



ひろしま子どもサイエンスライブラリー開設1周年記念

シリーズ 音楽と図書館vol.2 ～星たちのお話～

みんなの夢かなえようコンサートin県立図書館について

- ▶ 昨年7月にオープンした「ひろしま子どもサイエンスライブラリー」開設1周年の記念イベントとして、5月に実施し好評を得た「シリーズ音楽と図書館」の第2弾！「星たちのお話 みんなの夢かなえようコンサート」を開催します。
- ▶ 今回演奏頂くのは、広島交響楽団チェロ奏者の熊澤雅樹氏と、国内外で幅広く活動されているピアノ奏者の小林知世氏です。
- ▶ 6月下旬から図書館入口に笹を準備し、来館された皆さんの願いや夢を短冊に書いて飾っております。コンサート当日は、この笹かざりを囲んで、チェロとピアノが奏でる星たちのお話をお楽しみいただきたいと思います。
- ▶ ぜひ取材にお越しく下さい。

みんなの夢かなえようコンサートin県立図書館

- (1) 日時 令和5年7月8日(土) 14:00～14:30
- (2) 場所 県立図書館 ひろしま子どもサイエンスライブラリー
- (3) 演奏者
熊澤雅樹(広島交響楽団チェロ奏者)、小林知世(ピアノ奏者)
- (4) 演奏予定曲目
 - ・ 見上げてごらん夜の星を(いずみたく)
(朗読『ほしにむすばれて』(谷川俊太郎))
 - ・ 星めぐりの歌(宮沢賢治)
 - ・ 白鳥(サン・サーンス)
 - ・ 夕星の歌(ヴァーグナー)
 - ・ 星に願いを(ハーライン)

ひろしま子どもサイエンスライブラリー(令和4年7月7日開設)

子供にとって興味関心の高い自然科学分野等リアル系の図書を選び、魅力的な配架等を行うことで、従来にはない空間を創出して、子供の「探究的な学び」につながる図書館サービスの充実を図るとともに、教職員や図書館職員などにとっても、選書や環境整備の取組などの参考になる“場”として開設。コーナーには、動植物・昆虫・宇宙等科学分野など約2,000点をラインナップしています。令和4年度の児童図書の個人貸出冊数は、令和3年度比で1.42倍、うちサイエンス関連図書(自然科学分野)の児童図書では2.38倍となるなど、多くの子供達の来館や貸出しに繋がっています。



ひろしま子どもサイエンスライブラリー 1周年記念



シリーズ音楽と図書館 Vol.2 ~星たちのお話~

みんなの夢かなえようコンサート

in 県立図書館



チェロ 熊澤雅樹



ピアノ 小林知世

日時 令和5年7月8日(土) 14:00~14:30

場所 広島県立図書館

ひろしま子どもサイエンスライブラリーコーナー前 (無料：申込不要)

※コンサート前後は、館内で本をご覧頂きながら、ゆっくりとお過ごしてください。

〈演奏曲目等〉

- ♪見上げてごらん夜の星を
(朗読『ほしにむすばれて』 谷川俊太郎 文)
- ♪星めぐりの歌
- ♪夕星の歌
- ♪星に願いを 他



県立図書館玄関に笹かざりと短冊を置いておりますので、皆さんの願い事を書いて飾ってください。コンサート当日は、皆さんの願いや夢が詰まった笹かざりを囲んで、チェロとピアノが奏でる星たちのお話を聴きながら“みんなの夢かなえようコンサート”をお楽しみください。



広島県立図書館

広島市中区千田町三丁目7-47 広島県情報プラザ内

電話 082-241-4970 Email tsksoumu@pref.hiroshima.lg.jp

演奏者プロフィール



チェロ 熊澤雅樹

北海道松山管内江差町に生まれる。札幌に移転後9歳よりチェロをはじめる。札幌の鈴木敏幸、文屋治実各氏に師事。

桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマ修了。チェロを毛利伯郎、室内楽を山口裕之、山崎伸子、店村眞積各氏に師事。

トロッシゲン州立音楽大学卒業。チェロと室内楽を原田禎夫氏に師事。

第2回東京室内楽コンクール第1位。ローム・ミュージックファンデーションより奨学金を得てドイツに留学。

フライブルク歌劇場管弦楽団にて研修。これまでに倉敷音楽祭、宮崎国際音楽祭、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京春音楽祭、水戸室内管弦楽団等に参加。室内楽ではこれまでに、豊嶋泰嗣、加藤知子、川本嘉子、店村眞積各氏、師である原田禎夫氏などと共演し研鑽を積む。また、96年から仲間を集めて室内楽演奏団体であるアンサンブル・プレギエラを主宰し毎年、定期演奏会を開催している。

2010年9月より広島交響楽団チェロ奏者。広島を拠点にオイゼビウス弦楽四重奏団、アンサンブル響、カムパネルラ・アンサンブル、広島室内楽協会を主宰し地域に根差した演奏活動を展開中。またエリザベト音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



ピアノ 小林知世

広島市出身。4歳よりピアノ、作曲、即興演奏を学ぶ。2015年、Paul Wittgenstein 《左手のためのピアノ教則本について》で博士号(音楽)を取得。

在学中、定期演奏会のソリストとしてエリザベト音楽大学オーケストラ(指揮:秋山和慶氏)、第140回日演連新人演奏会にてグリーグ作曲ピアノ協奏曲を広島交響楽団(指揮:小田野宏之氏)などと共演するほか、第16回レクイエム イン ヒロシマにて、プロコフィエフ作曲ピアノ協奏曲第4番(左手のために)を広島センチュリー管弦楽団(指揮:齋城英樹氏)と共演。

第77回読売新人演奏会をはじめ、ドイツや東南アジアなどの音楽祭に招待演奏者として参加。ベルリンにてG.サヴァ氏に学ぶ。

サンタ・イザベル音楽大学にてマスタークラスを行うほか、室内楽やアンサンブルピアニストとして国内外の著名演奏家と共演している。

2020年8月サクソフォン奏者 福田ひとみ氏と初CDアルバム「Sonata」をリリース。

これまでにピアノを谷口博子、松村英臣、前田麻紀、岡本えり、高良芳枝、柴田美穂、J.ルヴィエの各氏に、作曲・対位法を平井正志氏に師事。

現在、エリザベト音楽大学非常勤助手、付属音楽園講師。TA-YACピアノスタジオ講師。

ひろしま子どもサイエンスライブラリー



「ひろしま子どもサイエンスライブラリー」は、動植物・昆虫・宇宙等自然科学分野について、入門的なものから専門的なものまで約2,000点をラインナップ！

ビジュアルやイラストを多く含んだ図鑑等を中心に展示し、太陽系や分子構造の模型などを併せて配置するビジュアルライブラリーです。