

5 高等学校 芸術科 (音楽) 問題用紙

(3枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

1 あとの1・2に答えなさい。

1 次の楽譜は、「ある楽曲」の第二楽章の冒頭部分を示したものです。このことに関して、あとの(1)～(6)に答えなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

(3枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- (1) 「ある楽曲」の楽曲名とその作曲者名を書きなさい。
- (2) 西洋音楽史において、国民楽派と呼ばれる作曲者として適切なものを、次の(ア)～(エ)の中から2つ選び、その記号を書きなさい。
 (ア) シベリウス (イ) ヴァーグナー (ウ) ベルリオーズ (エ) ムソルグスキー
- (3) 次の(ア)～(オ)は、それぞれ何を意味していますか。書きなさい。
 (ア) Largo (イ) a2 (ウ) dim. (エ) con sord. (オ) muta in Si b
- (4) アルト記号とはどのようなものですか。書きなさい。
- (5) Corno inglese とはどのような楽器ですか。その特徴を書きなさい。
- (6) この楽譜を、次の【条件】に従って編曲し、解答欄の五線譜に書きなさい。

【条件】

- ① 無伴奏の混声四部合唱とすること。ただし、歌詞については記す必要はない。
 ② 拍子は変更しないこと。
 ③ 調と和音進行は変更しないこと。

- 2 知的財産権とはどのような権利ですか。書きなさい。

- 2 平成30年3月告示の高等学校学習指導要領 各学科に共通する各教科・科目 芸術 音楽I 内容 A 表現 (2) には、次のように示されています。

(2) 器楽

器楽に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。

- ア 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫すること。
 イ 次の(ア)から(ウ)までについて理解すること。
 (ア) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景との関わり
 (イ) 曲想と楽器の音色や奏法との関わり
 (ウ) 様々な表現形態による器楽表現の特徴
 ウ 創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、次の(ア)から(ウ)までの技能を身に付けること。
 (ア) 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能
 (イ) 他者との調和を意識して演奏する技能
 (ウ) 表現形態の特徴を生かして演奏する技能

ア、イ(イ)及びウ(ア)を基に、三味線を用いて指導する場合、どのような学習活動が考えられますか。次に示された生徒の状況を踏まえ、題材名を挙げて、3時間で扱う学習活動を書きなさい。

生徒の状況	<対象年次> 1年次
	生徒はこれまでに、口唱歌を用いて箏を演奏する活動を行った。

(3枚のうち3)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- 3 「音楽I」の歌唱の授業において、曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりを理解するとともに、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫して歌うことを指導することとします。生徒は、音高やリズムなどを正しく歌うことができます。しかし、曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりについて理解することは十分ではありません。生徒が、どのように歌うかについて表現意図をもつためには、どのような指導が考えられますか。具体例を2つ書きなさい。
- 4 平成30年3月告示の高等学校学習指導要領 各学科に共通する各教科 芸術 各科目にわたる指導計画の作成と内容の取扱い 1 (3) には、次のように示されています。このことに関して、下の1・2に答えなさい。

(3) 障害のある生徒などについては、学習活動を行う場合に生じる困難さに応じた指導内容や指導方法の工夫を計画的、組織的に行うこと。

- 1 「学習活動を行う場合に生じる困難さ」とは、どのようなことですか。具体例を3つ書きなさい。
- 2 個々の生徒の困難さに応じた指導内容や指導方法を工夫する際、芸術科の目標や内容の趣旨、学習活動のねらいを踏まえ、学習内容の変更や学習活動の代替を安易に行うことがないよう留意するとともに、生徒の学習負担や心理面にも配慮する必要があります。芸術科音楽における配慮として、どのようなものが考えられますか。書きなさい。

5

高等学校 芸術科 (音楽) 解答用紙

(4枚のうち1)

受験番号		氏名	
------	--	----	--


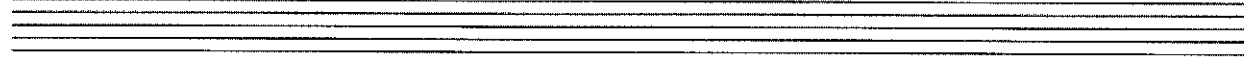
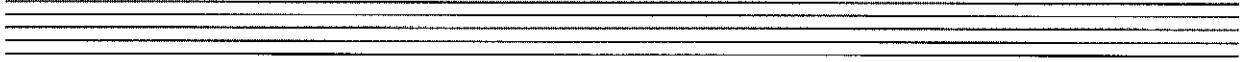
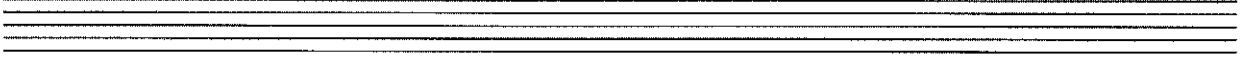
問題番号		解答欄	
1	(1)	楽曲名	
		作曲者名	
	(2)		
	(3)	(ア)	
		(イ)	
		(ウ)	
		(エ)	
		(オ)	
	(4)		
	(5)		

5

高等学校 芸術科 (音楽) 解答用紙

(4枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄
1	1 (6)	   
	2	

5

高等学校 芸術科 (音楽) 解答用紙

(4枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄			
2	題材名 ()			
	<table border="1"><thead><tr><th>時間</th><th>学習活動</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	時間	学習活動	
時間	学習活動			

※ 必要に応じて線を引いてもよい。

5

高等学校 芸術科 (音楽) 解答用紙

(4枚のうち4)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号		解答欄
3		
4	1	
4	2	