

# 無言の被爆者、声なき証言者 旧被服支廠赤レンガ倉庫

旧被服支廠の保全を願う懇談会

代表 中西 巖



©(有)ゲンプロダクション



Jack Takemura





現在の陸軍被服支廠跡



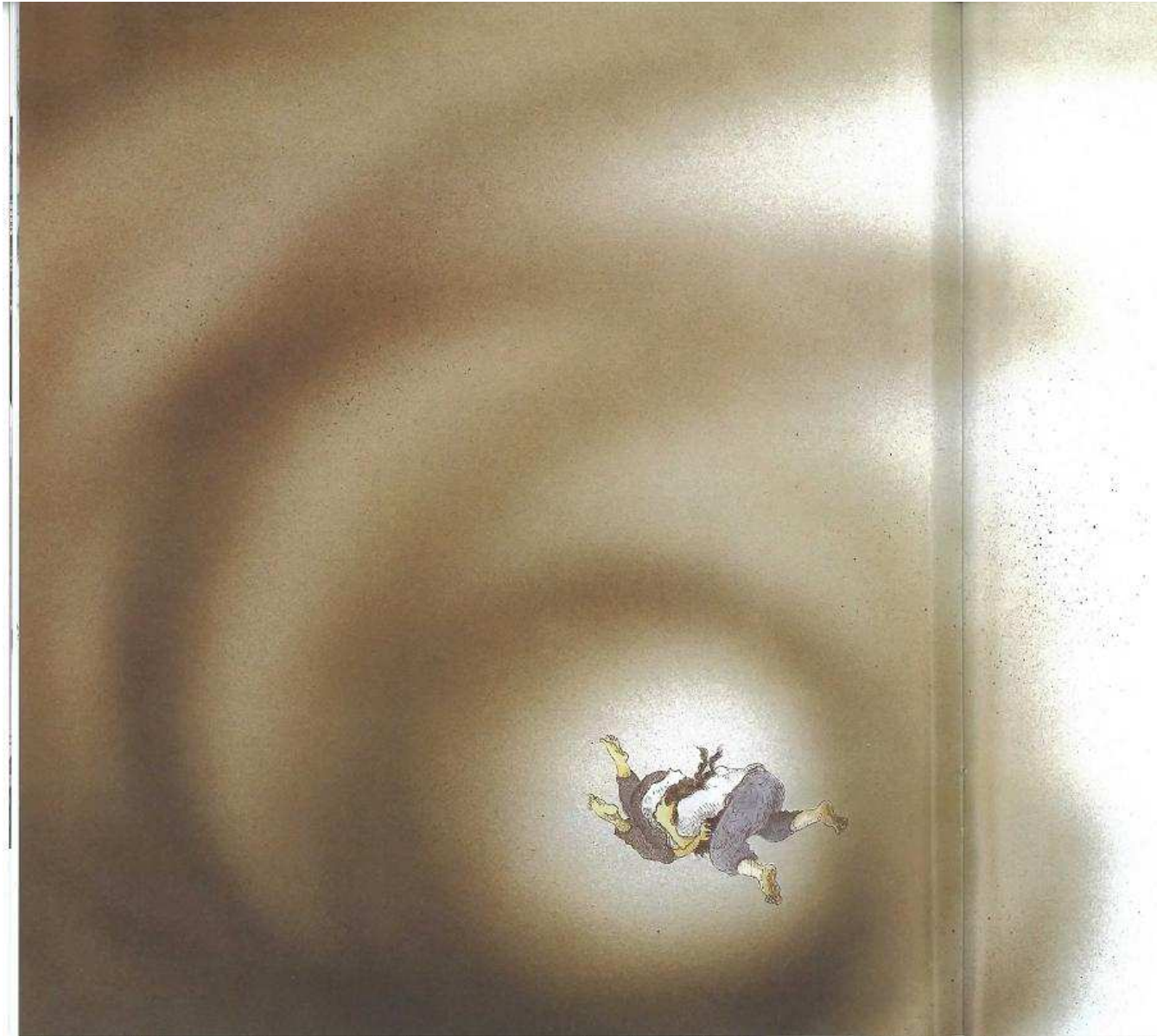


幸徒は多に起り上つた。祖國愛に燃え沸く  
 幸徒は、國難に身を投ずる。幸徒工、幸徒農  
 は、いま祖國の敗戦を心から期待してゐる。  
 幸徒とみな、黙々として血戦に身を投ずる。幸徒動



員部隊の目覚し  
 活動こそ非常  
 勝日本の勳力た  
 ◇…時には露  
 んで仲仕作戦も  
 られば細包、種  
 論の活仕軍もす

る。期待する。期待けした生體は、ガサガ  
 サガサガと筆、油、汗の勳勞、勳勞を定めて  
 陸田戦は、水、油、汗の勳勞を定めて、水、油、汗  
 定めて、水、油、汗の勳勞を定めて、水、油、汗  
 定めて、水、油、汗の勳勞を定めて、水、油、汗



「わたしのヒロシマ」 森本 順子





現在の陸軍被服支廠跡





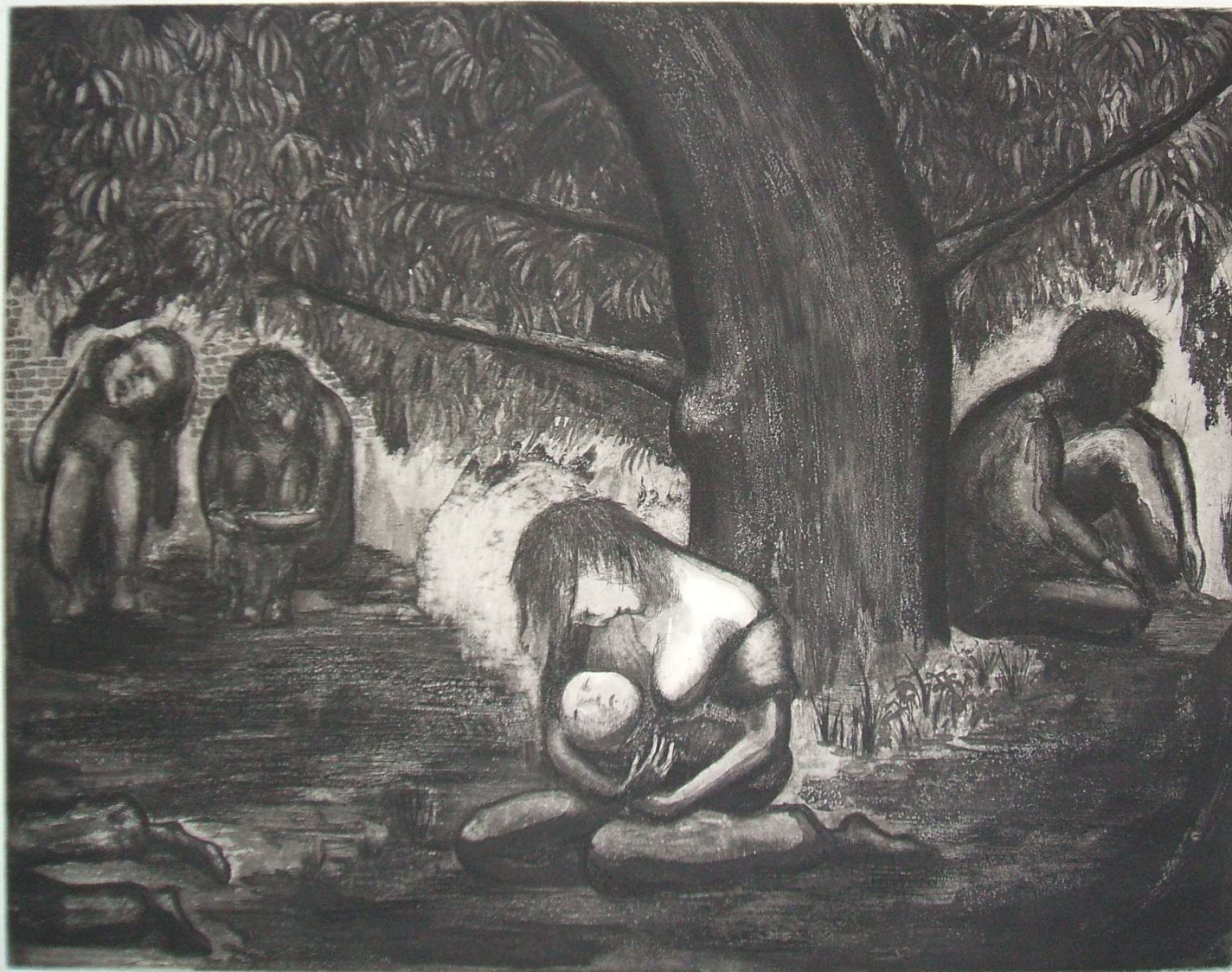
那須正幹（文）西村繁男（絵）  
「絵で読む 広島原爆」より





中国新聞社 所蔵、松重美人氏 撮影

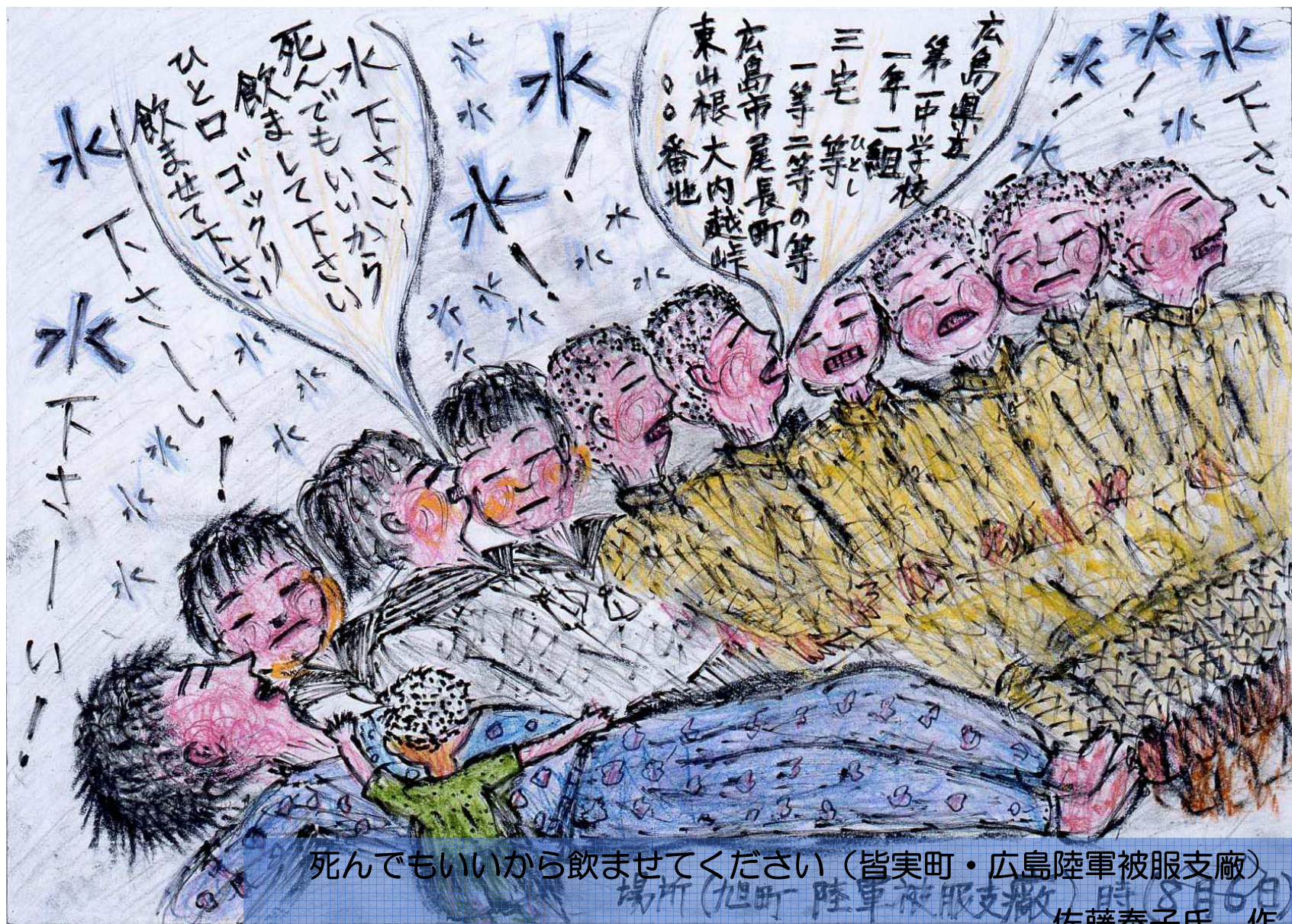




明日なき日

向井陽子氏 作





死んでもいいから飲ませてください (皆実町・広島陸軍被服支廠)

場所(旭町 陸軍被服支廠) 時(8月6日)

佐藤泰子氏 作



# 陸軍被服廠の火葬

陸軍被服廠に  
逃げ込んだ被爆者は  
その日の内に  
何十体となく  
遺体となり  
運動場に  
掘った穴が  
急場の  
火葬場となった。  
陸軍の兵士が  
松根油をまき  
日中に連日  
紅蓮の焰が  
あがり  
黒焰が  
めらめらと  
燃え盛った。



大西比呂志氏作  
広島平和記念資料館提供













# 赤レンガ倉庫は語り継ぐ

— 旧広島陸軍被服支廠被爆証言集 —

旧被服支廠の保全を願う懇談会



(活用案) 倉庫の大空間を生かした大型壁画の設置



ピカソ「ゲルニカ」縦349cm×横777cm  
画像提供 週刊NY生活





画像提供 特定非営利活動法人 明日の神話保全継承機構





丸木位里・俊「原爆の図」





平山郁夫「広島生変図」



平成19年度～29年度

# 次世代と描く 原爆の絵

Atomic Bomb Drawings



広島平和記念資料館 / 広島市立基町高等学校

## うめつくされゆく川

被爆体験証言者  
池田 精子

61回生  
原 望美



平成19(2007)年度制作 油彩画(F15号)

### 描いた場面

原爆投下後、逃げる途中、川いっぱいには流れる人々。ざぶざぶんと川に飛び込み人の勢いは止まることはなかった。川を流れていく全身ふくれあがった人々の身体。ぼろぼろの服、皮膚。川の辺りにはけがを負った親子、今にも飛びこもうとする男性。川に行き着く前に息絶えた人を描いた。

## 防火用水の中で立っまま焼かれた被爆者たち

被爆体験証言者  
浅野 温生

70回生  
三坂 日奈子



平成28(2016)年度制作 油彩画(F15号)

### 描いた場面

爆心地から近い本川町、相生橋西の電車道の防火用水の中で立っまま焼け死んだ人々たち。

## 私が見た被爆直後の被爆者(福島川河川敷)

被爆体験証言者  
井口 健

67回生  
伊東 良隆



平成25(2013)年度制作 油彩画(F15号)

### 描いた場面

井口さんは福島川の隣にある奉公先の工場の集会所で被爆し、その衝撃で気絶しました。集会所に火が回ってきて目を覚ました井口さんは窓から飛び出し、河川敷に着地しました。その時、足に釘が刺さり、その釘を抜いて上を向いた瞬間に井口さんが見た光景を絵にしました。



# 「光の肖像」展

THE LIGHT, THE HIBAKUSYA'S PORTRAITS.

平成 20 年度 広島市立大学特定研究

3

## 第 1 回・2 回 光の肖像展作品目録

凡例 肖像 No.、制作者、作品データの順に記す



肖像 No.1  
制作 永山 優子  
72.7 × 60.6  
木枠、キャンバス、油絵具

Painted by  
Yuko Nagayama  
canvas, oil color



肖像 No.3  
制作 松村 卓志  
72.7 × 60.6  
パネル、キャンバス  
アクリルジェッツ、油絵具

Painted by  
Takuji Matsumura  
canvas on panel  
gesso, oil color



肖像 No.5  
制作 寺尾 佳子  
72.7 × 60.6  
パネル、白亜地  
テンペラ絵具、油絵具

Painted by  
Yoshiko Terao  
panel, chalk ground  
tempera, oil color



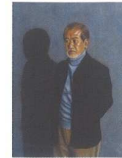
肖像 No.7  
制作 廣田 真知子  
72.7 × 60.6  
パネル、白亜地、ガッシュ  
テンペラ絵具、油絵具

Painted by  
Machico Hirota  
panel, chalk ground  
gouache, tempera  
oil color



肖像 No.9  
制作 湯浅 ひろみ  
72.7 × 60.6  
パネル、漆、油絵具

Painted by  
Hiromi Yussa  
panel, japan, oil color



肖像 No.2  
制作 大霧 誠  
72.7 × 53.0  
パネル、石膏下地  
テンペラ絵具、油絵具

Painted by  
Makoto Oji  
panel, plaster ground  
tempera, oil color



肖像 No.4  
制作 松村 卓志  
72.7 × 60.6  
パネル、キャンバス  
アクリルジェッツ、油絵具

Painted by  
Takuji Matsumura  
canvas on panel  
gesso, oil color



肖像 No.6  
制作 牧原 電浩  
72.7 × 60.6  
木枠、キャンバス、油絵具

Painted by  
Tatsuhiko Makihara  
canvas, oil color



肖像 No.8  
制作 廣田 真知子  
72.7 × 60.6  
パネル、白亜地、ガッシュ  
テンペラ絵具、油絵具

Painted by  
Machico Hirota  
panel, chalk ground  
gouache, tempera  
oil color



肖像 No.10  
制作 湯浅 ひろみ  
72.7 × 60.6  
パネル、漆、油絵具

Painted by  
Hiromi Yussa  
panel, japan, oil color



肖像 No.11  
制作 有古 空朗  
72.7 × 60.6  
木枠、キャンバス、  
テンペラ絵具、油絵具

Painted by  
Hiroaki Ariyoshi  
panel, plaster ground  
tempera, oil color



肖像 No.13  
制作 白石 義和  
72.7 × 60.6  
パネル、石膏下地  
テンペラ絵具、油絵具

Painted by  
Yoshikazu Shiraiishi  
panel, plaster ground  
tempera, oil color



肖像 No.15  
制作 寺林 武洋  
72.7 × 72.7  
パネル、白亜地、油絵具

Painted by  
Takehiro Terabayashi  
panel, chalk ground  
oil color



肖像 No.17  
制作 廣戸 絵美  
72.7 × 65.0  
パネル、白亜地、ガッシュ  
鉛筆、透明水彩絵具

Painted by  
Emi Hiroto  
panel, chalk ground  
gouache, lead point  
water color



肖像 No.19  
制作 三木 はるな  
72.7 × 60.6  
パネル、白亜地、油絵具

Painted by  
Haruna Miki  
panel, chalk ground  
oil color



肖像 No.12  
制作 今井 良枝  
72.7 × 60.6  
パネル、石膏下地  
テンペラ絵具、油絵具

Painted by  
Yoshie Imai  
panel, plaster ground  
tempera, oil color



肖像 No.14  
制作 寺林 武洋  
72.7 × 60.6  
パネル、白亜地、油絵具

Painted by  
Takehiro Terabayashi  
panel, chalk ground  
oil color



肖像 No.16  
制作 野間 俊博  
72.7 × 53.0  
パネル、プロトンケント紙  
鉛筆、黒、アクリル絵具

Painted by  
Toshihiro Noma  
panel, paper  
lead point, chinese ink  
acrylic color



肖像 No.18  
制作 三木 はるな  
72.7 × 53.0  
パネル、白亜地、油絵具

Painted by  
Haruna Miki  
panel, chalk ground  
oil color



肖像 No.20  
制作 向井 陽子  
72.7 × 60.6  
パネル、白亜地、油絵具

Painted by  
Yoko Mukai  
panel, chalk ground  
oil color