

|   |
|---|
| 令和6年10月18日<br>課名 土木建築局営繕課<br>担当者 課長 吉田<br>外線 082-513-4190 |
|---|

## 「ひろしま建築学生チャレンジコンペ2024」の 1次審査結果について

### 1 要旨・目的

- (1) 魅力ある建築物創造事業の一環として、全国の建築学生を対象に、「ひろしま建築学生チャレンジコンペ2024」を実施し、提案作品を募集したところ、49作品の応募があった。  
(コンペ対象建築物：大西旅客待合所)
- (2) 1次審査（提案者名非公開）の結果、最終審査に進む作品を次のとおり決定した。

### 2 1次審査の概要

- (1) 審査日時 令和6年10月5日 10時00分～15時00分
- (2) 応募作品数 49作品（県内14作品 県外35作品）
- (3) 審査結果 審査委員会において次の5作品を入選案として決定された。

| 応募番号 | 応募者氏名   | 所属学校（所在地）       |
|------|---|-----------------|
| 1    | 藤巻 太一、岸 夕海                                      | 名古屋工業大学大学院（愛知県） |
| 8    | 三牧 莉子、入江 美帆、樋渡 真綾、楊 美曦                          | 奈良女子大学大学院（奈良県）  |
| 15   | 瀬戸 裕樹、高尾 耕太郎、松岡 達哉、塚村 遼也、<br>愛野 礼央、齋藤 翔太、篠田 竜之介 | 広島大学大学院（広島県）    |
| 38   | 結城 健仁、定 慶一郎、山地 彩花                               | 東京科学大学大学院（東京都）  |
| 52   | 小林 凌輔   | 東京科学大学大学院（東京都）  |

### 3 今後の予定

次の日程で最終審査会を公開で行い、最優秀作品等を決定する。

- (1) 日時 令和6年11月16日（土） 13時00分～  
場所 TKP広島本通駅前カンファレンスセンター（傍聴者定員50名）
- (2) 内容 1次審査通過者によるプレゼンテーション、審査員による質疑応答及び審査
- (3) その他 YouTubeでの生配信及びアーカイブ配信を行う。

4 入選作品(5作品)

番号1 提案者：藤巻 太一、岸 夕海 (名古屋工業大学大学院)

### かざぐるまのふらっとホーム

駅内の豊かな自然に囲まれ、開けた空間に於いて「ふらっと」をテーマとして、大層な高さを誇る軽便車中乗降施設を一つつくりだすこと。人々、人々の動きを促すような空間を提案する。二層階のふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

### 1. 島の新たな交流拠点となるアットホームな待合所

島に暮らす人々の生活に寄り添い、賑わいを創出し、地域の活性化に貢献する。待合所は、人々の暮らしを促す。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

### 2. 既存待合所における滞留スペースの欠如

既存待合所は、滞留スペースが不足している。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

### 3. 利用者の滞留空間により、交流を促すための工夫

滞留空間を確保し、人々の交流を促す。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

### 4. 人々に長く愛される視みのあるデザイン

人々に長く愛される視みのあるデザイン。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

### 5. 本提案の実現に向けた小さな工夫の集積

本提案の実現に向けた小さな工夫の集積。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

### 6. 周辺環境から読み解く最適な配置計画

周辺環境から読み解く最適な配置計画。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

番号8 提案者：三牧 莉子、入江 美帆、樋渡 真綾、楊 美曦 (奈良女子大学大学院)

## 風景を描く待合所

大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

### いろんな角度から人・もの・風景が楽しめる大層な島

大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

### 多方向性を持った待合所

多方向性を持った待合所。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

### 各々が風景を描く待合所の空間計画とその使い方

各々が風景を描く待合所の空間計画とその使い方。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

### 建築を採用し、持続させるためのデザイン

建築を採用し、持続させるためのデザイン。大層な高さを誇るふらっとホームが駅、人々の暮らしを促す。

番号 15

提案者：瀬戸 裕樹、高尾 耕太郎、松岡 達哉、塚村 遼也、愛野 礼央、齋藤 翔太、篠田 竜之介 (広島大学大学院)

015

### 離島の勝手口

**01. 生活に寄り添う。暮らしのあれこれに課せられた勝手口空間**  
 離島に暮らす人々の生活に寄り添う。暮らしのあれこれに課せられた勝手口空間。生活のあれこれに課せられた勝手口空間。生活のあれこれに課せられた勝手口空間。

**02. だが「暮らし過ぎる」だけの特色**  
 暮らし過ぎるだけの特色。暮らし過ぎるだけの特色。暮らし過ぎるだけの特色。

**03. 広がりやすい島の情報網**  
 広がりやすい島の情報網。広がりやすい島の情報網。広がりやすい島の情報網。

**04. 「暮らし」だけで島のあれこれに寄り添うための勝手口**  
 「暮らし」だけで島のあれこれに寄り添うための勝手口。暮らしだけで島のあれこれに寄り添うための勝手口。

**05. 暮らしを介し、島を介する「島の勝手口」**  
 暮らしを介し、島を介する「島の勝手口」。暮らしを介し、島を介する「島の勝手口」。

**06. 暮らしのあれこれに課せられた勝手口空間**  
 暮らしのあれこれに課せられた勝手口空間。暮らしのあれこれに課せられた勝手口空間。

**07. 幅広い経路を受け入れる勝手口**  
 幅広い経路を受け入れる勝手口。幅広い経路を受け入れる勝手口。

**08. コストを軸にした「勝手口」をつくる**  
 コストを軸にした「勝手口」をつくる。コストを軸にした「勝手口」をつくる。

**09. だが「暮らし」だけで島のあれこれに寄り添うための勝手口**  
 だが「暮らし」だけで島のあれこれに寄り添うための勝手口。暮らしだけで島のあれこれに寄り添うための勝手口。

番号 38 提案者：結城 健仁、定 慶一郎、山地 彩花 (東京科学大学大学院)

### 島おこし 一島資源を軸とした島民による待合所

1. 島の資源を軸とした島民による待合所  
 島の資源を軸とした島民による待合所。島の資源を軸とした島民による待合所。

2. 島の資源を軸とした島民による待合所  
 島の資源を軸とした島民による待合所。島の資源を軸とした島民による待合所。

3. アイテム・コスト・環境・管理への配慮  
 アイテム・コスト・環境・管理への配慮。アイテム・コスト・環境・管理への配慮。

4. 島の資源を軸とした島民による待合所  
 島の資源を軸とした島民による待合所。島の資源を軸とした島民による待合所。

5. アイテム・コスト・環境・管理への配慮  
 アイテム・コスト・環境・管理への配慮。アイテム・コスト・環境・管理への配慮。

6. 島の資源を軸とした島民による待合所  
 島の資源を軸とした島民による待合所。島の資源を軸とした島民による待合所。

7. アイテム・コスト・環境・管理への配慮  
 アイテム・コスト・環境・管理への配慮。アイテム・コスト・環境・管理への配慮。

8. 島の資源を軸とした島民による待合所  
 島の資源を軸とした島民による待合所。島の資源を軸とした島民による待合所。

9. アイテム・コスト・環境・管理への配慮  
 アイテム・コスト・環境・管理への配慮。アイテム・コスト・環境・管理への配慮。

10. 島の資源を軸とした島民による待合所  
 島の資源を軸とした島民による待合所。島の資源を軸とした島民による待合所。

11. アイテム・コスト・環境・管理への配慮  
 アイテム・コスト・環境・管理への配慮。アイテム・コスト・環境・管理への配慮。

12. 島の資源を軸とした島民による待合所  
 島の資源を軸とした島民による待合所。島の資源を軸とした島民による待合所。

13. アイテム・コスト・環境・管理への配慮  
 アイテム・コスト・環境・管理への配慮。アイテム・コスト・環境・管理への配慮。

14. 島の資源を軸とした島民による待合所  
 島の資源を軸とした島民による待合所。島の資源を軸とした島民による待合所。

15. アイテム・コスト・環境・管理への配慮  
 アイテム・コスト・環境・管理への配慮。アイテム・コスト・環境・管理への配慮。

## 風待ちの塔

大地上風の塔として、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。



### 01 大地上風のシンボルとして

大地上風のシンボルとして、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。



### 02 もう一つの「風待ちの広場」へ

もう一つの「風待ちの広場」へ、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。



### 03 柔軟性と機能性の両面を備えた「塔」

柔軟性と機能性の両面を備えた「塔」、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。



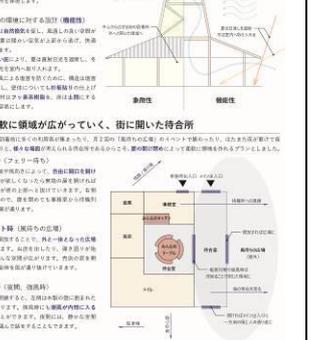
### 04 柔軟に領域が広がっていく、街に開いた待合所

柔軟に領域が広がっていく、街に開いた待合所、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。



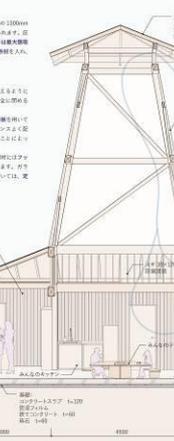
### 05 人の繋がりを作る、色々な仕掛け

人の繋がりを作る、色々な仕掛け、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。



### ■ 自然光の活用

自然光の活用、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。



### ■ コーポレートへの配慮

コーポレートへの配慮、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。



### ■ 自然光の活用

自然光の活用、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。

### ■ 自然光の活用

自然光の活用、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。

### ■ 自然光の活用

自然光の活用、風待ちの人を待たせ、送る。  
 風待ちの塔は、風待ちの人を待たせ、送る。

### 06 面積表

|     |       |        |        |
|-----|-------|--------|--------|
| 待合室 | 94.8㎡ | 多目的トイレ | 9.8㎡   |
| 事務室 | 11.7㎡ | 男子トイレ  | 13.9㎡  |
| 洗面  | 1.0㎡  | 女子トイレ  | 9.7㎡   |
| 廊下  | 6.8㎡  | 合計     | 133.3㎡ |

## (参考1)「ひろしま建築学生チャレンジコンペ 2024」実施概要

### 1 応募対象者等

#### (1) 応募対象者

全国の大学、大学院、短期大学、高等専門学校、専修学校等の建築関連学科に在籍する学生（個人又はグループによる応募とする。）

#### (2) 対象建築物

「大西旅客待合所」（大崎上島町）  
延床面積約 113 m<sup>2</sup>、平屋建

#### (3) 表彰

最優秀作品 1 点、優秀作品 2 点、入選作品 2 点、審査委員長特別賞作品等数点  
賞金総額 90 万円（最優秀作品等受賞者に協賛企業から副賞として贈呈）

### 2 審査委員

| 委員    | 氏名       | 所属等   |
|-------|----------|---|
| 審査委員長 | 原田 真宏    | 建築家、MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO 共同主宰<br>芝浦工業大学 建築学部建築学科 教授 |
| 審査委員  | キノシタ ヒロシ | 建築家、キノシタヒロシ建築設計事務所主宰<br>広島工業大学非常勤講師                         |
|       | 奥本 卓也    | 建築家、奥本卓也建築設計事務所代表取締役<br>広島女学院大学非常勤講師                        |
|       | 小田 博     | 大崎上島町副町長  |
|       | 新村 貴史    | 広島県土木建築局空港港湾担当部長  |
|       | 川島 満     | 広島県土木建築局建築技術担当部長  |

### 3 事業スケジュール

|            |   |
|------------|---|
| 7月6日       | キックオフイベント、実施要領配布開始                      |
| 7月6日～9月13日 | 応募申込受付、作品締切                             |
| 10月5日      | 1次審査（エディオンピースウイング広島）                    |
| 10月上旬      | 1次審査結果の公表                               |
| 11月16日     | 最終審査及び審査結果の公表<br>（TKP広島本通駅前カンファレンスセンター） |