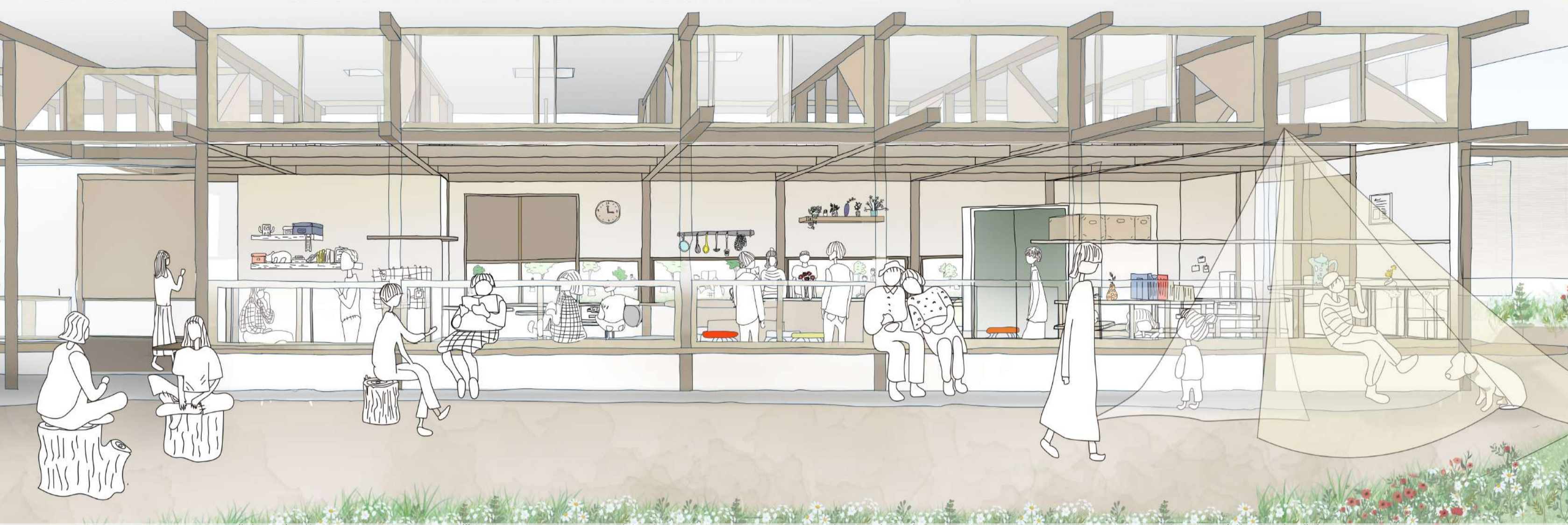






# すこしはなれて / ちょっとちかくで

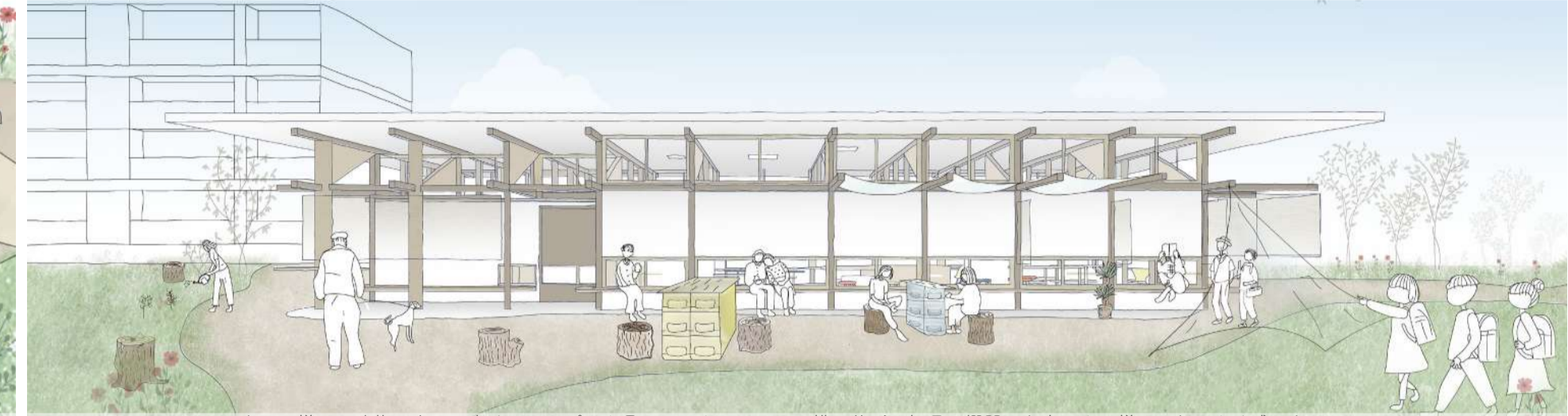
距離は遠いけど何となく繋がってる気がする。後ろで誰かの話し声が聞こえる。  
何処にいてもいい、何もなくていい場所。  
今日はどこで何をしようか。誰と一緒にしようか。



集会所の内と外がゆるやかにつながっている様子。それぞれのらちなあつまりが何となくつながることでゆるくおこあつまりがうまれる。すこしはなれたり、ちょっとちかくたり、人々が自然にあつまる集会所。



集会所内部の様子。会議をしている人もいれば一人の時間を過ごす人もいる。それぞれが何となく繋がって、一体感のようなものが生まれる。



立面の様子。建物の表面は白く、シンプルなた目になっている。横に伸びた細長い欄間から中の人々の様子が何となく感じられる。



細長い縁側の様子。すだれを自由に掛けて緩やかに区切り区切らなかつたり。

## 01 自然に集まる

何となく人の気配を感じる、背を向けているけど近くにいる、傍を通る時に話し声が聞こえる。  
直接面と向かって話す以外にも集まり方があがるのではないだろうか。  
何処にいてもいい、何をしてもいい、何もなくていい。  
集まり方を限定しない、自由な居場所でこそ人々は自然に集まることが出来るのではないだろうか。

## 02 今の水香

～敷地調査、住民へのヒアリングを通じて～

今回の敷地である水香ヶ丘での敷地調査を行い、得られた情報を地理的情報、集会所、地域住民の3項目についてまとめました。県営住宅に住んでいる人は高齢者が多く、あまり外に出ることが無いこと、周辺には中学校があるが交流はほとんどないことがわかりました。また、現在の集会所は週一回のサロンでしか利用されておらず、使い方が固定されてしまっています。

□県営住宅周辺地図

□地理的情報  
県営住宅の敷地は山に囲まれており、急な階段や坂があるため、特に高齢者が敷地外に出ることが難しくなっています。

□集会所  
週一回のサロン  
週一回のサロンのみで固定されている  
約半分の物置になっている

□地域住民  
県営住宅には高齢者や一人世帯が多い  
周辺には中学校がある  
新しい集会所には若い世代が見込まれる  
団地で花や果物を育てる人もいます

## 03 小さなあつまり、大きなあつまり

現在のサロンや役員会議などの「大きなあつまり」に加え、1人2人での「小さなあつまり」でも気軽に訪れることのできる空間をデザインします。今までの、机をまたいだコミュニケーションである「向かい合わせの関係性」のみならず、空間の内部と外部を産る場所や、縁側、窓による視界で連続させた「背中合わせの関係性」、そして家具や内壁を延長させることや、変形させることにより生まれる「隣り合わせの関係性」という3つの関係性をデザインする手法により自然と人が集まる場所を提案します。

▽これまでの集会所  
大きな目的のみの空間

▽これからの集会所  
大きな目的にも小さな目的にも対応する空間

いままでの向かい合わせの関係性  
机のみ

「向かい合わせ」の関係性  
机、連続する家具、視界

「隣り合わせ」の関係性  
延長、変形された家具、内壁

「背中合わせ」の関係性  
縁側、内外で繋がる視界、家具

## 04 多様な距離感を生み出す平面計画

【所要室】 延べ床面積 109.2㎡

集会所	キッチン	トイレ	倉庫
90.1㎡	2.0㎡	7.3㎡	9.7㎡

①大きな縁側  
上部には簾の屋根やタープを掛けることで、柔らかな光が差し込む

②小さな居場所  
人が近くいても一人の時間を過ごすことができる

③トイレ脇の小さな居場所  
閉鎖感と開放感を感じることが出来る

④トップライト  
植物に光が当たり、人々が集まる場所になる

⑤勾玉テーブル  
料理をしたり、勉強机になつたり

⑥つながる棚  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑦みんなの倉庫  
角度を少し振って設置することで空間に多様性生まれ、小さな集まりを実現する。扉は黒板、壁は本棚になっている

⑧角の小上がり  
机が他の居場所と連続しており、寂さを感じさせない

⑨連続する細長い机  
建物の内側まで縁側は人々を分断することなく、つなぐ

⑩つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑪つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑫つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑬つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑭つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑮つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑯つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑰つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑱つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑲つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

⑳つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉑つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉒つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉓つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉔つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉕つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉖つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉗つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉘つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉙つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉚つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉛つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉜つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉝つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉞つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㉟つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㊱つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㊲つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㊳つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㊴つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㊵つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㊶つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㊷つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㊸つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㊹つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

㊺つながる機  
動かすことで、空間をゆるやかにつなぐ

平面図 1:90

## 05 小さくあつまり、大きくあつまるための小さな工夫

<一つの屋根の下に生まれる多様な空間>

<壁を使った集まりのデザイン>

<丸みを帯びた空間>

<内外連続した縁側・土間>

<欄間による採光・通風>

<梁に取り付けるすだれ>

<WSによる家具作成>

壁に貼った一人用の机  
すだれ  
キッチン  
くぼみトイレ  
壁に貼った一人用の机  
壁に貼った一人用の机  
内外を繋ぐ縁側  
建物の外形だけでなく、家具や縁側を丸みを帯びたものにする事でコストを抑えながらも、小さな集まりを緩やかにつなぐ。

くぼみを掘ったトイレ  
壁が黒板の倉庫  
壁に貼った一人用の机  
内外を繋ぐ縁側  
建物の外形だけでなく、家具や縁側を丸みを帯びたものにする事でコストを抑えながらも、小さな集まりを緩やかにつなぐ。

倉庫やトイレの壁をくぼみを掘って産れるスペースを作ったり、壁を黒板にしたりするなど、壁もデザインすることで人の集まりを実現します。コストを抑えた単純な操作でその周囲に小さな集まりを作ることのできる余地を作り出します。

連続する土間  
内外を連続した縁側・土間は内外を繋ぎます。土間は自然と人を建物内に誘導し、縁側は、内外での背中合わせの関係性を実現します。

連続する縁側  
建物の上下に欄間を設けることで、採光と通風を確保します。また、欄間を横に連続して開けることで内外を緩やかにつなぐ。

軒下空間では梁が伸びており、安価なすだれやタープ等を取り付けることで外部空間に緩やかな居場所を作り出します。

一部の家具をWSによって作成することで、コストを抑えながらも、地域つなぐのきっかけとなります。

## 06 内と外をつなぎ、光あふれる断面計画

<建物の構造>

トラスの架構に三角形の合板を両側から貼り付けます。合板がブレースの役割を果たし、引張にも圧縮にも強いため、より強く補強することができ、引張にも圧縮にも強いことが出来ます。また、三角の合板を互い違いに張ることで視線の抜けを生み、空間を広く感じさせます。合板を用いることで安価での構造補強を実現します。また、架構に使用する部材は規格材のみで構成されるためコストカットにつながります。

A-A' 断面図 1:60

## 小さく集まる・大きく集まる・ひとりの居場所・みんなの居場所

①大きな縁側  
子供も大人も集まる広場のような場所

②一人の時間を過ごせる場所  
そばに人がいながら落ち着くことができる

③トイレ脇の小さな居場所  
そばにいる人の話し声が聞こえる

④トップライト  
植物に光が当たり、人々が集まる場所になる

⑤勾玉テーブル  
料理をしたり、勉強机になつたり

⑥つながる細長い机  
遠くにいる人と机を共有する

⑦みんなの倉庫  
扉の黒板に絵を描いて子供が遊ぶ

⑧つながる棚  
座って本を読んだり、置物を飾ったり

⑨角の小上がり  
小上がりでゆっくり読書





