世界の都市での様々な遺産活用事例

安部 良

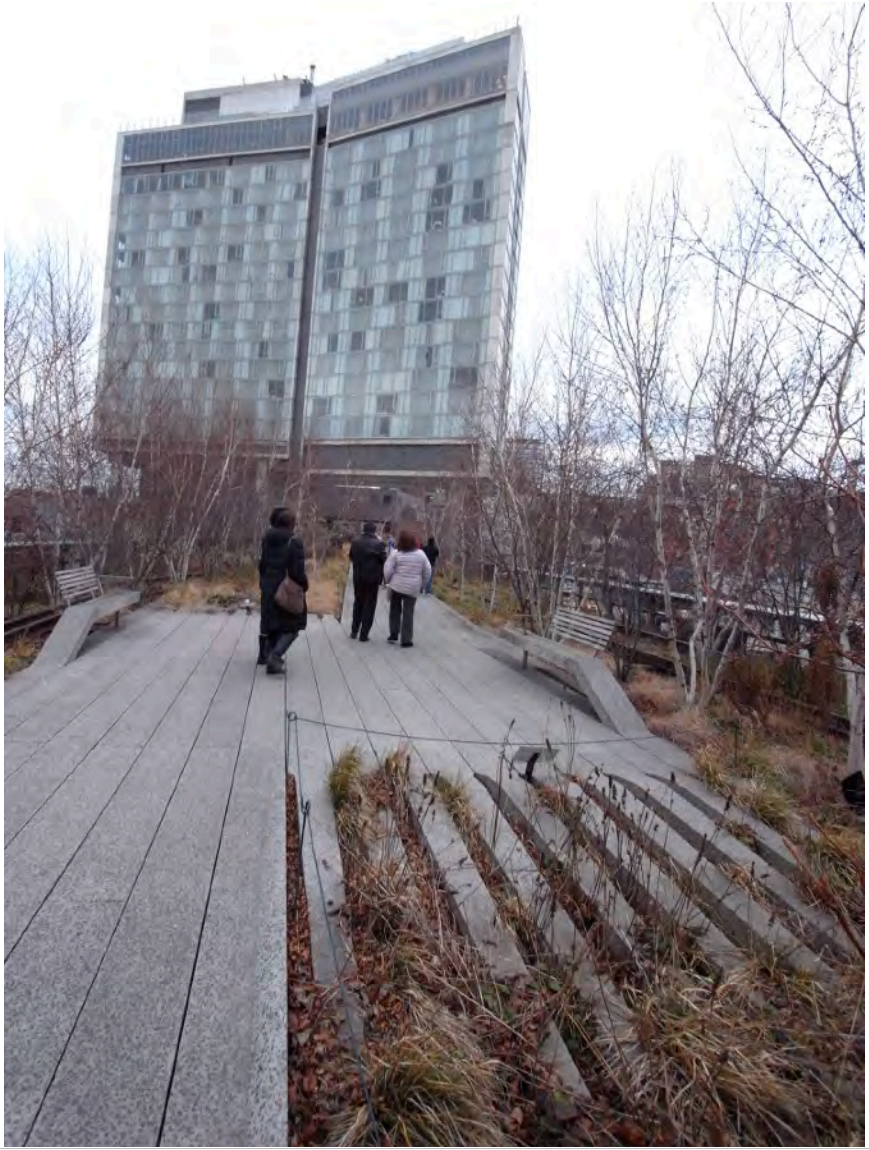
Architects Atelier Ryo Abe

2022/03/22 被服支廠の活用に係る懇談会

High Line

ニューヨーク・アメリカ

事例１｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ



事例１｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１ ｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１ ｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１｜High Line｜ニューヨーク・アメリカ

事例１ | High Line | ニューヨーク・アメリカ

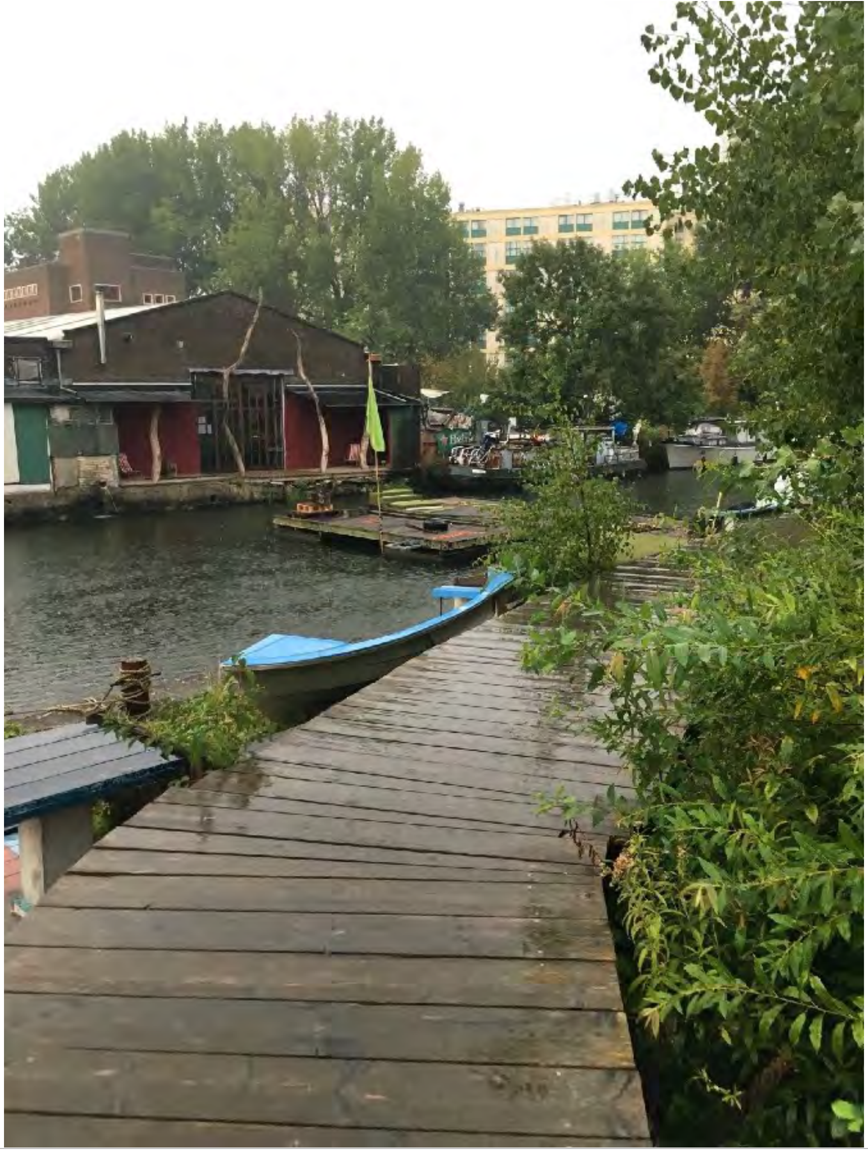
High Line

ニューヨーク市　2009年〜

- 廃止された鉄道の高架を**公園としてリノベーション**
- 全長 2.3 kmの**線型公園**
- ３つの区間で**工期を分けて**（2009・2011・2014年）徐々に開発
- 隣接して文化施設、商店、高級マンションが新築
- **近隣の不動産価値**を高める
- 年間 500 万人が利用　**都市の観光・経済活性化**に貢献
- **ウォーカブルシティー、グリーンインフラ**の実践
- 地域の**コミュニティメンバーによる多目的な利用**場面

De Ceuvel

アムステルダム・オランダ



Winnaar
Winnaa
De Ceuvel

事例２｜De Ceuvel｜アムステルダム・オランダ

事例２｜De Ceuvel｜アムステルダム・オランダ

事例２｜De Ceuvel｜アムステルダム・オランダ

事例２｜De Ceuvel｜アムステルダム・オランダ

De Ceuvel

アムステルダム市　2012年～

- **造船所跡地**を10年間の期限付きで土壌改良や環境改良の**研究室として利活用**
- ブラウンフィールド（負の遺産）を**イノベーションフィールド**へ
- 廃船を**リユース**した施設
- 電力は太陽光パネルなどで**100%自給**
- 排泄物をアクアポニックスやコンポストで浄化し、
  抽出した**養分と植物で土壌を改良**
- 循環プロセスを共有しながら**環境教育**を実践、**地域コミュニティを醸成**
- **サーキュラーエコノミー**（循環型経済）の**発信拠点**として世界から注目される

八丁堀SORALA

Fukuya rooftop garden

広島県広島市 2016年

事例３｜八丁堀SORALA｜広島市

画像提供：株式会社 福屋

画像提供：株式会社 福屋

事例３｜八丁堀SORALA｜広島市

画像提供：株式会社 福屋

事例３ ｜八丁堀SORALA｜広島市

事例３｜八丁堀SORALA｜広島市

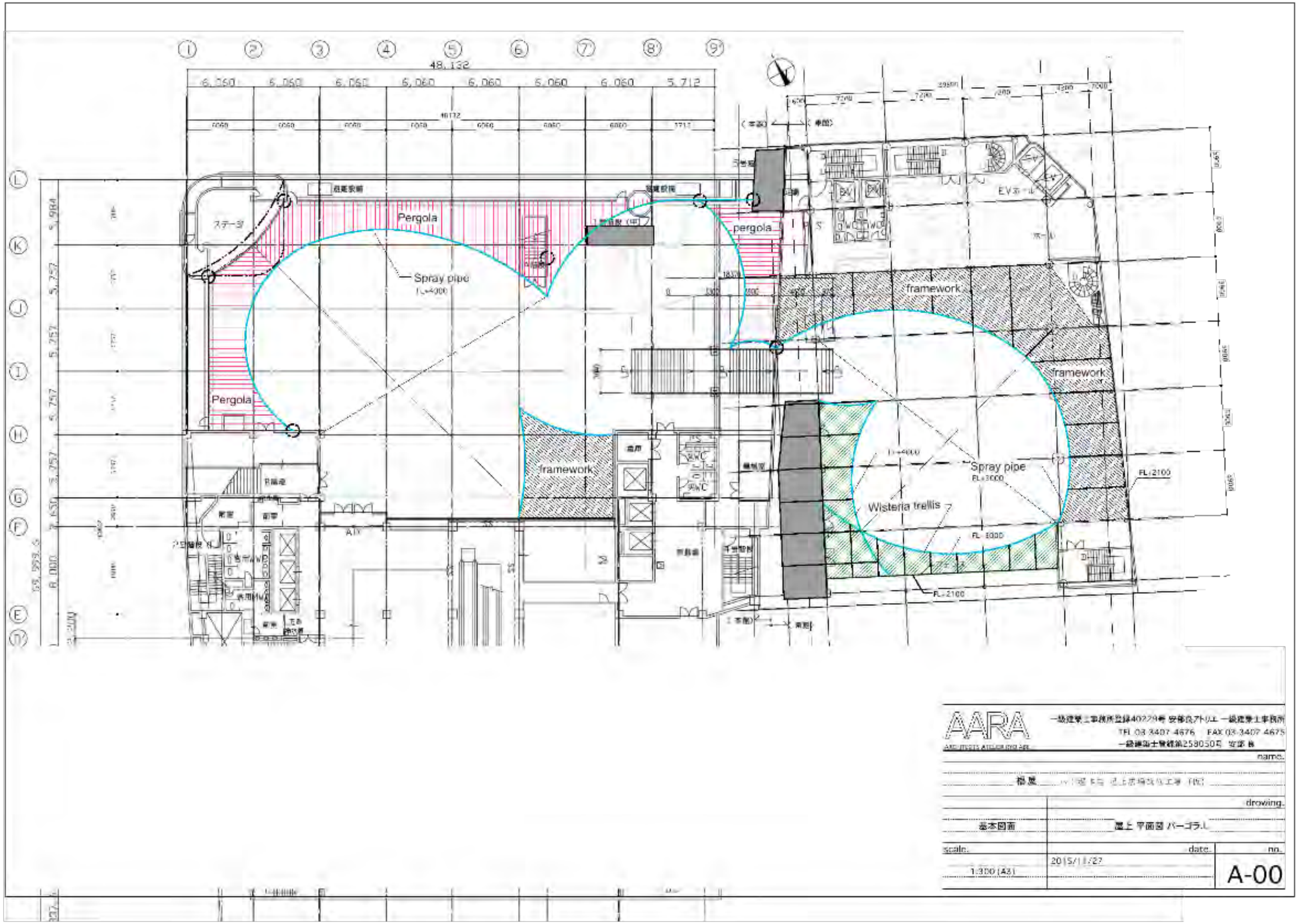
事例３ ｜八丁堀SORALA｜広島市

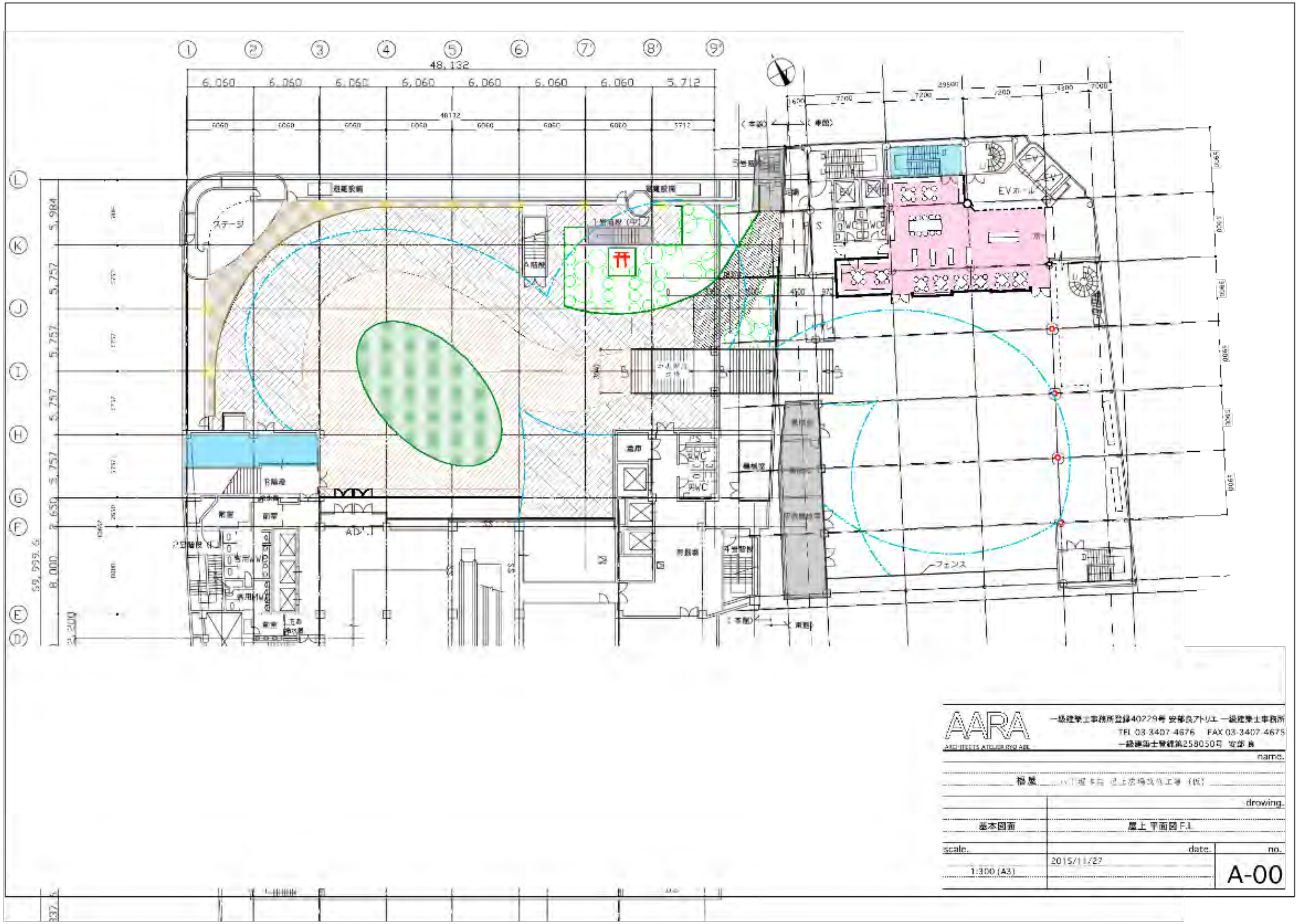
事例３ ｜ 八丁堀SORALA ｜ 広島市

事例 3 ｜ 八丁堀SORALA ｜ 広島市

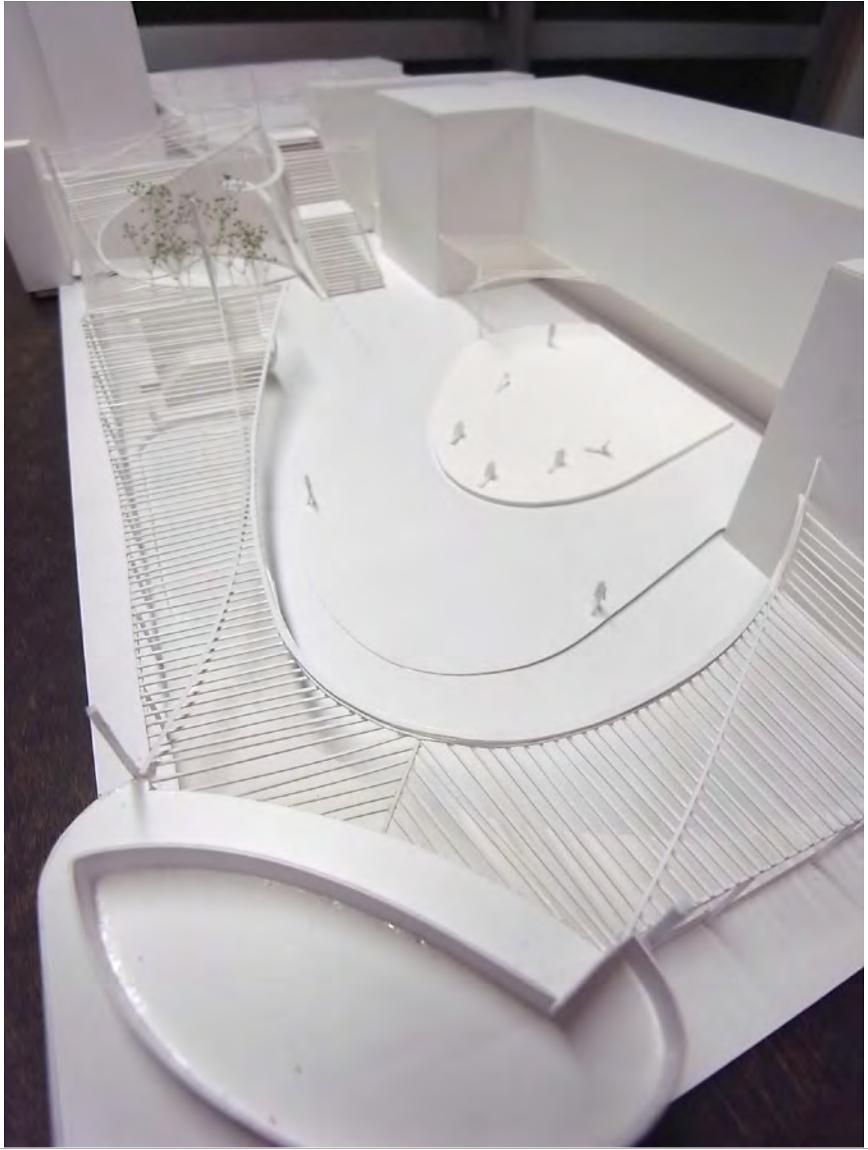
画像提供：株式会社 福屋

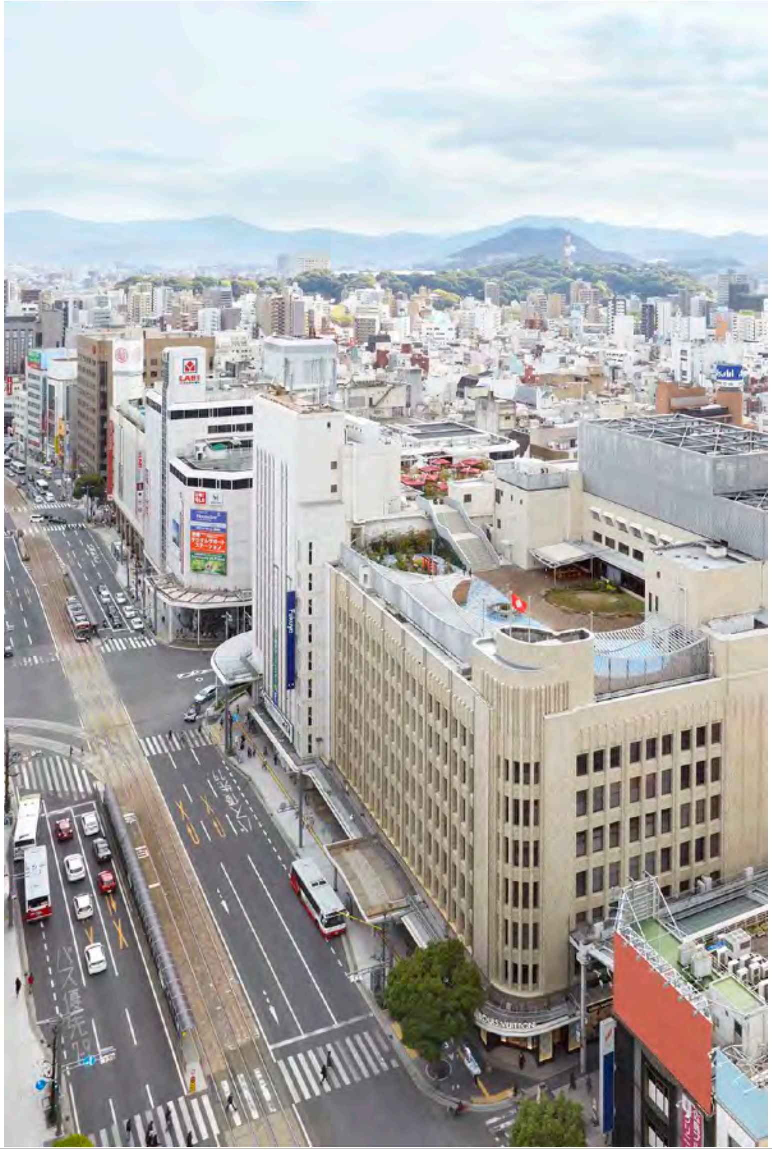
事例３｜八丁堀SORALA｜広島市　画像提供：株式会社 福屋


48,132
Pergola
pergola
Spray pipe
framework
Wisteria trellis
ステージ
AARA
TEL 03 3407 4676　FAX 03 3407 4675
name.
drawing.
基本図面
scale.
1:300 (A3)
date.
2015/11/27
no.
A-00



48,132
6,060
5,712
ステージ
EVホール
フェンス
AARA
TEL 03-3407-4676
FAX 03-3407-4675
name.
drawing.
基本図面
scale.
1:300 (A3)
date.
2015/11/27
no.
A-00





事例３｜八丁堀SORALA｜広島市

写真：堀田貞雄

事例３ ｜ 八丁堀SORALA ｜ 広島市　　写真：堀田貞雄

事例３｜八丁堀SORALA｜広島市　　写真：堀田貞雄

事例３ ｜八丁堀SORALA｜広島市　　写真：堀田貞雄

事例３｜八丁堀SORALA｜広島市

事例３｜八丁堀SORALA｜広島市　　画像提供：株式会社 福屋

事例３ | 八丁堀SORALA | 広島市　　画像提供：株式会社 福屋

事例３｜八丁堀SORALA｜広島市

画像提供：株式会社 福屋

事例３ | 八丁堀SORALA | 広島市

画像提供：株式会社 福屋

事例３｜八丁堀SORALA｜広島市

画像提供：株式会社 福屋

事例３｜八丁堀SORALA｜広島市　画像提供：株式会社 福屋

事例３｜八丁堀SORALA｜広島市　　画像提供：株式会社 福屋

福屋八丁堀屋上パブリックガーデンSORALA

広島市　2016年～

- **被爆建物**の利活用
- 設計に先駆けて、１年間の**利用実証実験**を行う（福屋屋上アートプロジェクト）
- **サポーター会議**と13回のイベントを通じ、
  完成後の**利用イメージを共有**しながら**主体者意識、地域コミュニティを醸成**
- **ニーズを把握**し、**将来ビジョンを反映**した設計
- 完成後は**多様な人の日常生活**、
  中高生の**発表の場、地域コミュニティの場**として活用

画像提供：株式会社 福屋

各事例に共通する傾向

1. プロセスを共有する段階的（長期的）な整備計画
2. 主体者意識、コミュニティの醸成を促す市民参加プログラム
3. 周辺環境との連続性、周辺環境への影響力
4. 歴史的背景を継承したナラティブやメッセージ

旧陸軍被服支廠利活用に対するアイディア

1. 段階的な整備計画

歩くことが楽しい緑地公園として整備

将来的な施設の利活用方法などの市民ディスカッションの場面をつくりだす

2. コミュニティ醸成の場

日常的な散歩や交流の場面、子どもたちの安心な遊び場、週末のイベント

3. 街に魅力を生み出す場

多様な出会いで街にイノベーションを生み出すウォーカブルガーデン

生態系サービスを享受する緑地（グリーンインフラストラクチャ）

4. メッセージ

平和・芸術・文化の育成、まちの歴史の継承、発信拠点へ

アイディアイメージ：Architects Atelier Ryo Abe

アイディアイメージ：Architects Atelier Ryo Abe

アイディアイメージ：Architects Atelier Ryo Abe

アイディアイメージ：Architects Atelier Ryo Abe

アイディアイメージ：Architects Atelier Ryo Abe

アイディアイメージ：Architects Atelier Ryo Abe

アイディアイメージ：Architects Atelier Ryo Abe

アイディアイメージ：Architects Atelier Ryo Abe

AARA
architects atelier ryo abe