

工 藝 品 等

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
1～8	熊野筆	書筆 画筆 化粧筆		<p>熊野筆は昭和50年(1975)に国の伝統的工芸品に指定され、その技術を生かした画筆や化粧筆など多様な筆が町内で生産されています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平成23(2011)年8月18日に、サッカー女子ワールドカップで優勝した「なでしこジャパン」へ、国民栄誉賞が授与され、その副賞として「化粧筆」が贈られた。 ・平成25年(2013)安倍晋三内閣総理大臣に全閣僚の閣議署名用の筆と、女性閣僚の方へ化粧筆を寄贈した。 ・平成28年5月(2016)にオバマ米大統領が広島市を訪れた際、ミシェル夫人らに「化粧筆」が贈られた。 ・平成28年5月(2016)G7伊勢志摩サミットで現地に来訪するG7各国代表団及びプレス関係者に対して、記念品として配布したサミットバッグの中の日本の文化を紹介する伝統工芸品のひとつとして「化粧筆」が贈られた。(他7品) 	熊野町		熊野筆事業協同組合	http://www.kumanofude.or.jp/
9	川尻筆	義巧(書道筆)		<p>川尻筆伝統工芸士の三代目・畑義幸が、一子相伝の技術を受け継ぎ、70を超える筆づくりの全工程を一貫制作した筆です。現在、四代目の息子・畑幸壯に技術継承しています。</p> <p>1970年頃、中国揚子江付近に生息する野生の雄ヤギの毛を、畑義幸が現地で選別し入手した、希少な原毛を使って仕立てており、柔らかさの中に弾力を併せ持っています。</p> <p>この毛でしか表現できないカスレ、粘りがあり、穂先が紙面をピタッと捉え、穂先の開閉がスムーズです。国内外の芸術家に絶賛された、本物を知る人にこそ使われる、伝統と技の結晶です。</p> <p>ご要望に応じて、軸に7カ国の国旗や国旗色を施すG7オリジナルデザインとすることも可能です。</p>	呉市	ザ・広島ブランド	文進堂畑製筆所	https://bunshindou.com/store/products/detail/50
10	川尻筆	化粧筆セット		<p>1930年(昭和5年)の創業以来、正統な伝統の継承と発展、練磨のため70を超える工程を職人1人で手掛ける高品質な筆づくりを続けています。</p> <p>化粧筆セットは、世界的に活躍するアーティストにも認められた逸品です。</p> <p>肌のあたりが優しく、化粧のりが抜群で美しく仕上がります。高い耐久性も魅力です。</p> <p>化粧筆、書筆も同様に、同一種類の動物でも個体差がありますので、良い原料を仕入れる力、その違いを見極める力が必要です。</p> <p>全工程を川尻筆伝統工芸士が手掛けた化粧筆は世界初です。</p> <p>初めて化粧筆をお使いになる方からアーティストの方まで、是非お手にとって最上級の品質を実感してください。</p> <p>ご要望に応じて、軸に7カ国の国旗や国旗色を施すG7オリジナルデザインとすることも可能です。</p>	呉市		文進堂畑製筆所	https://bunshindou.com/store/products/detail/34

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
11	万年筆	万年筆 (G7広島サミット贈呈品用)		<p>呉市に本社のあるセーラー万年筆は、国内最古参の万年筆メーカーであり、呉工場で製造されている万年筆は北米で有力な高級筆記具雑誌『Pen World』の読者投票において、「Best Writing Experience」(最も書き心地の良い万年筆)等の賞を4年連続で受賞しています。万年筆のインクは世界共通であり補充することで、持ち帰っていただいた後も継続して使い続けることが可能です。</p> <p>この度は、「平和」をテーマにした広島サミットの贈呈品としてふさわしいオリジナルデザインを施した万年筆を提案します。</p> <p>【デザイン案】岸田首相がNPT(核拡散防止条約)の再検討会議での演説時に核なき世界と平和の象徴として掲げられた「折り鶴」と、波の文様に未来永劫と平和な暮らしへの願いが込められている「青海波文様」を截金(きりかね)という仏教美術から発展した伝統技法により金装飾を施し、漆でコーティングすることで経年変化も楽しめる長く愛用いただける万年筆となります。ペン先や収納ケースにもみじや鳥居などの装飾を施すことが可能です。</p>	呉市		セーラー万年筆株式会社	https://sailor.co.jp/topics/kirikane-fp/
12	ヤスリ	すこやか足爪ヤスリ		<p>呉市仁方はヤスリの日本一の産地であり、創業1890年のヤスリ製造の技術を用いた「足専用の爪やすり」は、削りながら磨く新発想のやすり目で、厚く硬い爪も軽い力でスムーズに削れます。足爪を切らずに削って正しい形「スクエアオフ」に整えることでトラブル対策にも繋がります。</p>	呉市		株式会社ワタオカ	https://www.wataoka.co.jp/news/4498.html

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
13	ヤスリ	なめらか爪ヤスリ		呉市仁方はヤスリの日本一の産地であり、創業1890年のヤスリ製造の技術を用いた「爪ヤスリ」は、どの方向からもスムーズに、しかも爪断面の細胞を壊すことなく削れます。一般的なやすりの5倍の細かさのやすり目で、十分な切削力となめらかな仕上がりを同時に得られます。丸みのある可愛い形状は利き手を問わず使いやすく、どなたにも安心してお使いいただけます。	呉市		株式会社ワタオカ	https://shop.wataoka.co.jp/products/tsume?_ga=2.184254180.315170275.1660786549-343023963.1660030831
14	ヤスリ	すべらか踵ヤスリ		呉市仁方はヤスリの日本一の産地であり、創業1890年のヤスリ製作で培ってきた職人の技を活かした、すべらかでキレイな仕上がり感が得られる「かかとやすり」です。手のひらに馴染みやすいフォルムでどなたにも使いやすく、十分な切削力でいつでも気になった時にすぐお手入れできます。	呉市		株式会社ワタオカ	https://shop.wataoka.co.jp/products/kakato?_ga=2.218714843.315170275.1660786549-343023963.1660030831
15	かかと磨きやすり、爪やすり	シルキーヒール		呉から安芸津は鑢(やすり)の一大産地です。本製品はダイヤモンド工業製品のノウハウを生かした健康&美容製品です。日本製ではGOEI DIAMONDが唯一ダイヤモンドを使っています。また本体の素材としてグラスファイバーを使用している唯一の踵やすりと爪やすりです。最高級の高品質のダイヤモンド粒子を踵やすりは約30,000粒、爪やすりは裏表両面で約50,000粒以上散りばめ、磨くたびに良い踵や爪に上げることができる広島県産の高級やすりです。	東広島市		株式会社呉英製作所	https://www.goeidiamond.jp/shopbrand/heel/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
16	ヤスリ状ねこ用 ブラシ	ねこじゃすり	 	やすりの一大生産地の広島県仁方。ねこじゃすりはワタオカの120余年の工具製作の技術をもとに開発されました。ねこの舌のようなザラザラとした細かなやすり面が気持ち良さのひみつです。	呉市		株式会社ワタオカ	https://www.wataoka.co.jp/
17	デニム、ばら	花束		福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大緋の一つ、「備後緋」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。 今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿スフ織物工業連合会による調査) 生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。	福山市		備中備後 ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp
18	デニム、ばら	フラワーバスケット		福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大緋の一つ、「備後緋」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。 今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿スフ織物工業連合会による調査) 生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。	福山市		備中備後 ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
19	デニム	テーブルクロス		<p>福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大絨の一つ、「備後絨」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。</p> <p>今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿紡織物工業連合会による調査)</p> <p>生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。</p>	福山市		備中備後ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp
20	デニム	ランチョンマット・コースター		<p>福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大絨の一つ、「備後絨」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。</p> <p>今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿紡織物工業連合会による調査)</p> <p>生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。</p>	福山市	福山市として、産地をPRする取り組みを実施しています。	備中備後ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp
21	デニム	名刺入れ		<p>福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大絨の一つ、「備後絨」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。</p> <p>今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿紡織物工業連合会による調査)</p> <p>生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。</p>	福山市		備中備後ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
22	デニム	カーテン		<p>福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大絨の一つ、「備後絨」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。</p> <p>今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿スフ織物工業連合会による調査)</p> <p>生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。</p>	福山市		備中備後ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp
23	デニム	スーツ・ジャケット		<p>福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大絨の一つ、「備後絨」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。</p> <p>今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿スフ織物工業連合会による調査)</p> <p>生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。</p>	福山市		備中備後ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp
24	デニム	エコバッグ		<p>福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大絨の一つ、「備後絨」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。</p> <p>今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿スフ織物工業連合会による調査)</p> <p>生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。</p>	福山市		備中備後ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
25	デニム	着物・コサージュ		福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大絨の一つ、「備後絨」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。 今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿スフ織物工業連合会による調査) 生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。	福山市		備中備後ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp
26	デニム	カーペット		福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大絨の一つ、「備後絨」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。 今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿スフ織物工業連合会による調査) 生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。	福山市		備中備後ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp
27	デニム	マスク		福山市は江戸時代、福山藩初代藩主水野勝成により綿の栽培が盛んでした。江戸時代後期には日本三大絨の一つ、「備後絨」が生まれました。ここで培われた厚手生地の織布技術や藍染めなどの染色技術が、デニムの産地として発展する背景になりました。 今では、備後（福山市）のデニム生産量は年間25,650千㎡で、全国シェアは8割です。 (調査対象期間：2021年1月～12月、日本綿スフ織物工業連合会による調査) 生産量日本一のデニム産地福山市から届けるデニム製品です。ここで生産されるデニムは世界的に評価を受けていて、国内外のファッションシーンを支えています。現在は、デニム生地（テキスタイル）だけでなくデニムを使った製品も増えてきています。	福山市		備中備後ジャパンデニムプロジェクト (福山市)	https://denim.bingolife.jp
28	デニム	純日本産ジーンズ		1949年創業のジーンズメーカー「BLUE WAY」。府中市で、心からデニムを愛してやまない職人が日本の生地を使い、日本の紡績工場、洗い・加工会社と連携しながら、日本製に深いこだわりを持ち、一本一本丁寧にジーンズを企画・販売しています。 生地、縫製、洗い、加工、そのすべてが日本製。日本人の感性から生まれる深いこだわり、それがデニム素材であり、縫製技術であり、洗い加工技術を経て生まれる日本製ジーンズです。素材に対する厳しい目、日本の工場で日本人が縫い上げ、そして最新の加工技術を駆使して作り上げています。 ジーンズの普遍性をしっかり保ちながら、より新しく、より心地よく、その可能性を追求し続けています。ジャパンメイド、ヒロシマメイドの一品です。	府中市		(合) ブルーウェイ ジャパン	https://blueway.jp/index2

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
29	デニム	ジーンズ・デニム製品		広島県府中市にある、こだわりの日本製で自社オリジナルデザインのデニム&ジーンズを企画・製造・販売。どこにでも穿いていきたいくなるこだわりのパンツや、デニムで作ったエプロンやネクタイなど、ぜひお試しください。	府中市		ジーンズ企画工房	https://jeans-plan-studio.co.jp/inquiry
30	ミニ畳	びんご畳表		備後表は約400年前に藩の産業として推奨され、備後表産地としての基盤が形成されました。表皮が厚く、粒揃、光沢がある上、青味を帯びた銀白色の美しいものを厳選して使用した当地の畳表は全国的に名声を博しています。	福山市	地域団体商標登録	広島県蘭業協会	http://www.tatami.in/hiroshima-tatami/index.html
31	畳縁商品	後世に伝えたい日本の伝統 畳縁シリーズ「からくり」		日本の伝統の畳の縁を使用した箸・ティッシュボックスなどを入れる小物入れに「からくり：仕掛け」を施したもの。	広島市	ひろしまグッドデザイン	広島刑務所	
32	備後絨	備後絨		備後絨は、江戸時代末期に現在の福山市芦田町に住んでいた富田久三郎が織物の研究を重ねて開発した絨織物が発祥とされ、明治以降に「備後絨」の名称で全国に広がり、愛用されています。	福山市	広島県指定伝統的工芸品	備後絨協同組合	https://www.kasuri.or.jp/
33	松永下駄	松永下駄		はきもの産業の発祥の地である松永地域では、明治11年に桐に似た安価な雑木下駄の製造がはじまり、全国一の木履産地となりました。現在では優秀な技術力と優良原木を使用した高品質の製品が作られています	福山市		広島県はきもの協同組合	http://www.e-hakimono.com/
34	レザーシューカー	スピングルムーブ		開発の中でこだわりを持っていたのが、「履き心地」と「遠くから見てもスピングルのシューカーと分かるデザイン」。一度履いたら虜になってしまう履き心地の良さを追い求め、とことんこだわった製品設計を繰り返しました。それを実現する際に忘れられない存在として、当時より自社工場に在籍していた職人。その職人の知識と技術があったからこそ、とことん履き心地にこだわった製品が完成しました。	府中市		スピングルカンパニー	https://www.spingle.jp/
35	布製品	TSUTSUMU『瀬戸内バンダナ』		国産100%コットンで染色した大きめの多機能クロス。江田島を代表する特産品ミカン・オリブ・牡蠣・ザリガニ（島の形）・サカナと波・錨をデザインした可愛い商品です。またTURUMUは、英語ではWappingそれは美しく伝統的な文化です。日本の「ふろしき」文化のすばらしさを現代風アレンジしたもの、それが『瀬戸内バンダナ』TUTUMUです。	江田島市		miyuki	https://etajima-kankou.jimdo.com/%E3%81%8A%E5%9C%9F%E7%94%A3/miyuki/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
36	衣類	SHINOTEX 手袋, ローケージソックス, ニットキャップ, パプーシュ		福山市は国内デニム生産1位。そのデニム生地製造過程で発生する残糸や残布を再利用して作られた、手袋・ローケージソックス・ニット・キャップ・パプーシュ。デニムを製造する際に余った糸と端切れや余った生地をバラバラに解いて綿状にし、再度紡ぎなおしたアップルサイクル糸で作られています。旧式の編立機でゆっくりとしたスピードで編み上げるため、糸が持つ膨らみを損なうことなく、ふっくらと柔らかい風合いに仕上がっています。クッション性、通気性、吸収性に優れ、シーズン問わず快適に着用できます。	福山市	福山ブランド	篠原テキスタイル株式会社	https://fukuyama-brand.jp/?p=4294
37	ストール	weather - bingo kasuri stole		広島県の伝統技法である「備後絰」を使用したストールとスヌード。コットン生地はふっくらと空気を含み、さらりとした心地よい肌触りで夏は涼しく、冬は暖かい。	広島市	ひろしまグッドデザイン	HEREDIA KOMIYAMA	weather (weatherkasuri.com)
38	手拭い	福山名産手拭い		広島県東部に位置する福山市は、瀬戸内海に面し、おだやかな気候にめぐまれたまち。そんな福山の名産・名所、隠れた魅力をちりばめた手拭いです。 福山を訪れた方も、住んでいる方も、ますますこのまちを好きになってもらえるように願いを込めて。手拭いに描かれたイラストの「解説書」も付いているので、お土産にもぴったりな1枚です。 色は「赤×紺」「緑×茶」「黒×黄土」の3色展開です。 サイズ：約35cm×90cm 図柄の解説書付き 製法：顔料プリント	福山市		TAU GRAPHIC	https://www.yukurica.jp
39	手拭い	福山ふくふく物語		古典柄の豆しぼりに市花のばらと、福に通じるといわれる吉祥紋の【こうもり】を組み合わせでデザインしました。 注染で染めた製品は温かみのある風合いで、表も裏も同じように染まります。洗うたびに色合いは柔らかさを増し、生地も使うほどにしっとり馴染んでいきます。 目が細かく、しっとりやわらかな手触りが特徴の上等な木綿生地「特岡」を使用しています。 手ぬぐいの特徴でもありますが、端の処理はしていませんのでしばらく糸がほつれますが、使っていくうちに自然にほつれが止まります。 端の処理をしていないことで水切れがよく速乾性があり、衛生的にお使いいただけます。 ・カラー：ピンク／パープル ・サイズ：36×90cm ・重さ：37g ・素材：綿100%	福山市	福山ビジネス手土産	畦崎豊商工株式会社	https://www.city.fukuyama.hiroshima.jp/site/temiyage-fukuyama/106609.html

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
40	木工製品	各種額等		色の異なる和紙を重ねて、斜めに楕円を施した「染色和紙」をマットに施しました。	府中市		(株)大昌	http://www.daisho-art.com/
41	木工製品	各種額等		木を熟知する職人が目利きした上質な無垢材を使い、洗練されたデザインに仕上げました。仕上げに天然オイルを塗ることで、ていねいな研磨が生み出すマットな質感と、無垢材ならではのナチュラルな風合いを活かしています。お気に入りのポスターや絵画、写真、CD・レコードジャケットなどを入れてさりりと飾るだけで、空間の質がぐっと上がり、生活に彩りを与えてくれます。	府中市		伝統工芸(株)	https://dento.furniture/
42	木工製品	クリスタル 時計 ケース		黒檀とハードメープルの木目のコントラストが美しい時計ケース。表面材の黒檀は厳選した突板を使用し、職人がひとつひとつ手作業で丁寧に貼り合わせたもの。時計を12本収納可能。大切な時計を飾りながら収納できる、美しい光沢がジュエリーのようなケースです。	府中市		株式会社 松創	https://www.matsuso.com/
43	木工製品	HHKB専用亀甲名栗 パームレスト		ものづくりのまち府中市の松葉製作所が手がける、HHKB専用の木製パームレスト兼キーボードルーフ。 約70年の歴史がある木型製作所が手がけ、職人がひとつひとつ手作業で仕上げる完全受注生産です！ 天面には「亀甲名栗（きっこうなぐり）」という技法を用いた処理を施しており、手を置いたときの感触が絶妙！木の天然色と手作業で丁寧に削り出された亀甲名栗の凹凸がとても味があり、メンテナンス用蜜蝋クリームを塗るとさらにとっても綺麗な表情になります。	府中市		松葉製作所	https://www.matsuba-factory.com/
44	木工製品	木開器 - KiKiKi		ヒノキ、スギ、ヒバなどの針葉樹3種類と、杯型のシャープナー1個、ウォールナットのトレーのセットです。 木は削るととても良い香りがするものが多いですが、時間が経つと香りも弱くなってしまいます。 このアイテムは木の棒（香筆）をその場で削ることで、削った瞬間の木の本来の香りを楽しむことができます。	広島市 府中市	ひろしまグッドデザイン	HEREDIA KOMIYAMA 松葉製作所	https://kikiki-japan.stores.jp/ https://www.matsuba-factory.com/
45	木工製品	高級小物入れ		一生ものになる高級家具の有名な府中市産の民芸小筆筒です。 こだわりの銘木を使用した木目の風合いに高級家具の手法を用いた美しい佇まいに懐かしさが漂います。	府中市		星野木工株式会社	http://www.hoshino-mokkou.com/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
46	木工製品	座敷用子供椅子		家具の町で作られた子供用椅子です。リバーシブルですので、成長に合わせて長くご使用いただけます。	府中市		相互工芸(株)	https://sougokougei.co.jp/
47	木工製品	TOBIcoBAC		懐かしい跳び箱が卓上サイズの小物入れになりました。リアルな積み上げタイプです。玄関に置いて鍵を入れたり、お部屋に置いてアクセサリーを入れたり出来ます。	府中市		豊田産業(株)	https://oitachi.com/
48	木工製品	木製コースター		繊細で細やかな、日本の雅をイメージし、現代風に、かわいさと綺麗さをデザインしました。コースターとしてだけの楽しみではなく、装飾品として窓際や玄関先に飾って、楽しめるデザインを心がけております。	府中市		タフコム(株)	http://yosegakiya.com/
49	木工製品	ちょっとマット もみじ		日常に「ちょっと使う」ものとして作りました。お茶やお菓子を食するとき・植物を飾って置くとき・パソコン作業をするとき。そんな「ちょっとした時」に「ちょっとアイテム」をプラスして使っていただければと思います、作りました。	府中市		タフコム(株)	http://yosegakiya.com/
50	木工製品	桐箱		大切に長く使うものを収める桐箱は、国産の手作り品が望ましいということで、いまだに国産の桐箱を愛用いただいております。明治から150年以上の時を重ねても変わらない、お客様の製品や、受取り手のことを思う熱い気持ち。それとともに、手間をかけて桐箱を仕上げたいと思います。伝統的な桐箱の技術で、未来に残していきたいものを包む。これが私たちのテーマです。	府中市	第3回 ふるさとあつ晴れ認定	浦上桐工芸(株)	https://www.jr-furusato.jp/catalog/243/
51	木工製品	額縁、屏風等製品 (三次産杉材使用)		「府中家具」製造の高い加工技術、塗装技術を生かした製品づくりを行っており、「チギリ」と言われる額縁のコーナー補強もその特徴の一つです。書道や日本画の分野における木製の額縁製造で全国シェアを誇ります。国産材の使用は非常に珍しく、技術力、製品力に加えて、三次産杉材の使用により地域の活性化にも寄与しています。	三次市	みよしブランド	株式会社日本工芸	https://www.nihonkougei.jp/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
52	木工製品	焼杉ティッシュケース		広島県産焼杉板を使用したティッシュケースです。 焼いた杉の表面に浮造り加工をすることで、浮き出た木目は黒色、夏目の部分は杉本来の色になります。	廿日市市		中本造林株式会社	https://www.nakamotozourin.co.jp
53	木工製品	杉無垢スマートフォンスタンド		広島県産杉板に溝加工を施したスマホスタンドです。 溝を2段にしているため、スマホカバーをしたままでもカバーなしでもスマホを立てることができます。	廿日市市		中本造林株式会社	https://www.nakamotozourin.co.jp
54	木工製品	焼杉鳥の巣箱		広島県産焼杉板を使用した鳥の巣箱です。 焼杉特有の木目が浮いて自然な風合いです。ガーデニング用としてもお楽しみいただけます。	廿日市市		中本造林株式会社	https://www.nakamotozourin.co.jp
55	ベッド	マカロンタタミ		床板の高さ切り替えがつけられているので、たたみ仕様、マット仕様両方で使用して頂けます。 又、枕元に棚がつけられている為メガネ、携帯などの小物を置く事が出来ます。	廿日市市	ウッドデザイン賞 2016	有限会社共伸家具製作所	https://kyoushinkagu.co.jp/
56	ベッド	からくりタタミ		引き戸がからくりとなっており、そのままでは開ける事が出来ません。右から3番目の縦棒を上方向に押し上げて頂く事で解除され開けられます。大切な物を収納出来ます。	廿日市市		有限会社共伸家具製作所	https://kyoushinkagu.co.jp/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
57	ベッド	オレンジ		コンパクトな作りとなっている為、狭いお部屋でも使用頂けます。取り外し、移動可能な棚が付いている為、メガネなどの小物も置けます。	廿日市市		有限会社共伸家具製作所	https://kyoushinkagu.co.jp/
58	椅子	子供イス (0才)		角を丸くしており、当たっても痛くなく、お子様に安心して使用して頂けます。木の温かみを感じる事の出来る一品です。	廿日市市	ウッドデザイン賞 2015	有限会社共伸家具製作所	https://kyoushinkagu.co.jp/
59	椅子	子供イス (1才)		子供イス (0才) 同様角を丸く作っている為、安全性に優れています。	廿日市市		有限会社共伸家具製作所	https://kyoushinkagu.co.jp/
60	机	折れ脚テーブル		折れ脚金物を付けているので、コンパクトに収納することが出来ます。又、取手もついている為、持ち運びに便利です。	廿日市市		有限会社共伸家具製作所	https://kyoushinkagu.co.jp/
61	ソファ	AUTEHTNCITY SOFA D		アーティスティックなアームは全面が三角柱、上面が五角柱、後ろ面が4角柱の複雑な多角面で構成されています。触れないと分からないシャープな面と面で構成されたデザインは、土井木工とデザイナー道畑拓美の代表作になりえるウッドフレームソファです。	府中市		土井木工株式会社	https://www.doikagu.co.jp/
62	ソファ	kitoki DK11.endai-sofa		広島県の森で伐採されたヒノキ無垢材をソファの座面に、株式会社立花テキスタイル研究所(尾道市)と共同開発したヒノキの枝や葉っぱで染めた草木染め尾道帆布をクッションにしました。木材を伐採する際に木の枝や葉っぱは廃棄してしましますが、染料としてアップサイクルすることで自然素材を余すことなく活用しています。	府中市		土井木工株式会社	https://www.doikagu.co.jp/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
63	ソファ	DS19. tatami-sofa		セキデザインスタジオ / 関洋がデザインしたendai-sofaの座面を畳にした、畳ソファです。畳の産地の瀬戸内の雰囲気をはのかに感じさせ、都会にも地方を感じさせるソファです。	府中市		土井木工株式会社	https://www.doikagu.co.jp/
64	スツール	kitoki DK03. stool/mid		コイズミスタジオ / 小泉誠がデザインしたフィンガージョイントとロッキング(あられ組)で組み上げたスツールです。カウンタースツールとして。玄関に花台として。様々な使い方ができる道具です。	府中市		土井木工株式会社	https://www.doikagu.co.jp/
65	椅子	kitoki DK21. bambi chair		コイズミスタジオ / 小泉誠がデザインした、土井木工初のシリーズ販売する椅子です。細く軽やかな印象を持たせた椅子です。極力細い材料で作りましたが強度試験にもクリアしている構造を持っています。	府中市		土井木工株式会社	https://www.doikagu.co.jp/
66	椅子	MASHILO CHAIR		広島県の国産檜の活用を探っていくMASHILO。MASHILOチェアは、ヒノキの柔らかな木肌の触感を通じて、心地よさを味わっていただけるチェアです。一般的なチェアに比べると座面や肘幅が広く、ゆったりと床座のように座ることができ、使い方において自由度の高いことが特徴です。	府中市		土井木工株式会社	https://www.doikagu.co.jp/
67	椅子	KABU CHAIR		座ることの原風景を切り株を用いて再現した子どものための椅子。子どもが手を触れ、傷をつけ、年輪を数えながら愛着を持って使って欲しいと、ヒノキの柔らかさを活かす切り株を座面に採用した。	府中市	ウッドデザイン賞 2021年受賞	土井木工株式会社	https://www.doikagu.co.jp/
68	椅子	ひろしまの椅子「MIYAJIMA」		広島にある安芸の宮島 厳島神社の大鳥居と、島に生息する雄鹿がデザインのモチーフになっています。ハイバックでゆとりのあるサイズはゆったりと身体を支えます。	広島市	2015年 第14回ひろしまグッドデザイン奨励賞	株式会社 五十六製作所	instagram @isorokfabrik
69	椅子	HIROSHIMA アームチェア		2008年、プロダクトデザイナー「深澤直人」氏との協業により発表した、「HIROSHIMA」という名前のアームチェアです。外觀の美しさ、座り心地の良さ、そして耐久性も評価され、現在約30か国に輸出している、日本を代表する椅子に成長しました。中でもアップル本社に数千脚を納品したトビックスは世界中から賞賛いただいています。原材料に県産材は使用していませんが、現在県産材について仕様検討中となります。	広島市 (廿日市市)	21ひろしま県内製品愛用運動推進協議会 「BUYひろしま」指定ブランド	株式会社マルニ木工	https://www.maruni.com/jp/
70	椅子	HIROSHIMA ワイドアームチェア		大きな評価を得た「HIROSHIMA」アームチェアについて、世界中からよりワイドに腰かける事ができるラージサイズの追加要望に応える形で2022年に発表したアームチェア。原材料に県産材は使用していませんが、現在県産材について仕様検討中となります。	広島市 (廿日市市)	21ひろしま県内製品愛用運動推進協議会 「BUYひろしま」指定ブランド	株式会社マルニ木工	https://www.maruni.com/jp/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
71	椅子	HIROSHIMA ラウンジ チェア		「HIROSHIMAアームチェア」のリビングバージョンとして2008年に発表した、「HIROSHIMAラウンジチェア」。優雅にゆったりと座る事ができるリビングアイテムとして、世界各国のホテルや公共施設などで使用されています。	広島市 (廿日市市)	21ひろしま県内 製品愛用運動推進 協議会 「BUYひろし ま」指定ブランド	株式会社マルニ木工	https://www.maruni.com/jp/
72	椅子	別注造作会議用ビッグ テーブル		マルニ木工は広島県を代表する木工家具メーカーとして、さまざまな別注造作家具も承っております。特にG7広島サミットにおいては、首脳会談で使用するビッグテーブルなど特別な家具も必要となり、マルニ木工は県産材を使用したこれらの特注に対応できるメーカーです。	広島市 (廿日市市)	21ひろしま県内 製品愛用運動推進 協議会 「BUYひろし ま」指定ブランド	株式会社マルニ木工	https://www.maruni.com/jp/
73	木製品	テーブル・椅子・ソ ファー等		持続可能な森林保全を目指すため、森林資源の積極的な活用に貢献する庄原産ヒノキ材を使った家具類です。	庄原市		土井木工株式会社	https://www.doikagu.co.jp/
74	木製品	まな板、ベンチ、 テーブル、ストラッ プ(レーザー彫込)		安芸太田町産木材を使用した木工品を提供しています。レーザー加工・彫刻機3台を用いて木製携帯ストラップ、名札、時計、桶、賞状、感謝状、ドッグタグ、バッグタグ、看板等様々な品物を提供しています。	安芸太田 町		太田川森林組合 ぬくい工芸センター	http://nukuiwood.sakura.ne.jp/ab/
75	木製バッグ 木製小物(ペン ケース, 名刺入 れ, 小物入れ)	ウッディバッグ, 小 物		高級家具の木材を利用し、繊細な美しさと技術を兼ね備えた手作りオリジナルの木のバッグ。素材の木を薄くスライスし、ひも状にしたものを編んで作っています。軽量で丈夫、飽きのこない商品です。バッグのほか、同じ素材を使ったペンケース、小物入れなどもあり、外国人の方に人気です。	府中市		くりじん	https://kurijin.jp/company/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
76	木製おもちゃ	森のおべんとう&木の糸ハンカチ		<p>広島森の木で作ったおべんとう型の木製おもちゃです。木工所としては珍しい女性だけの会社で、ひとつずつ心を込めて手作業で作っています。食品衛生法に合格した国産塗料を一部にのみ使用し、木の肌触りや香り、優しさを詰め込んだおもちゃで、誕生日のプレゼントやインテリアとしても人気です。</p> <p>木の文化はもちろんのこと、日本のお弁当文化も伝わるように、水引のデザインのゴムバンドと伝統的なお弁当箱であるわっぱに詰めました。</p> <p>また、木の糸で織られたハンカチもあり、日本の包む文化に触れることができます。</p> <p>緩衝材にヒノキやスギのカンナリボンを使っていますので、こちらは、サシェの袋につめて乾燥材代わりにもなります。</p> <p>環境負荷を抑えるため、木材は人工的な乾燥したものを極力減らし、自然に乾燥させたものを使用しています。</p> <p>わっぱも国産アカマツを使用し、日本製です。今は簡易的なものですが、ご要望があれば、伝統的なわっぱに入れることもできます。</p> <p>中小企業庁からドバイへのお土産に採用され、県内2つの福祉施設と連携しています。</p> <p>全国組織である木の糸コンソーシアムの広島支部を立ち上げ準備中で、そのメンバーである根羽村の木ノ糸(スギ)を使用したハンカチをいれています。</p> <p>おもちゃはヤマザクラの積み木や日本初おもちゃとしてエコリーフ環境ラベル、カーボンフットプリントを取得したドミノなど色々用意がありますので、組み合わせなどご相談いただけます。</p>	三次市	おもてなしセレクション2021 受賞	有限会社一場木工所	https://hinata.life/online-shop/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
77	木製おもちゃ	パンdeドミノ		ヒノキの木で作った山型食パンのかたちのドミノです。「本物みたい!」と驚かれることも多く、とてもリアルだけどころかかわいく仕上がっています。広島刑務所でも作業協力いただいています。広島産のヒノキ材と食品衛生法に合格した国産塗料を使用し、木の肌触りや香りと木の音を楽しめます。おもちゃとしても、アロマディッシュ、インテリアとしても男女問わず大変人気です。香港やNYなどで人気です。香りを長く楽しんでいただくために紙やすりを同封しています。入り数やおべんとうセットするなど可能です。	三次市	おもてなしセレクション2021 受賞 ウッドデザイン賞2019 受賞	有限会社一場木工所	https://hinata.life/online-shop/ https://omotenashinippon.jp/selection/
78	木製おもちゃ	パンdeドミノサンド		ヒノキの木で作った山型食パンのかたちのドミノに食材ドミノを追加したサンドイッチのドミノです。「本物みたい!」と驚かれることも多く、とてもリアルだけどころかかわいく仕上がっています。広島刑務所でも作業協力いただいています。広島産のヒノキ材と食品衛生法に合格した国産塗料を使用し、木の肌触りや香りと木の音を楽しめます。おもちゃとしても、アロマディッシュ、インテリアとしても男女問わず大変人気です。香港やNYなどで人気です。香りを長く楽しんでいただくために紙やすりを同封しています。入り数やおべんとうセットにするなども可能です。	三次市		有限会社一場木工所	https://hinata.life/online-shop/
79	木製おもちゃ	こころん10樹種セット		広島産のヒノキなどの針葉樹、広葉樹やレモンやナツミカン、リンゴなどの果樹を色々な形に丸くしたものです。入り数、木箱ありなしなどご相談いただけます。	三次市	こころんブールはウッドデザイン賞2018とキッズデザイン賞2019を受賞	有限会社一場木工所	https://hinata.life/online-shop/
80	木製おもちゃ	おつきさまパズル (ひろしまの木)		広島県産の6種類の木材(ヒノキ・マツ・サクラ・ホオ・ケヤキ・クリ)を使ったパズルです。ぐらぐら揺れるお月さまの上に、小さな丸や星を積み上げていきます。バランスを取って全部のブロックを崩さずに積み上げられたら成功です。広島県産の木材の自然の色味を活かして作りしました。	広島市		たむろ木材カンパニー株式会社	https://tamuro-mokuzai.jp/
81	木製おもちゃ	YAMAZUMI / ヤマツミ		山をモチーフにした形の違う積み木のセット。広島仏壇制作を行う木工職人の技術で無垢の板材を貼り合わせたフレーム構造で制作しており、インテリアとしても飾れるライフタイムトイ。	広島市	ひろしまグッドデザイン	千差株式会社	https://www.sukima.gift/items/23172747
82	木製おもちゃ	HOSITOKI / ホシトキ		組子の技術をおもちゃに取り入れた商品。お子様はおもちゃとして遊んで学べ、大人はインテリアとしても飾れる、長く生活に寄り添うロングライフインテリアトイ。無垢のモミの板材は経年変化が楽しめる素材であり、リペアや磨きの対応も可能。	広島市	ひろしまグッドデザイン	千差株式会社	https://www.sukima.gift/items/40834851

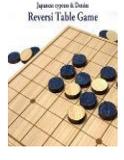
番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
83	けん玉	夢元無双/MUGEN MUSOU	  	<p>けん玉発祥の地として知られる廿日市市にある、株式会社イワタ木工にて製造されている。品質の高さから国内・海外で高いプレミアがつき、伝説のけん玉とまで呼ばれた「夢元」が進化し、「夢元無双」として再度製造・販売をしている。</p> <p>従来のけん玉の形状にとらわれず、バランス技がより止まりやすい設計となっている他、美しさと技に重要なグリップ力が共存した塗装、高い職人技術による細部までこだわった加工が特徴となっている。トッププレイヤーを含む世界中のけん玉愛好者から高い人気を誇る逸品です。</p> <p>【バランス】 けん・血胴・玉の設計から製造まで自社で一貫して行っているため、バランスが整っています。</p> <p>【グリップ性】 グリップ性をテーマ毎に設定することで、玉との密着力も変化し、技の成功率も高くなります。</p> <p>【球】 玉を真球に限りなく近づけることで、玉の軌道を安定させています。</p> <p>【カラー】 調色のノウハウと研磨・塗装の技術により、メタリックパールなどの深みのある美しい色合いに仕上げています。</p>	廿日市市		株式会社イワタ木工	https://iwata.fun/products/mugenmusou/
84	けん玉	Hiroshima Like		<p>色彩でヒロシマを魅せるけん玉。ヒロシマ発祥のものづくりを通してヒロシマらしさ (Like) を知って、ヒロシマを好き (Like) になってもらいたい。</p>	廿日市市		株式会社イワタ木工	https://iwata.fun/
85	けん玉	けん玉		<p>廿日市が発祥の地であるけん玉の製造を行っており、県産材によるけん玉が製造可能です。</p>	廿日市市		廿日市市木材利用センター (代表者 大野昌治)	https://www.city.hatsukaichi.hiroshima.jp/soshiki/25/12070.html
86	竹細工	竹細工		<p>地元の竹を使い、手編みで丁寧に編み上げました。第1の人生をリタイヤしてから始めた職人たちがライフワークとして仕上げています。</p>	竹原市		竹原市竹工芸振興協会	

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
87	酒の木製香りづけ用品	ジャパニーズジュニア(ネズミサシ)スキッドル&チェインジグマドラーセット(仮)	 	<p>マツ枯れの後に自生している未利用樹種ネズミサシを活用した取り組みで手入れされなくなった山に人の手が入るきっかけと、地域の産業を生み出すプロジェクトです。</p> <p>ネズミサシの球果はクラフトジンの香りづけとして、サクラオブルワリー&ディスティラリー(株)が全国初の100%県産ボタニカルのクラフトジン「SAKURAO GIN LIMITED」を商品化。その過程でのネズミサシの活用や育成に関わる取り組み全体については、ウッドデザイン賞2020特別賞(奨励賞)を受賞しています。</p> <p>その木部も香り成分を多く含んでおり、主な香り成分α-セドレンはリンパや静脈の強壮、鬱滞除去作用を期待される成分です。</p> <p>ネズミサシをお酒に漬け込んだり、攪拌することで香り付けし、味に変化と経年の深みを付加できる「チェインジグマドラー」と漬け込むための空ボトルのセットです。マドラーとして使用した場合でも紅茶、コーヒー、お酒などまぜるだけで、フレーバーとコクと風味を追加します。</p> <p>監修には技術士(森林部門/林産)一場未帆氏、サクラオB&Dのアンバサダーであり、バーオーナーでバーテンダーの野間真吾氏、薬剤師兼アロマセラピスト白石須万子氏、デザインはアジアデザイン金賞受賞の実績を持つプロダクトデザイナー込山宏美氏。</p> <p>お酒の香りづけ用の木製品はミズナラ以外ではほぼ商品化されていません。</p> <p>電球型のボトルにネズミサシのキャップカバーをつけ、全体をしずくのような形に仕上げ、森と水と木をイメージしたものになります。香りづけ中も飾って楽しんでもらえるデザイン性の高い商品です。</p> <p>まだこれからデザインと製作に入りますが、1.2ヶ月で完成します。内容量やデザインなどをご相談いただけます。</p>	三次市	<p>ネズミサシの取組はウッドデザイン賞2020奨励賞(審査員長賞)</p> <p>チーム500「元気プロジェクト」採択品 世羅町と連携しています</p>	アートの小箱	https://www.woodaqua.jp/
88	宮島細工	楓拭漆銘々皿 - 紅葉 - (かえでふきうるしめいめいざらもみじ)	 	<p>2021年度の宮島ブランド大賞(広島県知事賞)となった工芸作家 下村祐介氏の作品で廿日市のふるさと納税返礼品にもなっています。G7のために製作も可能です。楓(かえで)の木目を生かしながら、紅葉の色合いを拭き漆で表し、木の欠けフシをあえて残した自然志向とアートに、宮島ロクロと漆の技が融合した美しい銘々皿です。菓子皿にもインテリアにもなります。</p>	廿日市市	<p>2021年度宮島ブランド大賞(広島県知事賞)</p> <p>廿日市ふるさと納税返礼品</p>	下村祐介 宮島町商工会	https://nh-times.jp/post-10358/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
89	宮島細工	杓子、宮島彫、ロクロ細工	  	<p>宮島細工の始まりは江戸時代の終わり頃にさかのぼります。厳島神社建設のために、鎌倉・京都から宮大工や指物師が招かれ、その技術の流れをくむのが現在の宮島細工です。</p> <p>宮大工や指物師の技術に由来し、嘉永年間（1848年～1854年）にもたらされたロクロ技術、彫刻技術によって、その技は芸術の域まで高められました。やがて優れた芸術性を持つ工芸品へと進化した宮島細工は、昭和57年、日本伝統工芸品として認定されました。</p> <p>ロクロや彫刻といった技術が発展したのは、広島県の豊富な森林資源や、木材の集積地である廿日市に近いことなどもその要因と言われています。</p> <p>宮島細工は、気品ある芸術品として宮島で生まれ、全国で愛され育まれます。</p>	廿日市市	BUYひろしま指定ブランド 経済産業大臣指定 伝統的工芸品	宮島細工協同組合 (宮島伝統産業会館)	https://miyajimazaiiku.com/
90	宮島しゃもじ	宮島モノ語		<p>宮島を代表する異業種5社（牡蠣、もみじドーナツ、宮島彫、杓子、珈琲）の商品を「宮島ブランド」として統一パッケージでブランディング。宮島しゃもじは、寛政年間（1789～1801年）に僧の誓真が弁財天の持つ琵琶の形からヒントを得て、島民に作り方を教えたのが始まりといわれている。巧妙な技法と工夫によって、飯粒がつきにくく、木の匂いがご飯に移らず、また熱によっても変形しない優れた杓子として高く評価されている。</p>	広島市	ひろしまグッドデザイン	株式会社ハーストリープラス	https://miyajimashokokai.com/miyajimastory/
91	宮島御砂焼	湯飲み、キャンドルホルダー、香炉等		<p>昔、旅にでる人は厳島神社で道中の安全祈願をすませ、社殿近くの砂をお守りにして出発していた。そして旅から無事に帰ると、旅先から持ち帰った砂とお守りの砂をあわせて倍の量にして神社に返しにいった。これを「御砂返し」という。この「御砂」をまぜて祭器を焼いたものが「御砂焼」の発祥といわれている。御砂焼は寛政期に始まり、文政期にはかなりの評判になった。</p> <p>明治43（1910）年、近藤栄次郎によって赤崎（宮島口）に窯が築かれ、厳島神社の祭器も焼くようになり、これが宮島御砂焼と呼ばれ現在に至っている。宮島御砂焼は、花瓶・茶碗・急須などがあり、土産物としても親しまれている。</p>	廿日市市	BUYひろしま指定ブランド 広島県指定伝統的工芸品	川原厳栄堂 山根対厳堂 宮島御砂焼圭斎窯	https://miyajimayaki.jp/
92	宮島御砂焼	折り（写真）、灯び、他	  <p>【折】 【灯】</p> <p>【7】100%宮島産焼成ミノウロ細工</p>	<p>広島平和記念公園にある「原爆の子の像」へ各国から届く折鶴の一部は「折鶴の昇華」を目的として宮島大聖院にて「消えずの火灰釉の火」を使って「折鶴のお焚き上げ（護摩供）」が行われている。その「折鶴の灰」を譲り受け、焼き物の釉薬として調合し、平和への祈りと願いを込めて香炉を制作している。</p>	廿日市市	厳島神社御用窯 広島県伝統的工芸品 ザ・広島ブランド ひろしまグッドデザイン賞受賞	山根対厳堂	https://miyajimayaki.jp/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
93	宮島御砂焼	宮島御砂焼		宮島の対岸にある宮島口にて、築窯108年を迎えた「対厳堂」は、厳島神社の“御用窯”です。厳島神社本殿下の神域の「お砂」を粘土に混ぜ焼きあげる「御砂焼」は、江戸時代からのお守りとしての風習と、伝統技法をいまに伝える存在であり、縁起物としても知られています。中でも「もみじ紋」の器は、“本物もみじの葉”を一枚一枚添えて葉脈までも写し取り、広島県の県木である“もみじ”の美しさと躍動感を表現しています。安芸の宮島の趣を感じられ、県内外・海外の幅広い方々から愛されています。	廿日市市	ザ・広島ブランド	山根対厳堂	http://miyajimayaki.jp
94	紙布	津島織物の紙布		国内でも2社しかない紙布織物は、昭和35年から当時の機器、伝統技法を忠実に守り作り上げています。吸湿性に優れており結露が生じないため、壁紙に使われるなど、通気性耐久性に優れた一品。天然素材を使用し代々受け継ぐ織機で作り上げた紙布は海外からも高いニーズを得ています。	江田島市	広島えたじまブランド	津島織物製造株式会社	https://etajima-brand.com/certified_product/22-042/
95	陶芸	江田島焼		特産でもある江田島産牡蠣の殻を焼いて灰にした釉薬を使用した陶器作品。牡蠣殻100%釉薬の陶器は国内唯一で、その仕上がりは上質な雰囲気を出す美しい焼き物です。	江田島市	広島えたじまブランド	沖山工房	http://etajimayaki.com/
96	戸河内刳物	お玉、皿、器、箸、スプーン、フォーク		宮島細工を制作する過程で、西中国山地の木が自然の気象風土の関係で、木工細工に適した木であることに着目し、安芸太田町から宮島へ材木を送っていたことが始まりでした。宮島細工の職人、藤屋大助が江戸時代後期に創始したと伝えられており、大正時代初期に福田李吉が宮島から材料の供給地である戸河内町（現：山県郡安芸太田町）に移住し、その技術を伝えたものです。ノミ、鉋（かんな）、柳刀等を用いた手作りのお玉杓子は「浮上お玉」として、愛用されています。	安芸太田町	広島県指定伝統的工芸品	横島工芸	http://yokohata-craft.com/index.html https://www.pref.hiroshima.lg.jp/sos/hiki/78/1170644717689.html
97	戸河内挽物	椀		戸河内挽物は、明治三十三年に島根県より移住してきた石田富治氏より木地及び漆塗りの技術を伝えられたのが、はじまりだと言われています。当時は木地師と塗師の分業制で漆器の生産が盛んに行われていました。しかし、時代の変化とともに漆器の生産は衰退してしまいました。そして、現在は1人で全制作工程を行っています。工房では、国産の原木を自然乾燥させながら木工轆轤で木地を挽き、純粋な国産漆だけを使用して漆器を制作しています。	安芸太田町	広島県指定伝統的工芸品	工房しんたく (奥安芸の漆館)	https://www.kouboushintaku.com/ https://www.pref.hiroshima.lg.jp/sos/hiki/78/1170644748914.html

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
98	箸	箸		レーザーでロゴマーク等を入れられます。	広島市		たむろ木材カンパニー株式会社	https://tamuro-mokuzai.jp/
99	箸箱	箸箱		お土産として持ち帰っていただけます。	広島市		たむろ木材カンパニー株式会社	https://tamuro-mokuzai.jp/
100	名前立て札	名前立て札		おむすび型の名前立て札で、お土産として持ち帰っていただけます。	広島市		たむろ木材カンパニー株式会社	https://tamuro-mokuzai.jp/
101	小物	箸置き、コースター、おしぼり置き		お土産として持ち帰っていただけます。	広島市		たむろ木材カンパニー株式会社	https://tamuro-mokuzai.jp/
102	器	HEXa		広島の県産材と職人による「組木」の伝統技術を用いた枡。円と六角形を組み合わせることで握りやすく、口に添い飲みやすいカタチとなり、老若男女問わず、手にフィットするデザインに仕上げています。	広島市	ウッドデザイン賞 2020 特別賞 OMOTENASHI Selection 2021 第17回ひろしま グッドデザイン賞 広島市ふるさと納 税特産品	GRIND ARCHITECTS TAKADA + MAEDA	https://www.hexa-hiroshima.com
103	雑貨	花札		広島県産ヒノキを限界の薄さまで研磨して硬化処理を施し、広島在住デザイナーが、広島の名物などを盛り込んだイラストのご当地作品となります。	広島市		株式会社 S w e e t t D	https://sweetd-life.com

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
104	雑貨	トランプ		広島県産ヒノキを限界の薄さまで研磨して硬化処理を施し、UVインクジェットでプリントした作品です。	広島市		株式会社 S w e e t D	https://sweetd-life.com
105	雑貨	〇×ゲーム		広島県産ヒノキを利用して、お洒落なインテリアにもなるゲームボードです	広島市		株式会社 S w e e t D	https://sweetd-life.com
106	雑貨	積み木		フリーハンドで成型した多面体は同じものではなく、積み上げるのには空間認識力を高める必要があり、知育に適しています。	広島市		株式会社 S w e e t D	https://sweetd-life.com
107	雑貨	リバース		広島県産ヒノキと福山デニムのコラボ作品。 ヒノキの風合いとデニムの青が映える作品です。	広島市		株式会社 S w e e t D	https://sweetd-life.com
108	雑貨	名刺入れ		日常で利用する名刺入れにヒノキを使用して、その香りと質感を楽しめる作品です。	広島市		株式会社 S w e e t D	https://sweetd-life.com

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
109	木工芸品	宮島のロクロ細工		江戸時代末期（嘉永年間）に島に技術が伝わったとされている宮島のロクロ細工。漆などの派手な塗りや彩色ではなく、自然が育んだ“木本来の持ち味”を生かした伝統工芸品です。厳しい目による原料選び、製材、自然乾燥を行い、ロクロを引き鉋（かんな）を当てる伝統的な技法により、幅広い作品が作られています。何よりの装飾となっている美しい木目。やわらかな曲線美。手作りのあたたかいぬくもり。さらに使う程に渋みが増し、月日と共に“変わりゆく味わい”を楽しめます。	廿日市市	ザ・広島ブランド	小林松齋 [小林一松堂]	
110	漆工芸品	高盛絵		日本の漆工芸の中で、類例の少ない独特の技法を用いる「高盛絵」。漆器、木地製品を素材として、花・昆虫等を漆で高く立体的に盛り上げ色漆で彩色する、170年以上続く伝統工芸です。繊細に描かれた植物や昆虫の今にも動き出しそうな躍動感。色彩豊かで、装飾された金や銀と共に輝く漆の光沢。絵画的なやわらかさと、彫刻的な重厚さが同時に表現できる点に特徴があり、一子相伝の伝承法により代々受け継がれています。歴代一國齋の作風を受け継ぎながらも現代の七代一國齋の作品は、四季の花鳥風月を見事に表現しています。広島が国内外に誇る匠の銘品です。	広島市	ザ・広島ブランド	金城一國齋	http://www.ikkokusai.com/works.html
111	漆工芸品	広島漆芸		4代目の高山尚也は、代々引き継いだ伝統的工芸品広島仏壇の塗師（ぬし）の技術と、京都での修行時代に習得した蝋色（ろういろ）磨きの技術を生かし、漆芸家・高山尚也として、「生活の中に漆を」をテーマに、漆工芸品の伝承と開発に取り組んできました。高山尚也の広島漆芸の特徴は、しっとりした手触り、ソフトでやさしい口触り、カラフルな色合いなどです。天然の漆は、酸やアルコールに強く、環境ホルモンなどの心配がありません。防腐・防虫効果、抗菌・殺菌効果もあり、子どもにも安心な製品です。	広島市	ザ・広島ブランド	高山尚也 [株式会社高山清]	https://www.takayamakiyoshi.com/
112	漆器	SHIZUKU		乾漆という漆芸の技法を使い、漆職人が1点1点手仕事で丁寧に作りあげた酒器（片口）。	広島市	ひろしまグッドデザイン	高山清	https://www.naoyataakayama.com/
113	ビーズ	Aiko Beads		国内をはじめ世界から高い評価を得ている高品質ガラスビーズ。トーホー株式会社独自の工程で製造されるビーズは、穴が大きく形状がほぼ誤差がなく、一定。作品づくりを効率良く進めることができます。ビーズ本来が持つ質感、色、輝き。豊富なカラーバリエーション。出来上がった作品のシルクのような滑らかな手触り。広島から世界に向けて発信する「使いやすさ」「美しさ」を兼ね備えた“世界一のガラスビーズ”です。	広島市	ザ・広島ブランド	トーホー株式会社	http://www.toho-beads.co.jp

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
114	ビーズ	TOHO BEADS		「TOHO BEADS」は、オートクチュールのドレスなどで使われている高品質なガラスビーズを、手芸クラフトのお客様に気軽に使っていただきたいというコンセプトで発売された商品です。小売店での販売形態は、小さなパッケージとすることで、店頭での少ないスペースでも、様々な色合いを見て購入していただけることが特長です。自社開発の技術を用いて、安佐北区大林の広島工場で一貫生産された、形状や色の正確性、耐久性に優れたガラスビーズです。	広島市	ザ・広島ブランド	トーホー株式会社	http://www.toho-beads.co.jp
115	広島針	エティモロゼ グリップ付きかぎ針セット		世界中で愛用されているかぎ針シリーズ。スムーズに糸をすくえ、編み目が揃いやすいなめらかなかぎ先。自然な持ち方をサポートするクッショングリップは、長時間でも疲れにくく、楽に編み物をすることができます。かぎ針全体の絶妙な重さと重心の位置は、持つ人の手を安心させ、力が入りにくい構造になっています。また、フレンチピンクグラデーションのデザインは、一般ユーザーから世界各国のデザイナーまで幅広い支持を得ています。使い心地、デザイン性に優れたかぎ針です。	広島市	ザ・広島ブランド	チューリップ株式会社	https://www.tulip-japan.co.jp
116	広島針	「広島針」針仕事		広島は、手縫針、待針の最大級の生産量を誇っております。その歴史は、遠く300年以上前、藩主浅野家が下級武士の手内職として普及させたことに始まり、以来、品質向上や製造の効率化などを図り、地場産業として名を知られるようになりました。チューリップが作る針は、その伝統的な技術を受け継いでおり、ひっかかりのない針穴、なめらかで、曲がりにくいボディ、スムーズな布通りが特徴です。	広島市	ザ・広島ブランド	チューリップ株式会社	https://www.tulip-japan.co.jp
117	広島針	針ものがたり		針の生命である“布通りの良さ”、“弾力性”を持たせた「針ものがたり」。30以上の工程を費やし、お客様に安心してご使用いただけるよう、一本一本に“こころ”を込めて作り上げています。ひっかかりのないこだわりの針穴、なめらかで曲がりやすく折れにくい針胴体、スムーズな布通りを実現する針先。93種類の手縫針で初心者からプロの方まであらゆるニーズにお応えする針を揃えています。世界中でご愛用いただいている布通りをどうぞご体験ください。	広島市	ザ・広島ブランド	チューリップ株式会社	https://www.tulip-japan.co.jp

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
118	広島針	各種手縫い針 Regal Brand		1918年創業以来、100年以上手縫針の生産を続けている万国製針が、受け継がれてきた技術を結集し、縫いやすさを追求した手縫針です。日本特有の「運針」という縫製技術に合わせ、曲がりにくく折れにくい弾力のある針に仕上げられており、その使いやすさから世界中の方々から愛されています。様々なジャンルの手芸の使い方に合わせて、針先と針穴の形、針の長さや硬さを最適に仕上げた針をセットとして、65品種を取り揃えています。	広島市	ザ・広島ブランド	万国製針株式会社	http://www.bankoku-needle.co.jp
119	広島針	カセットニードル入りソーイングセット缶		1950年代に世界に向けて輸出していたセット針商品「Happy Home」に使用していたイラストを復刻したちよっぴりレトロなソーイングセット缶。軽量でコンパクトに仕上げている。缶の中には視力の弱い方や高齢者でも容易に糸を通すことができるカセットニードルが入っている。	広島市	ひろしまグッドデザイン	万国製針株式会社	http://www.bankoku-needle.co.jp
120	広島針	針ものがたり チューリップセット		針の産地として名高い地・広島は、芸北地域「加計」(現、安芸太田町)の「たたら製鉄」で製造された鉄を加工することで発展してまいりました。チューリップの針は、古来の伝統と技術を受け継ぎ、さらなる高品質を目指してまいりました。その特徴は、針の生命である“布通りの良さ”、“弾力性”にあります。30以上の工程を費やし、お客様に安心してご使用いただけるよう、一本一本に“こころ”を込めて作り上げております。世界中でご愛用いただいている“広島針”の布通りをご体験ください。	安芸太田町		チューリップ株式会社	https://www.tulip-japan.co.jp/
121	小物	一輪挿し		一輪挿し、アロマディフューザー、鉛筆立て等、様々な使い方が出来ます。水やアロマ等の液体を入れても漏れません。	廿日市市		有限会社共伸家具製作所	https://kyoushinkagu.co.jp/
122	和紙工芸品	ひろしま鯉のぼり		広島県と山口県の境に流れる小瀬川沿いは、昔から和紙の生産が盛んでした。その和紙で長年作られてきた手描きの鯉のぼりを今に受け継ぐ「ひろしま鯉のぼり」は、現在広島で唯一となった「おおたけ手すき和紙の里」の手すき和紙を使い、全ての工程を手作業で作ります。手すき和紙の優しい風合いと可愛らしい金太郎の絵柄や鮮やかな色合いが特徴のこの手描きの鯉のぼりは日本全国でも数えるほどと希少であり、文化的要素が高くアートとしても楽しんでいただけます。	広島市	ザ・広島ブランド	ひろしま鯉のぼり	http://hiroshimakinobori.amebaownd.com

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
123	伝統工芸品	阿字和紙シェード		府中市阿字町では、江戸時代から「寒すき紙」というとても珍しい紙を作っていました。この歴史と伝統を持った阿字紙は協和地域の歴史的資産であり、郷土の誇りです。会場での装飾はもとより、制作ワークショップ、文字入れなどにも対応でき、日本の自然、文化に触れることが可能です。	府中市		協和元気センター	https://k-area.net/aboutkgc/
124	花き	切りバラ		廿日市市は広島中央卸売市場の切りバラのおよそ4割を占める産地となっており、新たな品種開発に取り組む生産者もいます。コロナ禍で花きの需要が激減する中、廿日市バラ推進協議会では、父の日のバラ、フラワーバレンタインなど、花きの需要促進に取り組んでいます。	廿日市市		廿日市バラ推進協議会	
125	花き	胡蝶蘭		廿日市市永原の田原農園では、苗から出荷まで2～3年かけてハレの日にふさわしい胡蝶蘭を育てています。これまで、県知事賞・外務大臣賞・農林水産大臣賞を受賞しています。	廿日市市		(有)田原農園	https://tabarafarm.com/
126	手すき和紙	手すき和紙商品		大竹市にはかつて1000軒以上の紙すき業者があったと言われ、現在では広島県内で唯一の手すき和紙の産地として伝統を残しています。地元の伝統文化を継承し、残していくため、「大竹和紙工房」が設立され、和紙の便せんや封筒、オリジナル絵はがきやしおりなど様々な和紙製品を商品として販売しています。	大竹市		大竹和紙工房	https://hiroshima-web-takaraichi.com/archives/898
127	仏壇	伝統的工芸品 広島仏壇		広島仏壇の七つの製造工程に携わる、七匠（ななしょう）と呼ばれる伝統工芸士の技の粋が集まった作品。塗りの技術に定評があり、金箔押しの技術にも優れています。漆の黒艶の重厚さは風格とおちつきをもたらし、黄金箔のあたたかさはおだやかな気持ちへといざないます。また繊細な彫刻は和の美しさを感じさせてくれます。※昭和53年に伝統的工芸品（経済産業省）に指定。	広島市	ザ・広島ブランド	広島宗教用具商工協同組合	https://www.buyhiro.com/craft/bda.html
128	福山琴	福山琴		江戸末期の1850年頃、福山琴の製造技術・技法が確立したといわれ、それ以来、明治末期には伝統の技法を生かしながら、今日における本市の琴づくりの基礎が作られ、現在、全国でも有数の生産地になっています。	福山市	経済産業大臣指定 伝統的工芸品 地域団体標章登録	福山邦楽器製造業協同組合	https://www.fukuyama.or.jp/dentou/fukuyamakoto/kumiai/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当する場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
129	三原だるま	三原だるま		三原だるまは、江戸時代の終わり頃から名物として知られるようになったと言われています。細長い頭に鉢巻をしていること、目が描いてあること、中に小石や鈴が入っていて振ると音が鳴ることが特徴です。 JR三原駅構内にある三原だるま工房では、30分で面相描きを体験できます。	三原市		三原だるま工房	https://www.city.mihara.hiroshima.jp/soshiki/50/138169.html
130	オープナー	MULTI OPENER		栓抜き・ペットボトルキャップ・プルタブ起こし・中栓開けの4通りの使用が可能なオープナー。高速道路用防音壁用固定金具や自動車部品の製造等で培った技術を応用し、細部までこだわった形状を表現した。製品はニューヨーク近代美術館 (MoMA) のミュージアムショップで採用される等、市場でもデザイン性を評価されている。	東広島市	ひろしまグッドデザイン	新中央工業㈱	http://www.lplateproducts.jp/
131	銅細工	広島銅細工		江戸時代初頭から広島には、「銅蟲（どうちゅう）」と呼ばれる一枚の銅板を何度も叩いて作る伝統工芸品が存在していました。しかし、その伝統技術を引き継ぐ職人は時代の流れとともに途絶えてしまいました。そんな広島の「銅蟲」の歴史を今再び日常の中に取り入れたいと思います。 『伊久馬』は機械加工で培った技術、そして伝統的な手作業を融合させ、銅蟲の魅力を引き継ぎながらも、新たな技術の調和により、素材が持つ美点を余すことなく引き出した銅細工です。	広島市	ひろしま西国街道ブランド	まちなか西国街道推進協議会	広島銅細工 - まちなか西国街道推進協議会 (machinaka-saigoku.jp)
132	アロマ	瀬戸田レモン エッセンシャルオイル		瀬戸田レモンを使用したエッセンシャルオイル。パッケージを開いた瞬間、レモンの香りが漂ってきそうなインパクトのある配色で目を楽しませる。	広島市	ひろしまグッドデザイン	有限会社広島入力情報処理センター	
133	石鹸	保命酒粕石鹸		鞆の浦の名物「保命酒」の酒粕を使用して作られた石鹸。独自の製法で、添加物を使わず全て食べられるもので作られているので、口に入れても害がありません。	福山市	福山ブランド	整体&アロマテラピーサロン 手温	https://fukuyama-brand.jp/?page_id=2142
134	コットン	THE COTTON		最高級グレードの原綿、熟練ブレンダーの技術を注いだ新感覚の心地よさを追求した化粧用コットン。 風合いや質感にとことんこだわり、あらゆる肌感性に対応した4種のコットンをご用意し、肌悩みや肌のコンディションでの使い分けが可能です。新たなスキンケアの体験を提供します。パッケージングはPPの袋や紙函など、様々な種類に対応可能です。	東広島市		株式会社サンヨーコーポレーション	https://www.premium-j.jp/japanpremium/20190822_2849/#page-1 https://www.company.theginza.co.jp/brand/cotton/

番号	品目	商品名	商品写真	概要・PR等	市町	登録制度名 (該当ある場合のみ)	事業者名	備考 (URL等)
135	スピーカー	Egretta		中高音域の優れた無指向性スピーカーで、完全独自設計で自社製作（すべて広島県内設計・製造）。最上級モデルの本体は日本伝統の白漆喰。更に漆塗り等のカスタムカラーが用意されている。360°全方向に音が広がるため、高級オーディオ特有のチューニングを必要とせず、部屋のどの位置でも良好なサウンドを聴くことができる。音楽だけではなく、アナウンス等音声のリアリティも優れているため、例えばレセプション会場や首脳・事務方の宿泊施設のオーディオや、プレスセンターのPCのサウンド設備としての活用に適している（施工事例あり）。	山県郡北広島町	2011・2012年グッドデザイン賞 北広島町ふるさと納税返礼品	オオアサ電子株式会社	https://www.egretta.jp/ https://www.oasa-elec.co.jp/business_egretta/
136	ニシキゴイ	佐伯錦鯉		佐伯地域で錦鯉の養殖が始まったのは今から60年前の昭和37年です。田や畑などの農地を転用し、豊かな水源を利用した水田養殖がさかんに行われてきました。最盛期に比べて養殖業者は減りましたが、現在も県内では唯一となる佐伯錦鯉市場で生産直売市が開催されています。また、10月には年1回の品評会も開催しています。	廿日市市		佐伯錦鯉生産組合	—
137	工芸菓子	工芸菓子		菓子の材料を使って製作される展示・観賞用の造形作品で食用に作られるものではありませんが、すべて菓子材料で作ることが第一条件とされており、製作に高度な技術を要します。92年ぶりに2013年に広島で開催された菓子博「ひろしま菓子博2013」では、菓匠やパティシエが伝統の技を駆使して制作する工芸菓子を150点以上展示しました。広島県内には全国菓子工業組合が推薦する職人が数名おり、実演も可能です。	広島市		広島県菓子工業組合	https://hiroshima-okashi.jp/
138	折鶴再生製品	折鶴再生紙、折鶴タオル、ピンバッジ、アクセサリなど		平和記念公園の「原爆の子の像」には、国内外から年間約1,000万羽、重さにして10トン以上の折鶴が捧げられており、これらの折鶴の一羽一羽には、平和への思いと折り、夢や願いが託されています。広島市では、この世界中の人々から託された思いを多くの市民と共有し、核兵器廃絶と世界恒久平和を願う輪を広げていくため、折鶴に託された思いを昇華させるための方策検討委員会から提出された「折鶴に託された思いを昇華させるための方策について（最終とりまとめ）」に基づき、具体的な取組を推進します。この取組に基づき、回収した折鶴を折り鶴再生紙や折り鶴レーヨンなどにリサイクルし、様々な商品が展開されています。	広島市		広島市平和推進課被爆継承担当	
139	精密金属部品の製造・加工	精密金属部品の製造・加工		宇宙から海中、そしてファッションまで、さまざまな分野で高く評価されている金属の製造・加工技術。約3cmのミニチュア工具は実際に動かすこともできる精密さがあります。	福山市	福山ブランド	株式会社キャストム	https://fukuyama-brand.jp/?page_id=1584