

展覧会

禅画  
入門  
ZENGA

植田正寛「博多絵巻」(部分)

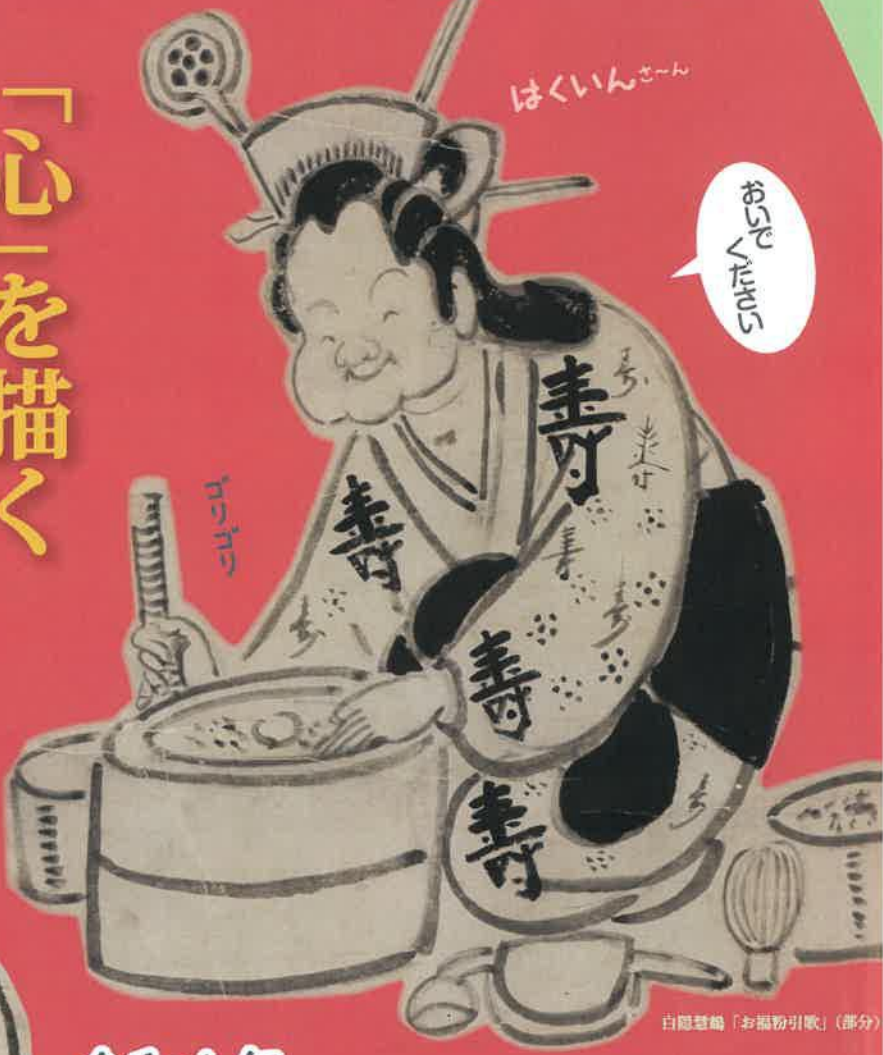
# だるまさんと いっしょ

植田正寛「博多絵巻」(部分)



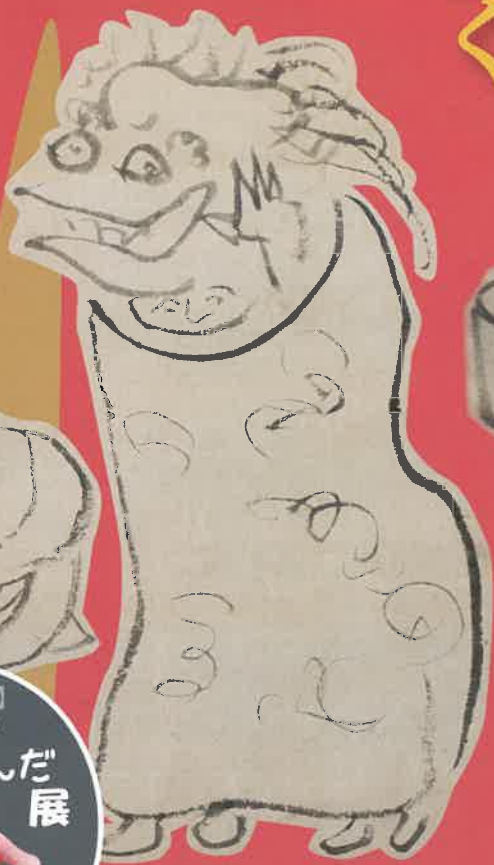
縁起物  
だよ

「心」を描く



はくいんさん

おん  
たけな



せんがいせん

キヤツキヤ

ふか

令和4年  
10月4日(火) ▶ 11月20日

【入館料】大人 800(600)円 小中高生 250(200)円  
未就学児無料 ( )内は20名以上の団体料金

【休館日】月曜日(祝日の場合翌日)  
【開館時間】10時~17時(入館は16時30分まで)  
【主催】一般財団法人筆の里振興事業団 中国新聞社 中国放送  
【共催】熊野町 熊野町教育委員会  
【後援】広島県 広島県教育委員会 東広島市教育委員会  
【協力】公益財団法人上田流和風堂 広島電鉄株式会社  
呉信用金庫 広島県信用組合 もみじ銀行 広島銀行  
【特別協力】学習院大学 極楽寺遠慮記念堂  
【助成】一般財団法人自治総合センター

【同時開催】  
だるまさんが  
ころんだ  
展

仙居義寛「獅子舞図」(部分)



ちから強い書だな～

ゆるくてかわいい  
生き物や神様たち



白隠慧鶴「千字観」

白隠慧鶴「蘭繪轉」(部分)

白隠慧鶴「五位鷺どじょう」(部分)

仙厓義梵「苦行釈迦図」

ネズミたちとの正月



白隠慧鶴「大徳天圖」

## 描かれたのは「心」です!!

「だるまん」と言えば…「だるまんがころんだ」の外遊び。一度は遊んだことがあるでしょう。他にもだるまは、土産物として並べられたり、祝いの席で目を入れられたり、「雷だるま」のように姿形を表したりしながら、意外と私たちの身近に存在しています。そのルーツは、今から約1500年前、中国で「禅宗」という仏教思想を広めた、達磨という名前のインド人です。この禅宗を学んだ日本の白隠や仙厓などの禅僧たちは、「禅＝さとの心」を人々に分かりやすく伝えるため、ゆるくてかわいい「禅画」をたくさん描きました。本展では、禅画の中に描かれた、筆墨による表現の豊かさ、そこに描きこまれた思いを、だるまさんと一緒に読み解きます。

学芸員によるギャラリートーク 会期中の日曜日 13:30～

はじめの3文字を  
大きく書きすぎた?  
いろはにほよ

筆聖歌光「いろはにほよ」

10/9 (日) 10:30～16:30

アートスクウェア教室 NAKANO YOSHIYUKI

### 中野嘉之水墨画教室

墨にこだわり、墨の表現を追求しているプロアーティストによる水墨講座です。墨の奥深い技法と心に学びます。初心者でも大丈夫です。

講師/中野嘉之 (画家・多摩美術大学名誉教授)

定員/20名(要申込)

参加費/7,000円(入館料別)

10/23 (日) 11:30～14:30

### やさだるマン & ふでりん撮影会

三原市マスコットキャラクター「やさだるマン」と熊野町観光大使「ふでりん」がやってきます。参加者には記念品プレゼント。(先着100名)

参加費/無料 ※カメラはご持参ください。

10/26 (水) 11:00～13:30

### 三原ダルマ 絵付け体験

三原ダルマに眉や目、口などを、面相筆を使って描くプチ体験です。

定員/各回30名(要申込)

参加費/800円(要入館料)

10/26 (水) 18:00～19:00

### 名児耶副館長による「だるまさんと いっしょ展」鑑賞会

解説とともに鑑賞会を楽しみます。PAL会員について→(賛助会員)

10/10 (月・祝) 13:30～16:00

### 筆と墨表現を楽しむシンポジウム

禅の楽しみを紹介する芸術講演と作品を臨筆する様子を見ながらその特徴や鑑賞ポイントを解説する揮毫セミナーで、はじめてでも楽しめる禅画の魅力を紹介します。

1 基調講演 「だるまさんのこと あなたは知っていますか？」 [40分]

講師 松波直弘 (学習院大学教授)

2 揮毫セミナー [90分]

解説 島尾新 (学習院大学教授/一般財団法人松の里振興専修団理事)

名児耶明

揮毫 中野嘉之 (臨濟宗妙心寺派住職(予定))

定員/80名(要申込)

参加費/[PAL会員]無料 [一般]500円(要入館料)

10/29 (土) 13:30～15:00

### 座学 みてみて 読み解く

眺めていても読めない書や禅画作品の鑑賞ポイントを担当学芸員が解説します。

定員/40名(要申込)

参加費/500円(要入館料)

11/5 (土) 13:30～15:00

### 名児耶副館長 スペシャルトーク2022 「書と紙と筆」

書文化研究者である名児耶副館長と親交のあるゲストを招いてスペシャルトークを行います。

定員/80名(要申込) 進行/名児耶明(筆の里工房副館長/前公益財団法人五島美術館副館長)

参加費/無料(要入館料) ゲスト/四辻秀紀(名古屋経済大学特別教授/前公益財団法人徳川申込/[PAL会員]優先予約受付中)

【一般】9月1日(木)午前10時から

※鑑賞会ならびに開催も予定しているすべてのイベントは、新型コロナウイルスの感染状況などにより、予告なく変更する可能性があります。詳しくは筆の里工房HPをご覧ください。

### ACCESS アクセス

【広電バス】・広島バスセンター、広島駅から約45分。  
・JR呉線袋野駅から約15分。「熊野駅前」「熊野営業所」行き乗車。  
・JR呉線から約35分。「熊野営業所」行き乗車。  
※いずれも「熊野営業所」バス停で下車。最寄りのタクシーで約7分(2.2km)。

【自家用車】・西より、山陽自動車道広島東ICから広島高速、海田大橋、広島熊野道橋を経由して約30分。  
・東より、山陽自動車道高屋JCT-ICから東広島呉道橋に入り熊野ICから約15分。

【駐車場】・普通車76台・大型バス8台(無料)