

マスコットキャラクター
ハニワだもん

みよしふどきの丘

まなぶく

2

風土記の丘編



さがして!



みつけて!



考えて!



年 月 日

小学校

年 組 番 名 前

問題を解きながら、チェックポイントを通過し、それぞれのエリアをクリアしていこう!!



3
 浄楽寺古墳群 学習エリア
 風土記の丘の奥にあるエリア
 古墳学習の発展コース!

4
 七ツ塚古墳群 探検エリア
 風土記の丘をくだった場所にある探検エリア
 体力が必要だぞ!

2
 七ツ塚古墳群 学習エリア
 簡単にまわれるエリア
 古墳学習の入門コース!

1
 文化財 学習エリア
 復元した古墳や建物があるエリア
 風土記の丘の入門コース!

スタートする前に...

いつもはね、古墳には登っちゃいけないの。古墳はお墓だし、大勢の人が登ると、だんだんと古墳の形がくずれるかもしれないでしょ。でも、みんなは学習に来たんだものね。今日は登って、古墳がどんなものかしっかり観察してみよう。



まなぶっくキャラクター「ナナちゃん」

みよし風土記の丘へようこそ。ここには、浄楽寺古墳群と七ツ塚古墳群という二つの古墳群がある。両方の古墳群を合わせると176基(個)の古墳が見つかり、史跡浄楽寺・七ツ塚古墳群として国の史跡に指定されている。また、復元した古墳時代の建物や、広島県北部の古墳や遺跡から移築した石室・石棺・たたら跡や、国の重要文化財に指定されている昔の家などもあるぞ。みよし風土記の丘は、自然の中で歴史の学習ができる「こふんの森」ということじゃ。

さあ、みよし風土記の丘ミュージアムからスタートし、次々と問題を解きながらチェックポイントを通過し、風土記の丘の奥へと進んで行こう。問題にある古墳や移築した石室などをしっかり観察して、説明板をよ〜く読んでごらん。答えが見えてくるかもしれないぞ。



まなぶっくキャラクター「なうまん博士」

※史跡：古墳や城跡などの遺跡（土地に残された生活のあと）のうち、日本の歴史を考える上で大切なもの
 ※重要文化財：建物・絵画・彫刻などのうち、日本の歴史や芸術を考える上で大切なもの



ぶんかざい 1 文化財 学習エリア



このエリアでは、古墳時代の建物や、広島県北部の古墳から移築した石室、国の重要文化財になっている民家などの学習ができるよ。

まなぶっくキャラクター「ジョウくん」

第6問 復元した古墳時代の建物

お米などを^{おさ}取っていたのはA～Cのどの建物ですか？

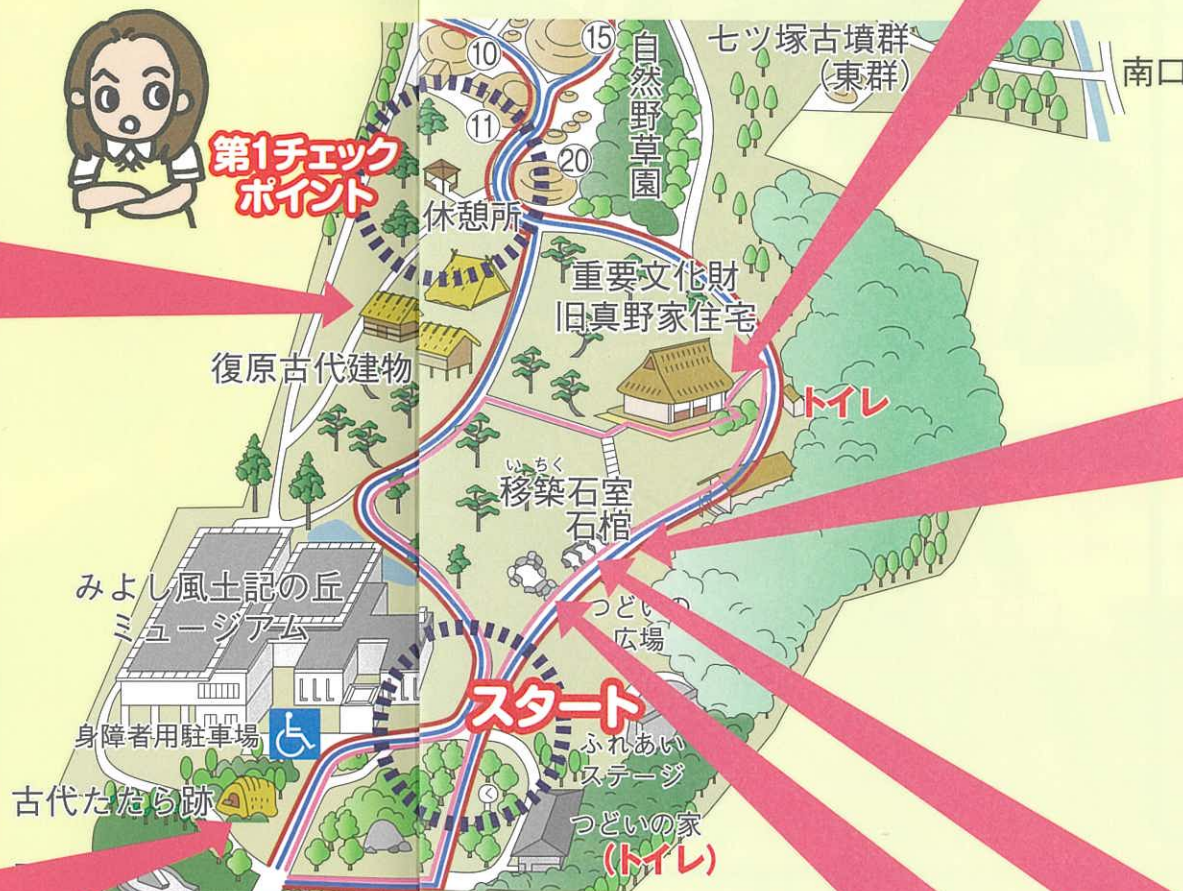
答

また、この建物を何と言いますか？

答



第1チェックポイント



第1問 古代たたら跡



広島県北部の産業の歴史を伝える

この施設では、何を作っていましたか？

答



第2問 移築石室・石棺

飛鳥時代の中央政府と広島県北部との関係を示す

この横穴式石室に使用されている石の特徴は何ですか？

答

第3問 移築石室・石棺

大和政権との関係を示す



この石が積まれた長方形の穴は何と呼ばれていますか？

答

何をするためのものですか？

答

第5問 重要文化財 旧真野家住宅



この建物は、世羅郡世羅町から移され国の重要文化財に指定されている民家で、旧真野家住宅と言います。何時代に建てられた家ですか？

○をつけましょう。

- A 弥生時代
- B 平安時代
- C 江戸時代

第4問 移築石室・石棺

これは「箱形石棺」というものですが、第3問のもの比べて小型です。それはなぜですか？

答

弥生時代から広島県北部でも見られる



2 七ツ塚古墳群 学習エリア



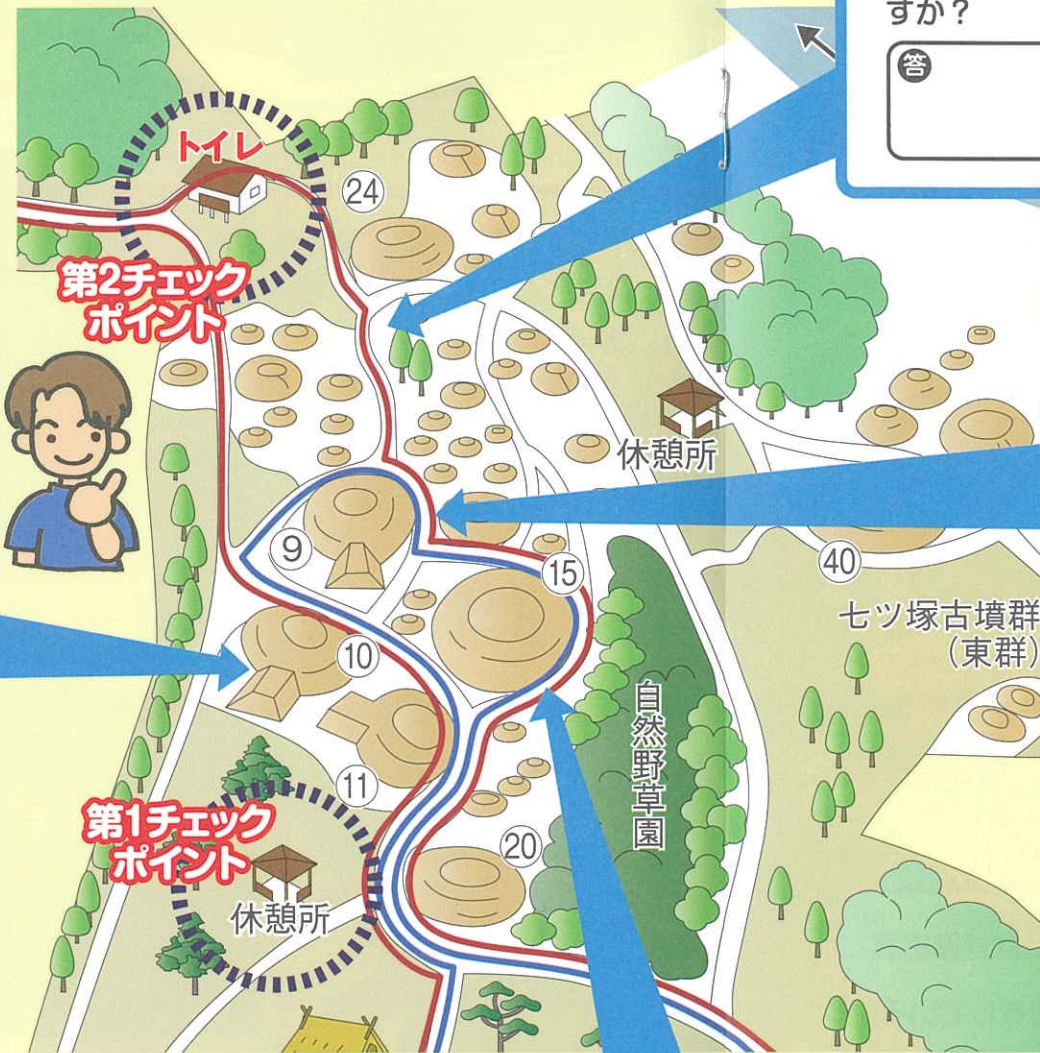
このエリアでは、古墳にはどのような種類（形）があるのか、どのような場所に古墳が造られたのかについて学習できるわよ。

第7問 七ツ塚古墳群に二つしかない形の古墳

七ツ塚第10・11号古墳は、何という形の古墳ですか？

答

ヒント：古墳の番号を書いた看板の形が、ある貝の形に似てるって思わない？



第8問 一番高いところに造られた古墳

七ツ塚第15号古墳は、七ツ塚古墳群の中で一番高いところに造られています。このことから、ここに葬られたのはどのような人物だったのか、考えられることを書きましょう。

Blank area for writing an answer.



第11問 村の境にまつられた神社

これは、神をまつた祠（小さな神社）です。この場所は、江戸時代の小田幸村と高杉村との村境で、ここに神をまつてそれぞれの村の安全を祈っていました。ここにまつられているのは何という神ですか？

答



第10問 名前がついた理由

第9問で答えた古墳の名前は、およそ200年前につけられたものです。この形の古墳が「ある乗り物」をかたどって造られたと考えられたために、「前」と「後」が決められました。では、死者を「あの世」に運ぶ「ある乗り物」とはいったい何でしょう？

答

ヒント：この乗り物を動かす動物はウシだよ。
「まったり参ろうかのう…。」



第9問 一つしかない形の古墳の名前

七ツ塚第9号古墳の形を上から見たら●と■が合体した形です。何という形の古墳ですか？

答

3 浄楽寺古墳群 学習エリア

第12問 最大の直径と高さを誇る古墳

浄楽寺第12号古墳は、直径が約46mもある大型の円墳です。では、高さは何mですか？

答 約 _____ m

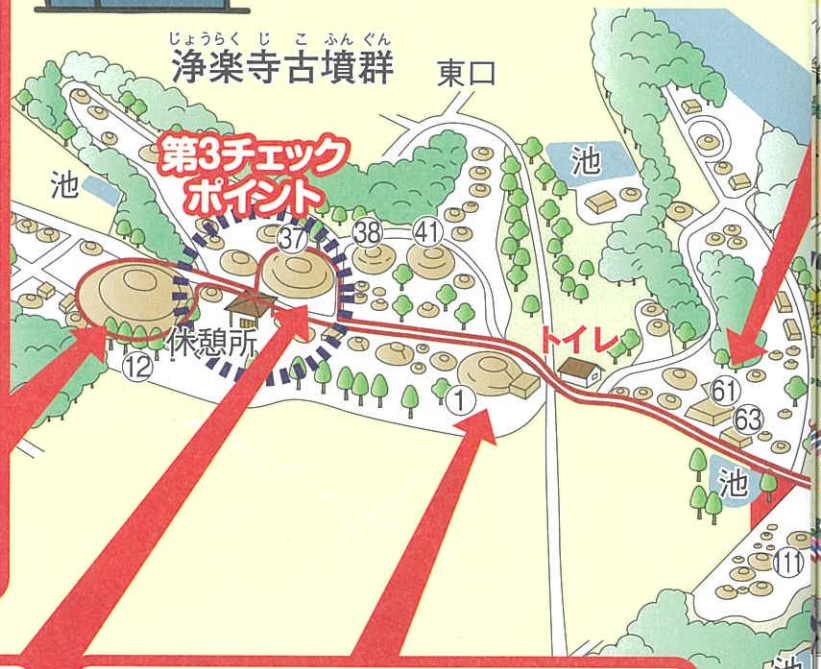
また、この古墳には段があります。この段は何のためにあるのか、考えて書きましょう。



答 _____



このエリアでは、古墳のまわりを取り囲んでいるものや、亡くなった人が葬られた石の棺について学習できるぞ。



第13問 頂上に何かある古墳

浄楽寺第37号古墳の頂上にある、石を組んだものは何ですか？

答 _____



第14問 最も形が美しい帆立貝形古墳

七ツ塚第10・11号古墳と同じ形をしている、浄楽寺第1号古墳の長さは何mですか？

ヒント：説明板に、古墳の大きさが書いてあるよ。

答 _____



第15問 形がよくわかる四角い古墳

浄楽寺第61号古墳は何という形の古墳ですか？

答 _____

また、この古墳の周り（写真で青くぬってある部分）は少しくぼんでいます。どうしてくぼんでいるのか、考えて書きましょう。



答 古墳をとり囲むように _____ があるから。

4 七ツ塚古墳群 探検エリア



このエリアでは、風土記の丘の中でここにしかない、死者の棺を納める横穴式石室がある古墳を見つけることができるよ。



第16問 巨石が並ぶ古墳

この一列に並ぶとても大きな石は、横穴式石室の天井の石です。この巨石があるのは七ツ塚第何号古墳ですか？

答 七ツ塚第 _____ 号古墳



ファイナル・チャレンジ



みよし風土記の丘に、およそ1500年前の世界から、次のようなメッセージが届けられた。ぜひ、このメッセージに書かれた問題を解決してもらいたい。

わしは、この丘の一番高いところに葬られた豪族じゃ。今では、わしの墓を「七ツ塚第15号古墳」と呼んでいるようじゃが、この丘の中でも3番目に大きいと聞いておる。そこで、わしの墓の大きさがいったいどれくらいあるのか、調べてもらいたい。

問題：わしの墓の直径を調べるのじゃ。

【使える道具 1mの物差し1本】



どうやって調べられるかしら…。
 そうだ！この古墳は円墳だから、古墳の円周（周りの長さ）を調べれば、直径を求めることができるのじゃないかしら。円の直径は
 $\text{直径} = \text{円周} \div 3.14$ （円周率）
 で求めることができるわよ。

じゃあ、古墳の円周を調べましょう。
 最初に、古墳の周りを歩いて一周し、何歩で歩いたかを数えるの。古墳の一番下にそって歩くことが大切よ。

次に、物差しを使って、自分の一歩の幅（長さ）が何cmあるかを測りましょう。
 そのあとは、みんな考えてみてね。



●この古墳の円周を求めよう。

一周したときの歩数（ ）歩

自分の一歩の幅（ ）cm = （ ）m

円周は（ ）m

●この古墳の直径を求めよう。

答え：直径は約（ ）m

まなぶっく②に登場した文化財の年表

紀元前500年	300年	400年	500年	600年	700年	800年	1200年	1300年	1400年	1500年	1600年
縄文時代	弥生時代	古墳時代		飛鳥時代	奈良時代	平安時代	鎌倉時代	室町時代	安土・桃山時代	江戸時代	
竪穴住居が主流になる	高床倉庫が主流になる	箱形石棺が主流になる	竪穴式石室が主流になる	横穴式石室が主流になる	戸の丸山遺跡⑥	宗祐池西遺跡⑦	七ツ塚第49号古墳	藤津原第3号古墳⑧	平城京に都を移す	平安京に都を移す	源頼朝が征夷大将軍となる
約2500年前	約1700年前	約1500年前	約1500年前	約1500年前	約1300年前	約1000年前	約700年前	約700年前	約700年前	約400年前	

わかったことをまとめよう

①文化財 学習エリア

②七ツ塚古墳群 学習エリア

③浄楽寺古墳群 学習エリア

④七ツ塚古墳群 探検エリア



まなぶっく②で登場した広島県北部の古墳や遺跡

- ひろしまけんしせき さげやたかつかこ ふん たてあなしきせきしつ
A 広島県史跡 酒屋高塚古墳(竪穴式石室)
- と まるやまいせき こだい あと
B 戸の丸山遺跡(古代たたら跡)
- むねすけいけにいしせき はこがたせつかん
C 宗祐池西遺跡(箱形石棺)
- しのつはら こふんよこあなしきせきしつ
D 篠津原第3号古墳(横穴式石室)



みよし風土記の丘には、 みんなの疑問やふしぎの答えがいっぱい！



学校の教科書に出てきた土器や
はにわって、どんなものなのかな？



弥生時代の「銅鐸（どうたく）」って、
何のために、どうやって使ったのかな？



木と木をこすり合わせると、
どうして火がおこるのかな？



昔の家は、
今の家と
どこがちがうの
かな？



昔の道具で、
ごはんが
うまいたけるの
かな？



土器やはにわって、簡単に作れるのかな？



どうやったら、石のまが玉を作れるのかな？

