

# 総合的な学習の時間学習指導案

指導者 望月 尚子

- 1 日時 令和5年 12月4日(月) 5・6校時 大崎小学校体育館
- 2 学年 第6学年 8名
- 3 単元名 伝えよう！大崎上島の伝統文化 ～J3サミットを開こう～
- 4 単元について

## (1) 単元観

大崎上島は豊かな環境に恵まれた瀬戸内海の島である。木江地区では、この環境を生かし昔から造船業・農業・水産業などが盛んにおこなわれてきた。また、木江、沖浦、明石の地域ごとに伝えられてきた伝統文化がある。

児童はこれまでの5年間「大崎上島学」(生活科・総合的な学習の時間)を通して、ふるさと木江(大崎上島)の自然や、地域、産業等について、課題発見解決学習を行ってきた。児童はふるさと木江(大崎上島)のよさに気付き、もっとふるさと木江(大崎上島)について学びたいという意欲をもっている。

本単元では、木江地区にある伝統文化とは何かについて一人一人が調べ学習を行い、調べたことを交流し合う。その中で、本年度広島で行われたG7サミットにちなみ、木江、沖浦、明石地区の神社について調べ、J3サミットとして、まとめたことを発表し合う。特に、御串山八幡神社の獅子舞については、地域の方々に教えていただきながら、児童が獅子舞を再現できるよう、役割分担をしながら学習を進めていく。一人一人が課題をもって木江・沖浦・明石にある神社について調べ学習を進めるとともに、明石の御串山八幡神社やその祭り・獅子舞について、地域の方々のお話を聞き、神社や祭りと自分たちのつながりを考える活動を通して学ぶ。そのことにより、木江(大崎上島)の魅力に気付き、地域に方々とのつながりを深めると共に、自分達も地域の一員であることを自覚し地域に主体的に関わろうとする児童の育成につながるものと考え本単元を設定した。

## (2) 児童観

本学級の児童は、木江(大崎上島)について調べ学習を進めたり、調べたことを発表し合ったりすることにとっても意欲的である。1学期は木江(大崎上島)の伝統文化について一人一人が調べ、調べたことの交流を行った。そこから、「J3サミットを開こう」と課題の再設定をし、木江、沖浦、明石地区の神社について、由来・歴史・祭りについて調べてまとめていくことになった。明石の御串山八幡神社の獅子舞は「自分たちでやってみたい」と、児童は意欲を高めている。しかし、地域の人々の思いに馳せることについては、今後の課題である。

そこで、本単元の活動を通して地域の人々の気持ちや思いをしっかりと考えながら情報を整理しまとめていく力を付けていきたい。

## (3) 指導観

指導に当たっては、木江地区の厳島神社、沖浦地区の恵比須神社、明石地区の御串山八幡神社の由来・歴史・祭りについてグループごとに調べまとめる。御串山八幡神社につい

ては、ゲストティーチャーに来ていただき御串山八幡神社についてお話を伺ったり獅子舞を見せていただいたりする。その中で、「獅子舞がしたい。」という児童の思いを大切に、獅子舞に取り組ませる。その際、笛や太鼓等を取り入れていく。調べ学習に当たっては、「誰がどんなことをしているのか」「どんな思いで行ってきたのか」などの疑問をもたせ、伝え受け継いできた人々の思いにも焦点を当てて学習を進めていきたい。また、自分たちが感じてきた木江（大崎上島）の魅力との比較を行わせることで、多面的に考えを深めさせていきたい。地域の方々との関わりを通し、相手の思いに触れることで、よりふるさと木江（大崎上島）に対する愛着をもたせたい。

本時においては、大崎上島町内の6年生が集まり、それぞれ課題発見解決学習でまとめたことを発表し合う中で、大崎上島の伝統文化について再発見させ、それを受け継いできた地域の人々の思いが共通していることに気付かせる。この活動を通して、大崎上島の伝統文化の魅力や人々の思いについての考えを深めさせたい。

## 5 単元の目標

- 木江（大崎上島）の神社の由来・歴史・祭りについて調べ、まとめることができる。
- 木江（大崎上島）の伝統文化に興味・関心をもち、課題を設定して解決に向けて学習を進めることができる。
- 適切な方法で情報を収集・整理し、内容を効果的にまとめることができる。
- 木江（大崎上島）の伝統文化を調べる活動を通して、ふるさと大崎上島に対する誇りと愛着をもち、自分にできることを考え実践しようとする態度を育てる。

## 6 本単元において育成しようとする資質・能力とのかかわり

(○は本単元において育成しようとする資質・能力)

<p>思考力・判断力・表現力</p> <p>(応用力・活用力)</p>	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・木江（大崎上島）の伝統文化の中から必要感をもって、自分に合った課題を設定することができる。</li> <li>・目的に合わせ、情報収集の方法を検討しながら、必要な情報を収集することができる。</li> <li>・収集した情報を比較・分類・関連付けたりし、整理して、分析することができる。</li> <li>・相手意識をもち、その場に適した表現方法を用いて、分かりやすくまとめ、表現することができる。</li> </ul>
<p>主体性</p>	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の考えをもち、自ら進んで行動することができる。</li> </ul>
<p>コミュニケーション能力</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・お互いに考えや意見を積極的に出し合い、他者の考えを受け入れ、協働して活動することができる。</li> </ul>
<p>チャレンジ精神</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・困難な状況でも、最後まで粘り強く探究活動に取り組むことができる。</li> </ul>

<p>多様性</p> <p>(自己肯定感)</p>	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大崎上島町のことを進んで学び、愛する心をもつことができる。</li> <li>・地域のために自分にできることを考え、実行することができる。</li> </ul>
---------------------------	---	--

7 単元の評価規準（ルーブリック）

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
A	<p>①地域の伝統文化のよさを見出し、地域の伝統文化が地域の方々の努力や工夫によって支えられていることを理解している。</p> <p>②目的や対象に応じ適切に、調べ学習を実施している。</p> <p>③地域の伝統文化への理解は、由来・歴史等や地域の方々の努力や工夫を探究的に学習してきたことの成果であることに気付いている。</p>	<p>④地域の伝統文化への関わりを通して感じた関心をもとに自ら課題をつくり、解決の見通しをもっている。</p> <p>⑤課題の解決に必要な情報を、手段を選択して多様に収集し、種類に合わせて蓄積している。</p> <p>⑥課題解決に向けて、観点に合わせて情報を整理・分析し根拠をもとにして考えている。</p> <p>⑦相手意識をもち、目的や場に応じて、分かりやすく表現している。</p>	<p>⑧課題解決に向け、粘り強く取り組み、自身の活動を振り返りながら探究活動に進んで取り組もうとしている。</p> <p>⑨自分と違う意見や考えのよさを生かしながら協働して学び合おうとしている。</p> <p>⑩地域の伝統文化との関わりに関心をもち、今後の学習の在り方や自分の生き方を考えようとしている。</p>
B	<p>①地域の伝統文化が地域の方々の努力や工夫によって支えられていることを理解している。</p> <p>②目的に応じ適切に、調べ学習を実施している。</p> <p>③地域の伝統文化への理解は、由来・歴史等を探究的に学習してきたことの成果であることに気付いている。</p>	<p>④地域の伝統文化への関わりを通して感じたことをもとに課題をつくり、解決の見通しをもっている。</p> <p>⑤課題の解決に必要な情報を、手段を選択して多様に収集している。</p> <p>⑥課題解決に向けて、情報を整理・分析し考えている。</p> <p>⑦目的に応じて、分かりやすく表現している。</p>	<p>⑧課題解決に向け、粘り強く取り組み、探究活動に取り組もうとしている。</p> <p>⑨友だちの考えのよさを生かしながら協働して学び合おうとしている。</p> <p>⑩地域の伝統文化との関わりの中で自分にできることを見付けようとしている。</p>
C	<p>①地域の伝統文化が地域の方々の努力や工夫によって支えられていることを理解していない。</p> <p>②調べ学習を、目的に応じた</p>	<p>④地域の伝統文化への関わりを通して感じた関心をもとに課題をつくり、解決の見通しをもっていない。</p> <p>⑤課題の解決に必要な情報</p>	<p>⑧課題解決に向け、粘り強く取り組み、探究活動に取り組もうとしていない。</p> <p>⑨友だちの考えのよさを生かしながら協働して学び合お</p>

適切さで実施していない。 ③地域の伝統文化への理解は、由来・歴史等を探究的に学習してきたことの成果であることに気付いていない。	を、手段を選択して多様に収集していない。 ⑥課題解決に向けて、情報を整理・分析し考えていない。 ⑦目的に応じて、分かりやすく表現していない。	うとしていない。 ⑩地域の伝統文化との関わりの中で自分にできることを見付けようとしていない。
--	--	---

## 8 本単元のパフォーマンス課題及び指導計画

### (1) パフォーマンス課題

**木江の神社や祭りについて調べたことをまとめ、J3 サミットで発信しよう。**

### (2) 指導計画 (全25時間)

時	学習内容	評価	
第1次 課題の設定 整理・分析 情報の収集 整理分析 まとめ・表現	1・2/25	・伝統文化とは何か、木江（大崎上島）にある伝統文化とは何かを考える。 ・パフォーマンス課題の設定をする。 ・情報収集の手立てを考える。	知主
	3・4/25	・一人一人が、地域の祭り、神社、食文化等について調べまとめる。	思主
	5・6/25	・まとめたことを発表し交流する。	思主
第2次 課題の再設定 情報の収集 整理・分析 まとめ・表現	7/25	・パフォーマンス課題の確認をする。 ・課題を再設定をする。	知主
	8・9/25 10・11/25	・課題解決のために、地域の方にお話を聞く。(情報の収集) ・獅子舞を見て、指導していただく。	知思主
	12/25	・聞き取った内容を整理・分析をする。	思主
第3次 情報の収集・ 整理・表現 実行	13/25	・発信の仕方を考える。	知主
	14～20/25	・発信のための練習をする。	思主
	21/25	・学習発表会で発表する。	主

第4次 まとめ・ふり 返り	22/25	・学習発表会での発表を振り返り、気づき、できたこと、も っとこうしたらよい点等をまとめる。内容の修正を行う。	思 主
	23・24/25 (本時)	・K 授業で発表する。	主
	25/25	・活動を振り返り、楽しかったことや嬉しかったこと、気づ いたなどをまとめる。 ・学習を通して御串山八幡神社の課題について考え、3 学期 の活動につなげる。	思 主

## 9 本時の授業について

### (1) 本時の目標

○三校で意見交流をすることを通して学習を振り返り、大崎上島の伝統文化の魅力や受け  
継いできた地域の人々の思いについて考え深めることができる。

### (2) 本時の展開 ( 23・24/25 )

	学習活動	指導上の留意点(○)	評価規準【評価方法】
課題 設定	<b>1 本時の学習課題を設定する。</b> ○開会式をする。  本時の課題	・児童が司会・進行す る。	
情報 の 収集	<b>2 各校毎に発表し、意見交流を行 う。</b> ○大崎小学校 ○東野小学校 ○木江小学校 ・巖島神社 (木江) ・恵比須神社 (沖浦) ・御串山八幡神社 (明石) ・獅子舞	・各校が伝統文化につ いて課題発見解決学 習で学んだことを発 表する。	
整理 分析	<b>3 発表が終わるごとに、それぞれ 感想を言う。</b>	・自分たちの学習とつ なげた感想を言わせ る。	○大崎上島の伝統 文化のよさを見 付け、それを受け 継いできた地域 の人々の思いに

<p>まとめ 表現 振り返り</p>	<p><b>4 振り返りを記述する。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各校からの感想を整理する。</li> <li>・発表後の振り返りを記述する。</li> </ul> <p><b>5 次時の課題を考える。</b></p>	<p>・3学期は、伝統文化の継承にあたっての問題点とそれを解決するためにはどうすればよいかを考え、課題をさらに追及していく。</p>	<p>ついて考えを深めている。</p> <p><b>【発言】</b></p>
----------------------------	---	--	--