

絵図類

番号	名称	材質形状	員数	年代	作成者	法量	料紙	紙数	備考	管理番号
	頼氏旧宅図	紙本墨書 掛幅装	1 幅						外題題簽「頼氏旧宅図 右老点広島頼家蔵」, 朱文長方印「頼氏必正楼」, 朱文方印「皇太子殿下台覽」ほか朱文長方印1顆, 貼紙「百四」, 掛緒に小札「86」, 袋表装: 総縁・濃浅葱地揉紙, 中縁・竹紙, 木製撥軸	I-45
1	1) 嶺松廬記	紙本墨書	1 通	(文化元年以後)	頼聿庵	32.2×43.8	間似合紙	1	「頼餘一拝写」との記載あり, I-51-2の写し	I-45-1
1	2) [頼春水邸平面図]	紙本墨書	1 枚	(寛政2年)		28.7×45.9	諸口紙	1	端裏書「頼東三郎」, 土蔵(二間梁, 三間桁行, 瓦フキ), 碓部屋(九尺梁二三間, カヤブキ)を敷地北に記載, 祠堂の記載なし, 南角の藪に淡彩あり	I-45-2
1	3) [頼春水邸平面図]	紙本墨書	1 枚	(文化元年頃)	(頼聿庵)	19.4×26.9	杉原紙	1	「祠堂」「松廬」「西楼」の記載あり	I-45-3
1	4) [頼家屋敷平面図]	紙本墨書	1 枚	(文化12年以後)		40.5×41.5	杉原紙	1	祠堂(祠堂)を14畳に拡張後のもの, III-145-1と細部が異なる	I-45-4
2	[頼家屋敷間取図]	紙本墨書 ・朱書	1 枚	(文化12年以後)		28.9×41.0	色諸口紙 (縦紙)	1	「祠堂」「十四畳」の記載あり, ただしI-45-4と細部が異なる, 本紙上下に半間間隔の針穴と縦横白罝あり	III-145-1
3	[頼家屋敷伏図]	紙本墨書	1 枚	(文化12年以後)		24.4×33.9	半紙 (縦紙)	1		III-145-2
4	[小島藤十郎屋敷絵図控]	紙本墨書	1 枚	寛政元年	頼春水カ	70.8×38.8	楮紙	4	端書「先年差出候絵図の分ひかへ 此儀, 寛政元年猶絵図出候故記置く」, 「小島藤十郎屋敷絵図控」との記載あり, 一間間隔の縦横白罝あり	III-344
5	1) 備中湯原路図	紙本墨書	1 枚	(寛政4年)	(頼春水)	24.9×33.8	半紙 (縦紙)	1	III-346-2と貼継, 端裏書「備中湯原路図」, 河川は着色して表記, II-58-36「壬子作遊日記」と対応	III-346-1
5	2) [町中略図]	紙本墨書	1 枚	(寛政4年)	(頼春水)	24.3×34.2	半紙 (縦紙)	1	「家数凡ノ三十余」との記載あり	III-346-2
6	三国屋図	紙本墨書	1 枚	文化3年	(頼春水)	37.9×42.9	楮紙	4	外題直書「三国屋図」, 端裏書(頼春水筆)「三国屋図 文化三年丙寅四月十三日水野和泉守様広島御泊御本陣中島三国屋栄次郎宅ノ図 左近将監様御子ニテ少将様御賀様ナリ 是時老丁目火事有之御客屋修復未全ニ付候也」, 貼継の2紙に2階・3階の設えを記載, 反故紙使用, 反故紙に「頼弥太」等の墨書あり	III-343
7	紅葉山拝礼待合セ場所図	紙本墨書	1 枚	江戸後期	頼春水カ	28.0×38.4	美濃紙	1	外題直書「紅葉山拝礼待合セ場所図」, 注記(付紙に墨), 付紙「惇信院様・有章院様御並順相札可出入候」, 徳川家光(大猷院)～家重(惇信院)までの記載あり	III-334-30
8	[吹上御庭相撲上覧所図]	紙本墨書 ・朱書	1 枚	江戸後期	頼春水カ	27.7×38.7	楮紙	1		III-348-13
9	広島古図	紙本墨画 淡彩	1 枚	江戸後期	頼春水カ	27.5×40.3	楮紙	1	封筒(22.8×8.3)にてIII-348-29-1～2を一括, 封筒墨書「広島古図 弐葉」, 朱文長方印「頼」1顆, 端裏書「広島古図」	III-348-29-1
10	広島図	紙本墨画 淡彩	1 枚	江戸後期	頼春水カ	27.5×30.2	楮紙	1	朱文長方印「頼」1顆, 端裏書「広島図」	III-348-29-2
11	柴田敬 縮図 輿地図	紙本著色	1 枚	江戸後期	柴田惟敬 (鳩翁)	30.4×43.1	楮紙	1	紐にてIII-104-1～2を一括, 紐に「日本地図」と記載の一紙付属, 外題直書「柴田敬 縮図」「輿地図」, 長久保赤水「改正日本輿地路程全図」の写し, 描写範囲: 松前～種子島・屋久島・永良部諸島, 一度単位の経緯度線入り(緯度30度～42度)	III-104-1
12	柴田敬 縮図	紙本著色	1 枚	江戸後期	柴田惟敬 (鳩翁)	27.8×43.0	楮紙	2	外題題簽(剥離)「柴田敬 縮図」, III-104-1と同図, 付紙(6.2×4.9, 楮紙, 剥離)「四倉海上毎夜陰火超大(中略)故名之阿加井龍灯」	III-104-2
13	予州三津浜九霞楼眺望之図	紙本著色 折本装	1 枚	(文政12年頃)		18.5×104.8	楮紙	5	端裏書「予州三津浜九霞楼眺望之図」, 校訂(貼紙に墨), 『春草堂詩抄』巻7・登松田渙卿九霞楼賦所見贈主人と関係カ, 『十二景詠題』及び各詠題の朱書あり, 本紙・端裏書・校訂貼紙とも同筆	III-347
14	[山口鼓ノ滝近傍風景]	紙本墨画 淡彩	1 枚	江戸後期		19.5×26.9	楮紙	1		III-348-11

絵図類

番号	名称	材質形状	員数	年代	作成者	法量	料紙	紙数	備考	管理番号
15	[円返寺・住吉社周辺絵図]	紙本墨書	1 枚	江戸時代		49.4×29.2	竹紙	1		Ⅲ-348-15
16	[豊後国日田郡隈町森家周辺図]	紙本墨書	1 枚	江戸後期		24.5×33.8	半紙	1	「清人 祖沈南蘋 繡江熊斐 門人蘆江 孫門人森五石 悠然亭主人 子森春連 字菊人」との記載あり	Ⅲ-348-17
17	不二登路図	紙本墨書	1 枚	江戸後期		32.5×116.3	薄様紙	3	外題直書「不二登路図」, 端裏書「不二登路図」	Ⅲ-348-21
18	巖島地図	紙本墨書 折畳装	1 鋪	江戸後期		67.0×47.5	半紙	4	端裏書(異筆)「土井」, 封筒(21.8×8.4)「巖島地図 頼弥次郎」	Ⅲ-348-9
19	勢州三重郡川尻村往来地図	紙本木版 彩色	1 枚	江戸時代		38.8×24.4	楮紙	1	首題「勢州三重郡川尻村往来地図」, 刊記「川尻村書状荷物等受取所四日市南町 黒川彦左衛門」, 端裏書「大坂兼葭堂暫時勢州長島領川尻村住居之図」	Ⅲ-85