

5 高等学校 芸術科 (美術) 問題用紙

(3枚のうち1)

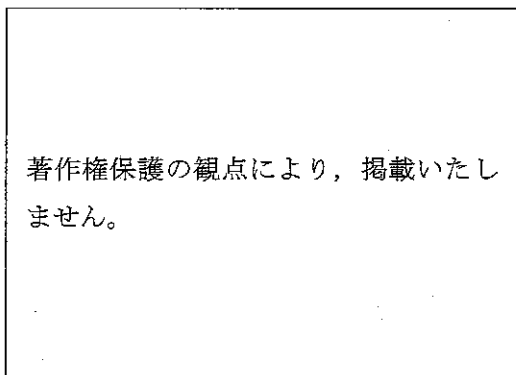
受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

1 次の1～3に答えなさい。

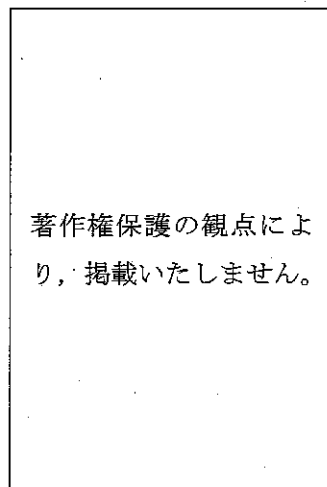
1 次の(1)～(3)の作品にはそれぞれ異なる遠近法が用いられています。その技法は何ですか。その技法名をそれぞれ書きなさい。また、それはどのような技法ですか。それぞれ簡潔に書きなさい。

(1)



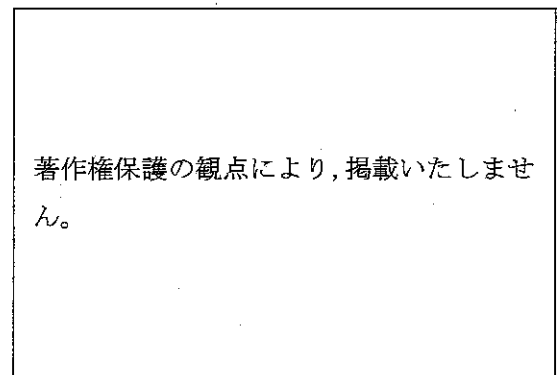
作品名 [ミッデルハルニスの並木道]
作者名 [マインデルト・ホッペマ 1638～1709]

(2)



作品名 [モナ・リザ]
作者名 [レオナルド・ダ・ヴィンチ 1452～1519]

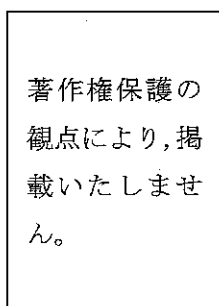
(3)



作品名 [富嶽三十六景 神奈川沖浪裏]
作者名 [葛飾北斎 1760～1849]

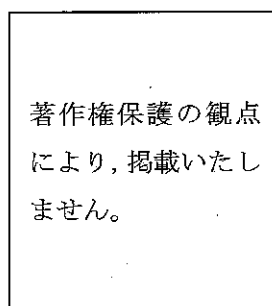
2 次の(1)・(2)は、広島県にゆかりのある作者によるプロダクトデザインです。これらのプロダクトデザインは、それぞれどのような機能を考へて表現の工夫をしていますか。それぞれ簡潔に書きなさい。

(1)



作者名 [榮久庵憲司 1929～2015]

(2)



作者名 [神原秀夫 1978～]

3 次の(1)・(2)は、彫刻の技法です。これらはどのような技法ですか。それぞれ簡潔に書きなさい。

(1) 塑造 (2) 彫造

5 高等学校 芸術科 (美術) 問題用紙

(3枚のうち2)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- 2 「美術 I」において、日本人の自然に対する美意識について知ってもらうことを目的とした、海外の人向けの 15 秒の PR ムービーを制作する学習を行うこととします。

生徒が発想したり構想を練ったりする際の手立てとして、絵コンテを教師が描いて提示することとします。あなたは、どのような絵コンテを生徒に提示しますか。次の和菓子モチーフとして、映像全体の流れや撮影する場面のイメージが分かるように 5 コマ以内で描きなさい。また、その絵コンテの制作意図を映像表現の視覚的な要素の働きを踏まえて簡潔に書きなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

- 3 「美術 I」において、現代アートの作品を鑑賞する学習を行うこととします。次の作品は、インスタレーションという現代アートの手法を用いた作品です。これに関して、下の 1・2 に答えなさい。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

著作権保護の観点により、掲載いたしません。

作品名 [壁撞き] 作者名 [蔡國強 1957~]

- 1 インスタレーションとは、どのような手法のことですか。簡潔に書きなさい。
- 2 この作品を生徒に提示して鑑賞させる授業を行うこととします。その際、生徒が、造形的なよさや美しさを感じ取り、見方や感じ方を深めることができるようにするために問いを設定することとします。どのような問いを設定すれば、生徒が鑑賞を深めることができますか。あなたが考える問いを 3 つ書きなさい。また、その意図についてそれぞれ簡潔に書きなさい。

(3枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- 4 次の文章は、平成30年3月告示の高等学校学習指導要領 各学科に共通する各教科・科目 芸術 美術I 目標 を示したものです。これについて、下の1～3に答えなさい。

美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 対象や事象を捉える①造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、②主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、(ア)をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、(イ)美術を愛好する心情を育むとともに、(ウ)を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

- 1 文章中の(ア)～(ウ)に当てはまる適切な語句をそれぞれ書きなさい。
- 2 文章中の下線部①「造形的な視点」とは、どのような視点のことですか。簡潔に書きなさい。
- 3 文章中の下線部②「主題を生成し」とは、どのようなことですか。簡潔に書きなさい。

- 5 レモンを持った手を想像し、それを立体感や質感が表れるように、鉛筆で陰影をつけてデッサンしなさい。

5

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(4枚のうち1)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号		解答欄	
1	(1)	技法名	
		技法	
	(2)	技法名	
		技法	
	(3)	技法名	
		技法	
	2	(1)	
		(2)	
	3	(1)	
(2)			

1

5

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(4枚のうち2)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号	解答欄	
2	画面	内容
制作意図		

5

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(4枚のうち3)

受験番号		氏名	
------	--	----	--

問題番号		解答欄		
3	1			
	2	問い	意図	
4	1	(ア)		
		(イ)		
		(ウ)		
	2			
	3			

5

高等学校 芸術科 (美術) 解答用紙

(4枚のうち4)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号	解答欄
5	