表現する。⑥時代の変化を絵に表す。