

広島交響楽団 室内楽コンサート 福山公演

日時 2023年12月22日(金)

18:30開演(18:00開場)

会場 広島県民文化センターふくやま

福山市東桜町1-21 TEL084-921-9200

Program

- ♪ ブ람ス:ハンガリー舞曲第1番・第7番・第17番
- ♪ グリエール(プロト編):ヴィオラとコントラバスのための組曲
- ♪ ブルッフ:コル・ニドライ Op.47
- ♪ シューベルト:ピアノ五重奏曲イ長調 D.667『ます』

ピアノ

萩原麻未

©Marco Buggeme



ヴァイオリン

三上亮

(広島交響楽団首席客員コンサートマスター)



ヴィオラ

安保恵麻

(広島交響楽団首席ヴィオラ奏者)



チェロ

マーティン・スタンツェライト

(広島交響楽団首席チェロ奏者)



コントラバス

藤丸大輔

(広島交響楽団コントラバス奏者)

チケット

自由席 一般 2,500円 / 学生 1,500円

※学生は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。
※未就学児入場不可。

発売日 10月20日(金)

取り扱い 広島県民文化センターふくやま TEL084-921-9200、スガナミ楽器本店・蔵王店、エディオン広島本店、
チケットぴあ(Pコード:244-318)、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)

チケットは
こちらから



お問い合わせ:ひろしまミュージックキャラバン実行委員会事務局(中国新聞企画サービス内) TEL082-236-2244 ※平日9:30~17:30

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 事業名:JAPAN LIVE YELL project

主催:ひろしまミュージックキャラバン実行委員会(広島県、公益社団法人広島交響楽協会、オギハラ音楽企画、中国新聞社、
中国新聞企画サービス、広島県民文化センターふくやま共同企業体)、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会





広島県内各地で開催された『ひろしまミュージックキャラバン』。
その締めくくりは広響首席メンバー×萩原麻未による至極のアンサンブルをお届け。
一夜限り、最高のステージをお見逃しなく。

プロフィール

ピアノ: 萩原麻未 Piano: Mami Hagiwara

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。第27回バルマードーロ国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。

現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を続けている。これまでに、国内主要オーケストラのほか、スイス・ロマン管、フランス国立ロワール管、南西ドイツ放送響などとも共演を重ねているほか、フランスのラ・ロック・ダンテロン等の様々な音楽祭にも招かれている。

広島市民賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、第46回東燃ゼネラル音楽賞(奨励賞)など多数受賞。

ヴァイオリン: 三上亮 Violin: Ryo Mikami

東京藝術大学首席卒業後、南メソティスト大学メドゥズ音楽院、ローザンヌ高等音楽院、国際メニューイン音楽アカデミーで研鑽を積む。日本音楽コンクール、ストラディヴァリウスコンクール、プリテン国際音楽コンクール等で入賞。現在、広島交響楽団首席客員コンサートマスター、東京藝術大学非常勤講師、ヴィルトラスクワルテット、ネリオンカルテット第1ヴァイオリン奏者を務める。

ヴィオラ: 安保恵麻 Viola: Ema Ambo

4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部を卒業。高校入学と同時にヴィオラへ転向。卒業時に同声会賞を受賞。'99年、PMFに合格。PMFでは、首席奏者も務める。その他、宮崎国際音楽祭、アフィニス夏の音楽祭、オホーツク音楽祭in紋別、イタリア・チェルボ国際音楽祭などの音楽祭にも参加。'05年4月に広島交響楽団首席ヴィオラ奏者に就任。横浜シンフォニエッタのシーズンメンバー。

これまで、ヴァイオリンを鷺見康郎、津田順子の各氏に、ヴィオラを菅沼準二、川崎和憲、小野富士、市坪俊彦、ジャン・シュレムの各氏に、室内楽を北本秀樹、岡山潔、菊田雅治、田中千香士、小林道夫、生沼晴嗣の各氏に師事。

チェロ: マーティン・スタンツェライト Violoncello: Martin Stanzeleit

ドイツ出身。5歳よりチェロを始める。エッセン国立音楽大学で、ヤンチャン・チョウ氏に師事。同大学を首席で卒業後、ソリストコースでクリストフ・リヒター氏のもとで学ぶほか、ジークフリート・バルム、ハインリヒ・シフ、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。デンマーク王立歌劇場に入団。コペンハーゲン・フィルハーモニー管弦楽団にもチェロ首席奏者として招聘される。1998年、広島交響楽団の首席チェロ奏者に就任。広島交響楽団や全国各地のオーケストラなどとソリストとして出演するほか、客演首席奏者としての招聘も多い。室内楽奏者としても幅広く活躍している。2011年、地域の文化活動の発展に功績があったとして、財団法人 けんしん育英文化振興財団より、県民文化奨励賞受賞。

2015年、CD「Live in Karuizawa」をリリース。2019年、弦楽四重奏団「ネリオンカルテット」を結成、デビューアルバム「A Concert For Peace」をリリース。使用楽器は1691年製フランチェスコ・ルジェーリ。

コントラバス: 藤丸大輔 Contrabass: Daisuke Fujimaru

沖縄県立芸術大学卒業。学内選抜による室内楽定期演奏会、卒業演奏会に出演。第17回おきでんシュガーホール新人演奏会入選。卒業後、関西を拠点に各地のオーケストラに客演。現在広島交響楽団コントラバス奏者。広島大学教育学部客員教授。

これまでに清水かおり、深澤功、永島義男、石川浩之、新真二の各氏に師事。

アクセス

【JRでお越しの場合】

- JR福山駅南口から徒歩約4分

【お車でお越しの場合】

- 福山SAスマートICから約15分
- 福山東ICから約15分
- 福山西ICから約20分

駐車場

当館専用の駐車場はございません。
近隣の有料駐車場をご利用下さい。

○車いす席をご希望の方は電話でお問い合わせ、ご予約下さい。
【広島県民文化センターふくやま TEL.084-921-9200】

MAP

