

シリーズ 音楽と図書館vol. 6 The BLUE-今ひらく海への扉- クラリネットとピアノによるサロンコンサートin県立図書館について

- ▶ 6回目となる「シリーズ音楽と図書館」のテーマは、「The BLUE-今ひらく海への扉-」。
- ▶ 演奏いただくのは、みかいたつよし広島交響楽団首席クラリネット奏者の三界達義氏と県内外で活躍するこばやしともよピアノ奏者小林知世氏。
- ▶ 海の日を目前に控え、夏の到来に海の青さを思い浮かべて、心ときめく季節。
- ▶ 海をモチーフにした詩やお話の朗読とクラリネットとピアノによる音楽で、BLUEな海の世界を感じましょう。
- ▶ 「The BLUE」海への扉を開くコンサート。ぜひ取材にお越しください。

クラリネットとピアノによるサロンコンサートin県立図書館について

(1) 日 時 令和6年7月14日（日）14：00～14：30

(2) 場 所 県立図書館 特設展示コーナー前

※特設展示コーナーには「The BLUE -夏にときめく青の世界-」と題して、海の景色や生き物に関する本、“青の世界”を感じる図鑑や絵本を集めました。

(3) 演奏者 三界達義（広島交響楽団首席クラリネット奏者）
小林知世（ピアノ奏者）

(4) 演奏予定曲目等

- ・クラリネットのための第一狂詩曲（ドビュッシー）
- ・牧歌（ボザ） 他

詩の朗読 「うみとそら」 まどみちお

「うみはうたいます」 まどみちお

「ハマヒルガオの咲く海は」 二宮龍也 他

シリーズ音楽と図書館

令和5年度から実施している館内コンサート。県内外で活躍するプロの音楽家による演奏と当館司書の詩や絵本の朗読などを融合して行う県立図書館ならではのコンサート。昨年度は、ハーブ奏者の宮内くにえ氏、チェロ奏者の熊澤雅樹氏とピアノ奏者の小林知世氏、ギター奏者の上垣内寿光氏、バイオリン奏者の柳響麗氏をお迎えし好評を得た。

シリーズ音楽と図書館 Vol.1.5 (R6.5.19 実施)の様子
旅に出よう！～風を感じて～

- ・「メヌエット」立原道造
- ・「ひとり林に…」立原道造
- ・「汽車ののって」丸山薫 他
- ♪アヴェ・マリア（パッハ/グノー）

【演奏：熊澤雅樹（チェロ）、小林知世（ピアノ）】





クラリネット
三界達義
(広島交響楽団)



ピアノ
小林知世

美しく神秘的で 豊かな 海の青
砂浜から見た きらめく 海の青
海底深く広がる 静かな 海の青
The BLUE…

青を感じる夏のはじまり
海への扉を開くコンサートを
県立図書館で——

シリーズ

音楽と図書館 vol.6

クラリネットとピアノによる

サロンコンサート

in 県立図書館

The BLUE



—今ひらく海への扉—

7/14(日)

14:00~14:30

無料 申込不要

【演奏曲目】

- ♪クラリネットのための第一狂詩曲/ドビュッシー
- ♪牧歌/ボザ 他

【詩の朗読】

- 「うみとそら」 まど みちお
- 「うみはうたいます」 まど みちお
- 「ハマヒルガオの咲く海は」 二宮 龍也 他

広島県立図書館

広島県情報プラザ内

広島市中区千田町三丁目7-47

082-241-4970

Email: tsksoumu@pref.hiroshima.lg.jp

次回開催予定:10/12(土) チェロと奏でる朗読会

演奏者プロフィール

東京都出身。クラリネットを三界秀実、野田祐介、山本正治、十亀正司、伊藤圭の各氏に師事。

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程を修了。大学学部卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同声会新人演奏会に出演。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。

第90回日本音楽コンクール クラリネット部門第3位。第6回ジャック・ランズロ国際コンクール セミファイナリスト。

サルヴァトーレ・シャリーノのクラリネット協奏曲「夜警よ、お前は何を知る？」を広響ディスカバリー公演にて日本初演。これまでに藝大フィルハーモニア管弦楽団、広島交響楽団と共演。

2018年度瀬木芸術財団海外研修生。

現在、エリザベト音楽大学非常勤講師、

広島文化学園大学非常勤講師、

Igel Quintet、The Narmen

Clarinet Ensemble メンバー、

広島交響楽団首席クラリネット奏者。



クラリネット 三界達義

広島市出身。4歳よりピアノ、作曲、即興演奏を学ぶ。2015年、Paul Wittgenstein «左手のためのピアノ教則本について»で博士号(音楽)を取得。

在学中、定期演奏会のソリストとしてエリザベト音楽大学オーケストラ(指揮:秋山和慶氏)、第140回日演連新人演奏会にてグリーグ作曲ピアノ協奏曲を広島交響楽団(指揮:小田野宏之氏)などと共演するほか、第16回レクイエム イン ヒロシマにて、プロコフィエフ作曲ピアノ協奏曲第4番(左手のために)を広島センチュリー管弦楽団(指揮:齋城英樹氏)と共演。第77回読売新人演奏会をはじめ、ドイツや東南アジアなどの音楽祭に招待演奏者として参加。ベルリンにてG.サヴァ氏に学ぶ。

サンタ・イザベル音楽大学にてマスタークラスを行うほか、室内楽やアンサンブルピアニストとして国内外の著名演奏家と共演している。

2020年8月サクソフォン奏者 福田ひとみ氏と初CDアルバム「Sonata」をリリース。

これまでにピアノを谷口博子、松村英臣、前田麻紀、岡本えり、高良芳枝、柴田美穂、J.ルヴィエの各氏に、作曲・対位法を平井正志氏に師事。

現在、エリザベト音楽大学非常勤副手、付属音楽園講師。

TA-YAC ピアノスタジオ講師。



ピアノ 小林知世

広島県立図書館へのご案内

JR 広島駅・紙屋町から



〈バス〉

- 広島バス 21-2号宇品線
広島港棧橋・グランドプリンスホテル行(ベイシティ経由)
「広島県情報プラザ前」下車



〈路面電車〉

- 広島港行(紙屋町東経由)
宇品二丁目行(紙屋町西経由)
広電本社前行(紙屋町西経由)
「広電本社前」下車 西方面に約500m

お車でお越しの場合

- ※ 広島県情報プラザには有料駐車場があります。
30分以内:無料
30分超:30分ごとに150円
最大1,200円

