

第54回

広島県中学校音楽教育研究大会

尾三大会

つなげよう つたえよう 私たちの音楽
～地域の材を活用した主体的な学びの創造～

第二次案内

期 日 令和5年11月24日（金）

会 場 世羅町立世羅中学校

主 催 広島県中学校教育研究会音楽部会

共 催 広島県教育委員会

後 援 尾道市教育委員会 三原市教育委員会 竹原市教育委員会
大崎上島町教育委員会 世羅町教育委員会

広島県教育委員会教育長 様
 広島県立教育センター所長 様
 各教育事務所長 様
 各市町教育委員会教育長 様
 各中学校長 様
 各義務教育学校長 様
 各特別支援学校長 様
 各校音楽科担当者 様

広島県中学校教育研究会音楽部会
 部会長・大会実行委員長 平田 恭子

第54回広島県中学校音楽教育研究大会尾三大会

(第二次ご案内)

大会主題

つなげよう つたえよう 私たちの音楽 ～地域の材を活用した主体的な学びの創造～

初秋の候、皆様におかれましては、ますますご清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、第54回広島県中学校音楽教育研究大会尾三大会を次のとおり開催いたします。予定しておりました公開授業を都合により変更し、高倉弘光先生による創作におけるワークショップを実施いたします。実際に音楽をつくってみる活動や鑑賞と創作をつなげる工夫、そして高倉先生の実践例の紹介など、充実した内容となっております。皆様方と協議を深め、今後の実践に生かす機会にしたいと存じます。ご多用とは存じますが、多数ご参加下さいますようご案内申し上げます。

- 1 期 日 令和5年11月24日(金) 10:30～16:25
- 2 会 場 世羅町立世羅中学校 (世羅郡世羅町寺町961番地2)
- 3 主催等
 主催 広島県中学校教育研究会音楽部会
 共催 広島県教育委員会
 後援 尾道市教育委員会 三原市教育委員会 竹原市教育委員会
 大崎上島町教育委員会 世羅町教育委員会

10:00	10:30	10:45	11:15	12:00	13:00	13:30	16:15	16:25
受付	開会行事	実践発表	研究協議	昼休憩	講評及び 指導助言	鑑賞と創作をつなげる工夫・実際に音楽をつくってみる活動など (※途中休憩有り) (ワークショップ) 記念講演		閉会行事

- 5 実践報告 表現「創作」 「地域の材を活用した授業実践
 ～思いや意図をもち、音楽文化と豊かに関わる生徒の育成を目指して～」
 報告者：竹原市立竹原中学校 教諭 石原 朋枝
- 6 講評及び指導助言 広島県教育委員会教育部義務教育指導課 指導主事 松野 志保 先生

7 記念ワークショップ

○ 演 題 「『自分にもできた!』を生む創作授業のつくり方とその系統」

○ 講 師 筑波大学附属小学校 音楽科 高倉 弘光 先生



8 申し込み

○ 参加を希望される方は右側の QR コードを読み取り，Google フォームより，必要事項をご記入の上，10月24日（火）までに申し込んで下さい。

(役員の先生方も申し込んで下さい。)

大会当日も受け付けますが，できるだけ事前に申し込みをお願いいたします。



○ 昼食は2種類のお弁当を販売いたします。このお弁当は世羅中学校の生徒が総合的な学習の時間で取り組み，メニュー開発をしたものです。(以下詳細参照) 注文を希望される方は，事前に Google フォームより申し込みをお願いいたします。また，お弁当代(お茶付き)850円は，当日受付にてお支払い下さい。

A 「至福のチキン南蛮弁当」

世羅の梨酢「梨なんで酢」を使ったタルタルソースは絶品です！

B 「罪などんぶり～^{ユウリンチー}油淋鶏～」

世羅の梨酢「梨なんで酢」を使った特性ダレが絶品です！

A・Bともに，世羅の豊かな食材をふんだんに使い，町内飲食店さんのご協力により商品開発しました。2つのお弁当に使われている「梨なんで酢」も，規格外の梨を加工して作ったお酢で，食品ロスについて学びながら開発しました。当日は，2つの飲食店さんからお弁当をお届けいただきます。音楽の先生方，ぜひこの機会にご賞味ください。

～世羅中3年生プロジェクトリーダー～

9 その他

○ 車は世羅中学校のグラウンドに駐車してください。

○ ワークショップに関わって，リコーダー(SRまたはARどちらでも可)を持参してください。

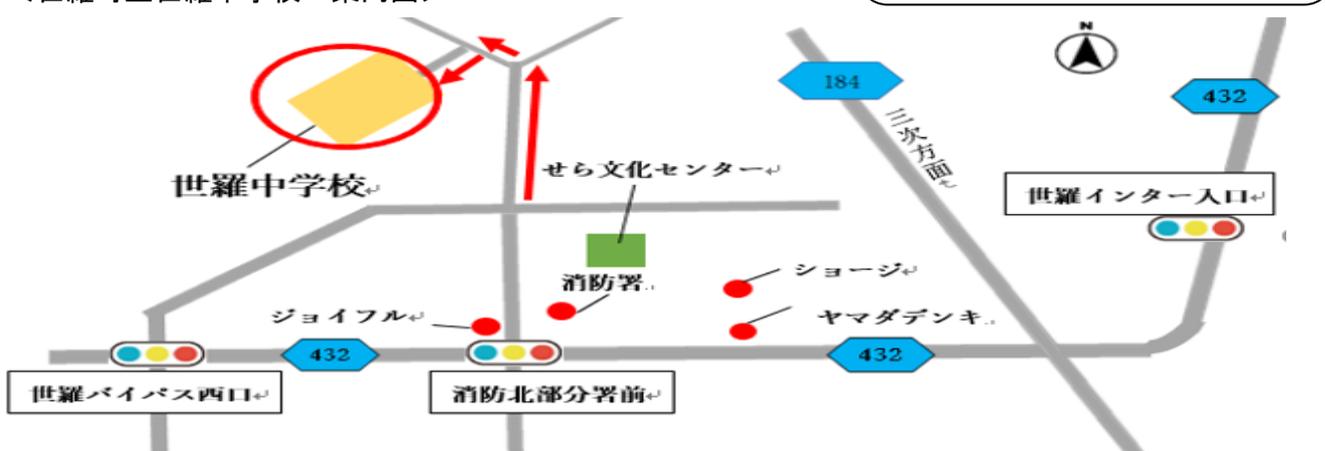
<尾三大会実行委員会事務局>

〒729-0141 尾道市高須町 3467 番地 1

尾道市立高西中学校 教諭 矢野 英恵

TEL (0848) 46-0205 FAX (0848) 46-6131

<世羅町立世羅中学校 案内図>



【交通】

高速道路を利用の場合

世羅インターから車で10分 (5km)