

シリーズ 音楽と図書館vol.5 旅に出よう！～風を感じて～ チェロとピアノによるサロンコンサートin県立図書館について

- ▶ 今年度初の「シリーズ音楽と図書館」のテーマは、「旅に出よう！～風を感じて～」。
- ▶ 毎回好評を得ており、5回目の開催となります。
- ▶ 演奏いただくのは、広島交響楽団チェロ奏者の熊澤雅樹氏と県内外で活躍するピアノ奏者小林知世氏です。
- ▶ 吹く風や木々の緑も美しく爽やかな季節。チェロとピアノの優雅な響きと、風のざわめきや若葉と木々の生命力あふれる詩の世界が、みなさんを旅へと誘います。
- ▶ ぜひ取材にお越しく下さい。

チェロとピアノによるサロンコンサートin県立図書館について

- (1) 日 時 令和6年5月19日（日）14：00～14：30
- (2) 場 所 県立図書館 特設展示コーナー前
- (3) 演奏者 熊澤雅樹（広島交響楽団チェロ奏者）
小林知世（ピアノ奏者）
- (4) 演奏予定曲目
 - ・アリオオーソ（バッハ）
朗読：「メヌエット」 立原道造
「樹木」 草野心平
「汽車にのって」丸山薫 他
 - ・ミロンガ・アン・レ（ピアソラ）
 - ・アヴェ・マリア（バッハ／グノー）
 - ・「詩人の恋」より～美しい5月に～（シューマン）
 - ・アディオス・ノニーノ（ピアソラ）

シリーズ音楽と図書館

令和5年度から実施している館内コンサート。県内外で活躍するプロの音楽家による演奏と当館司書の詩や絵本の朗読などを融合して行う県立図書館ならではのコンサート。昨年度は、ハープ奏者の宮内くにえ氏、チェロ奏者の熊澤雅樹氏とピアノ奏者の小林知世氏、ギター奏者の上垣内寿光氏、バイオリン奏者の柳響麗氏をお迎えし好評を得た。

シリーズ音楽と図書館 Vol.4（R6.2.4実施）の様子
～ 時をかける 恋歌 ～
・『百人一首』より4首
・「湖上」 中原中也
・『あたしとあなた』特製しおりより 谷川俊太郎
♪エストレリータ（ボンセ）



シリーズ音楽と図書館 Vol.5

無料
申込不要

チェロとピアノによるサロンコンサート in 県立図書館

旅に出よう！～風を感じて～

5月の爽やかな風、そして目にまぶしい新緑の美しさを感じて旅気分を味わいませんか？
チェロとピアノの優雅な響き、そして、風のざわめきや若葉と木々の生命力あふれる詩があなたを旅へと誘います。

【演奏曲目】

- ♪ アリオソ／バッハ
(朗読:「メヌエット」立原道造
「樹木」草野心平 他)
- ♪ ミロンガ・アン・レ／ピアソラ
- ♪ 「詩人の恋」より
～美しい5月に～／シューマン
他



チェロ 熊澤雅樹



ピアノ 小林知世

令和6年

日時 **5/19** (日)

14:00～14:30

場所 広島県立図書館

広島市中区千田町三丁目7-47 広島県情報プラザ内

電話: 082-241-4970

Email: tsksoumu@pref.hiroshima.lg.jp



音楽と図書館 Vol.4(バイオリンとピアノ)
～時をかける恋歌～より【R6. 2. 4実施】

演奏者プロフィール

北海道松山管内江差町に生まれる。札幌に移転後9歳よりチェロをはじめ。札幌の鈴木敏幸、文屋治実各氏に師事。桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマ修了。チェロを毛利伯郎、室内楽を山口裕之、山崎伸子、店村眞積各氏に師事。トロツィンゲン州立音楽大学卒業。チェロと室内楽を原田禎夫氏に師事。

第2回東京室内楽コンクール第1位。ローム・ミュージックファンデーションより奨学金を得てドイツに留学。

フライブルク歌劇場管弦楽団にて研修。これまでに倉敷音楽祭、宮崎国際音楽祭、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京春音楽祭、水戸室内管弦楽団等に参加。室内楽ではこれまでに、豊嶋泰嗣、加藤知子、川本嘉子、店村眞積各氏、師である原田禎夫氏などと共演し研鑽を積む。また、96年から仲間を集めて室内楽演奏団体であるアンサンブル・プレギエラを主宰し毎年、定期演奏会を開催している。

2010年9月より広島交響楽団チェロ奏者。広島を拠点にオイゼビウス弦楽四重奏団、アンサンブル響、カムパネルラ・アンサンブル、広島室内楽協会を主宰し地域に根差した演奏活動を展開中。またエリザベト音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



チェロ 熊澤雅樹

広島市出身。4歳よりピアノ、作曲、即興演奏を学ぶ。2015年、Paul Wittgenstein «左手のためのピアノ教則本について»で博士号(音楽)を取得。

在学中、定期演奏会のソリストとしてエリザベト音楽大学オーケストラ(指揮:秋山和慶氏)、第140回日演連新人演奏会にてグリーグ作曲ピアノ協奏曲を広島交響楽団(指揮:小田野宏之氏)などと共演するほか、第16回レクイエム イン ヒロシマにて、プロコフィエフ作曲ピアノ協奏曲第4番(左手のために)を広島センチュリー管弦楽団(指揮:齋城英樹氏)と共演。第77回読売新人演奏会をはじめ、ドイツや東南アジアなどの音楽祭に招待演奏者として参加。ベルリンにてG.サヴァ氏に学ぶ。

サンタ・イザベル音楽大学にてマスタークラスを行うほか、室内楽やアンサンブルピアニストとして国内外の著名演奏家と共演している。

2020年8月サクソフォン奏者 福田ひとみ氏と初CDアルバム「Sonata」をリリース。

これまでにピアノを谷口博子、松村英臣、前田麻紀、岡本えり、高良芳枝、柴田美穂、J.ルヴィエの各氏に、作曲・対位法を平井正志氏に師事。

現在、エリザベト音楽大学非常勤副手、付属音楽園講師。

TA-YAC ピアノスタジオ講師。



ピアノ 小林知世

広島県立図書館へのご案内

JR 広島駅・紙屋町から



〈バス〉

- 広島バス 21-2号宇品線
広島港棧橋・グランドプリンスホテル行(ベイシティ経由)
「広島県情報プラザ前」下車
- 広島バス 21-1号宇品線
広島港棧橋・グランドプリンスホテル行(御幸通り経由)
「広電前」下車 西方面に約500m



〈路面電車〉

- 広島港行(紙屋町東経由)
宇品二丁目行(紙屋町西経由)
広電本社前行(紙屋町西経由)
「広電本社前」下車 西方面に約500m

お車でお越しの場合

- ※ 広島県情報プラザには有料駐車場があります。
30分以内:無料
30分超:30分ごとに150円
最大1,200円

