

広島県立歴史博物館開館 35 周年記念

令和6年度  
秋の特別展

# 源氏物語の世界展



皆さん、この乗り物をご覧になったことがありますか？毎年京都で行われる賀茂祭（葵祭）の行列の中で目にすることができます。平安時代に貴族たちが使用した乗り物（牛車）で、源氏物語の登場人物たちも乗っていました。『源氏物語』第9帖「葵」では、まさにこの乗り物がテーマとなる「車争い」が描かれています。光源氏が参加する賀茂祭の行列を見物しようとして、葵の上と六条御息所がそれぞれの車を止める場所の取り合いをすることからストーリーが展開します。

「源氏物語の世界展」では、当館のエントランスホールにこの乗り物の実物を展示します。長さ約6m、幅約3m、高さ約3mの実物の迫力をぜひ体感してください。

展示の内容は次のページへ ▶▶



# 源氏物語の世界展

令和六年度 秋の特別展  
広島県立歴史博物館開館三十五周年記念

令和六年度秋の特別展では、紫式部むらさきしきぶが身を置き、また『源氏物語』の舞台ともなった平安時代の文化を貴族社会の衣食住を中心に立体的・具体的に再現し、『源氏物語』の世界の魅力を紹介します。

本年、紫式部を主人公とする NHK大河ドラマが放送されており、その著書『源氏物語』が注目されています。『源氏物語』は、主人公の光源氏を通して平安時代の貴族社会を描いた日本最古の長編小説であり、日本文学の最高峰とも称される作品です。平安時代には、中国からの影響が薄れた日本独自の「国風文化」が形成されており、その特徴が『源氏物語』の中にもよく表されています。ここでは、平安貴族文化の衣食住を示す作品の中から、いくつかをご紹介します(※以外の作品の所蔵と写真提供は、全て風俗博物館。)



## 檜扇

宮中で用いられた檜製の扇。金や胡粉・紅・緑青などでめでたい柄が描かれます。

## 平安中期の「十二単」

成人女性の宮中での盛装。「唐衣裳姿」ともいわれます。



## 御帳台

寝殿の建物内で、風を避け寒さを防ぐため、四方に帳を巡らせたものです。この中で座ったり寝たりします。

## よみがえる平安の雅

『源氏物語』の一場面を1/4で再現した模型を展示します。  
場面は、第7帖「紅葉賀」で、光源氏が「青海波」の舞を舞っています。



### 王朝料理

すくとくんのうにんが  
保延3年(1137)9月、崇徳天皇が仁和寺法金剛院御所に行幸したときの料理。調味料などを加えない、素材そのままの味だったようです。



### 貝合

伏せた複数の貝から、一対になるものを選び出すのを競う遊び。貝の内側には、やまと絵が描かれています。



### ※ 五衣唐衣裳装束 (秩父宮勢津子妃殿下所用)

昭和3年(1928)9月の婚礼に着用した夏の装束(会期中展示替えをします。詳細は当館HPやチラシなどでお知らせします。)  
(作品所蔵・写真提供 京都国立博物館)



広島県立歴史博物館開館 35 周年記念

## 令和6年度 秋の特別展 源氏物語の世界展

会期 令和6年9月27日(金) ▶ 12月1日(日)

- ◆ 開館時間 / 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで) ※初日の入館は、午前10時から。
- ◆ 会場 / ふくやま草戸千軒ミュージアム(広島県立歴史博物館)
- ◆ 休館日 / 月曜日(ただし10月14日、11月4日は開館)、10月15日(火)、11月5日(火)
- ◆ 入館料 / 一般1,100円(900円)、大学生・高校生700円(500円)、中学生・小学生350円(280円)  
※( )は前売及び団体料金(20名以上)

# 特別展関連行事

記念講演会

## 宮廷装束の雅 —知識と技の伝承—

山科 言親氏  
(衣紋道山科流 30 代家元後嗣)

9月28日(土)  
14:00~15:30

会場:当館講堂  
※聴講無料・申込不要(先着順280名)

## 光源氏のみた 平安ファッション

鳥居本 幸代氏  
(京都ノートルダム女子大学名誉教授)

11月2日(土)  
14:00~15:30

会場:当館講堂  
※聴講無料・申込不要(先着順280名)

## 十二単着付け実演ショー

木村 玲子氏、波多野 方乃氏、  
佐々木 純子氏

10月5日(土)・6日(日)  
11月16日(土)・17日(日)  
①11:00~12:00 計8回  
②14:00~15:00

会場:当館講堂 ※入場無料・申込不要(先着順280名)

## たきもの 薫物作り体験<sup>※</sup>

田中 圭子氏  
(佐賀大学地域学歴史文化研究センター特命研究員)

10月19日(土)  
①10:30~12:00  
②13:30~15:00

会場:当館研修室  
※要申込(各回先着順20名)・材料費2,000円

実演・体験

## 聞香体験<sup>※</sup>

香道御家流 <sup>にこくさ</sup> 和草会

10月13日(日)  
①10:30~12:00  
②13:30~15:00

会場:当館講堂  
※要申込(各回先着順120名)・参加無料

## 展示解説会

当館学芸員

9月29日(日)  
10月20日(日)  
11月3日(日)  
13:30~14:30

※特別展入館券が必要・申込不要

## 牛車に乗って写真撮影 & 平安・中世衣装 着用体験

会期中毎日開催

会場:当館エントランス  
※特別展入館券が必要・申込不要

※申込みが必要な行事は、電子申請システムにてご応募ください。  
詳細な情報は、当館ホームページをご参照ください。



▲ ホームページ

# こども歴史 なぜ?なに? 相談室

草戸千軒町遺跡からは、ヒトの骨が出土しています(写真)。  
今回は、遺跡で発掘されるヒトの骨から、情報を読み取る方法をご紹介します。

## Q:発掘されたヒトの骨からどうやって年齢が分かるの?

大人の体は約206個の骨で構成されています。子供の頃にはもっとたくさんの骨があって、それが成長するにつれて、骨と骨がくっついて骨の数が少なくなります。

骨どうしがくっつく年齢は分かっているので、まだくっついていない骨があればたい年の年齢を推定できます。また、子供の頃は乳歯が生えたり、抜けて永久歯が生えたりするので、歯を見ることでも年齢が分かります。

大人の場合は、歯のすり減り具合から年齢を推定することができます(図1)。上下の歯がかみ合う部分は、生活していくうちにだんだんすり減っていくからです。また、歯はヒトのからだの中でも硬い部分なので、遺跡から発見される可能性も高くなります。ただし、現代人と同じように柔らかい食べ物ばかり食べていた人や、歯を道具として使用している人などでは、すり減り具合が大きく違うので注意が必要です。

次に、寛骨(腰の骨の1つ)の耳状面(図2)から大人の年齢を推定する方法をご紹介します。耳状面は腰の骨どうしがつながる部分(関節面)です。20代の頃は面に盛り上がった線が観察できますが、30代になるとその線が消えて平らになり、40代以上では面やその周りがだんだんと不規則にデコボコしてくることが分かっています(図3)。

このように、年齢を推定する方法は様々なものがありますが、住んでいた地域や時代、暮らし方などによる違いが大きいため、色々な部分を観察して推定していくことが重要です。

草戸千軒に暮らした人々を知る上で、出土した骨は様々な情報を提供してくれます。



写真  
草戸千軒町遺跡から発見された40歳前後の男性

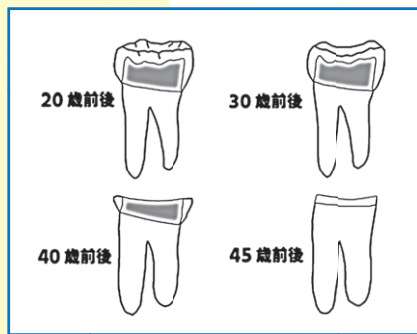


図1 歯のすり減り(断面図)

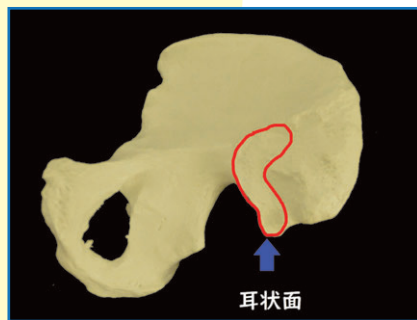


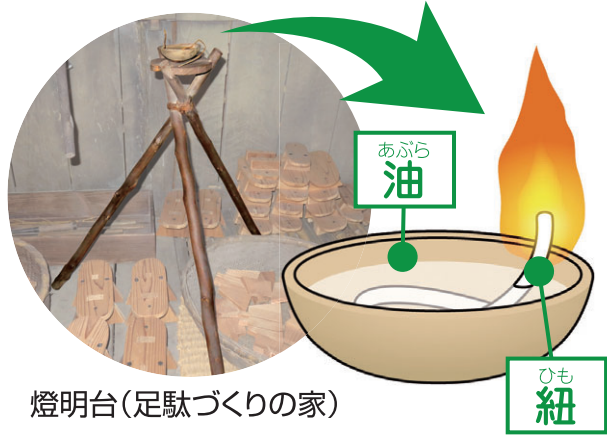
図2 耳状面の位置(右寛骨)



図3 耳状面の年齢変化

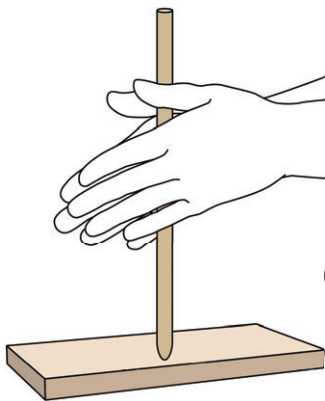
# ● ● ほんぶつあんこぼれ話 30 ● ●

## ～学校団体向け「火起こし体験」のご紹介～

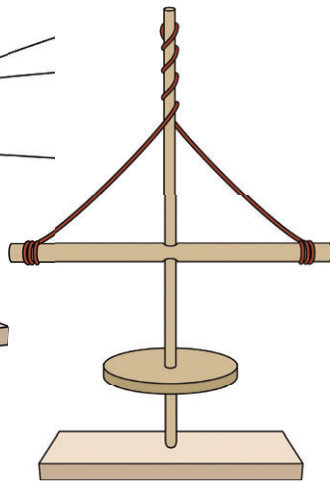


燈明台(足駄づくりの家)

### きり も しき 錐揉み式



### まい ぎり しき 舞錐式



### ひう しき 火打ち式



火打ち式を体験する中学生

## ■ 火の使われ方を調べる

草戸千軒展示室の実物大復原模型では、台所、居間、仕事場などで火や明かりに関わる道具が展示されています。

暗がりやを灯す燈明台や、暖をとるための囲炉裏などがあり、生活の中での火の使われ方や、中世と現代の生活の違いがよく分かります。

## ■ いろいろな火の起こし方

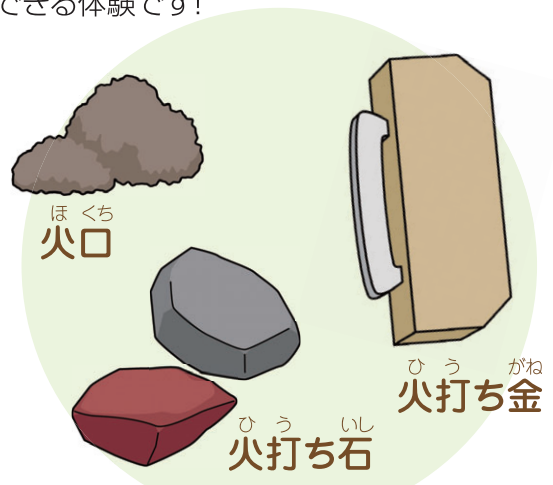
縄文時代から使われていた錐揉み式は、摩擦によって火を起こす方法です。江戸時代後半に神社などの儀式で使われるようになった舞錐式も同じ方法です。

当館の体験で行っているのは、火打ち金と火打ち石を打ち付けて火花を起こす「火打ち式」です。

石英やチャートなど、鉄が削れるくらいの硬い石を使うことで、鉄が熱を発生して火花が飛び散ります。現在のフリント式ライター（親指でヤスリを回転させるもの）と同じ原理ですね。

打ち付け方は、石の角ばった部分に火打ち金を擦り下ろすように叩きつけます。

慣れないとなかなか火花が起きないので、成功した生徒はクラスのヒーローに。誰もが熱中できる体験です！



火打ち式に使う道具

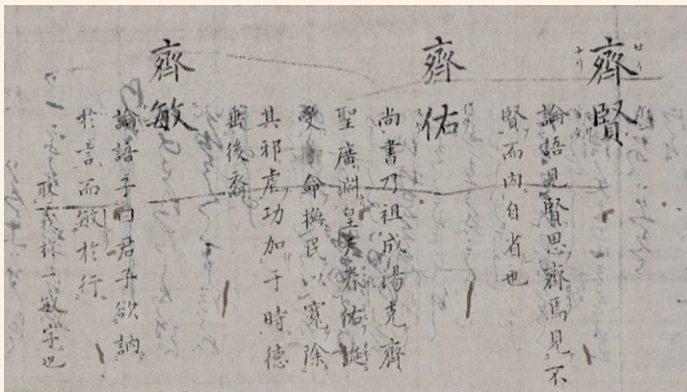
# 頼山陽史跡資料館

重要文化財への指定答申が行われた資料を展示します!

## 企画展 芸藩教授頼春水と頼家の人々 令和6年 10月19日(土)～12月1日(日)

頼山陽史跡資料館が所蔵する「広島頼家関係資料」は、江戸時代後期を代表する儒学者の一人であった頼春水の子孫のもとに伝来した資料群です。春水夫婦の日記や公務の記録、家で行われた儒教祭祀の記録など、当時の学問・文化の様相を知る上で重要な資料です。令和6(2024)3月に、国の文化審議会は文部科学大臣に対し、「広島頼家関係資料」のうち5,547点を重要文化財に指定するよう答申しました。

本展では、この度答申を受けた資料を軸に、頼春水の取組や学問に与えた影響、次の代への継承の在り方など、広島頼家についてご紹介します。「広島頼家関係資料」の主要な資料をご覧ください。ぜひ、ご覧ください。



「御元服御実名一件」  
頼春水(広島頼家関係資料)

広島藩第7代藩主浅野重晟の子(後の齊賢)の元服に当たり、実名に用いる字を考えるよう命じられた春水が、候補を書き上げた覚書。



頼春水の印類  
(広島頼家関係資料)

春水が使用した印類。春水自ら彫ったものもあれば、書の師匠であった趙陶斎や、大坂の詩社、混沌社の葛子琴などから贈られたものもみられる。

- 会場 / 頼山陽史跡資料館(広島市中区袋町5-15) TEL:082-298-5051
- 時間 / 午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)
- 休館日 / 月曜日(ただし11月4日は開館)
- 入館料 / 一般300円(240円)、大学生・高校生220円(180円)、  
中学生・小学生150円(120円)  
※( )は団体料金(20名以上) ※文化の日(11月3日)は無料  
※ひろしま教育ウィーク期間中(11月1日～7日)は小・中・高校生は無料
- 解説会 / 10月26日(土)、11月2日(土)、11月23日(土・祝)  
※いずれも午後1時30分～ 解説:当館学芸員



▲頼山陽史跡資料館  
ホームページ

RAI  
S  
A  
N  
Y  
O  
U



# 博物館 掲示板



※時間はいずれも午後2時～午後3時30分

## 博物館 大学

回数	開催日	演題	講師	備考
第3回	7月27日(土)	福山市万福寺谷銅鐸(神村銅鐸)の新資料と広島県内出土銅鐸	独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所 客員研究員 難波 洋三氏	
第4回	8月10日(土)	ひろしまの仏像 —魅力、時代、地域性—	元徳島文理大学 教授 濱田 宣氏	夏の企画展 開催記念
第5回	8月24日(土)	歴史資料の保存と活用の現在	文化庁文化財第一課主任文化財調査官(歴史資料部門) 地主 智彦氏	
第6回	9月28日(土)	宮廷装束の雅 —知識と技の伝承—	衣紋道山科流 30代家元後嗣 山科 言親氏	秋の特別展 開催記念
第7回	11月2日(土)	光源氏のみた平安ファッション	京都ノートルダム女子大学 名誉教授 鳥居本 幸代氏	開催記念
第8回	2月8日(土)	絵葉書から見える広島の近代	広島県立文書館 総括研究員 西向 宏介氏	早春の展示 開催記念

## 公開講座

開催日	演題	講師	共催
7月20日(土)	備後国衆宮氏について	備陽史探訪の会 会長 田口 義之氏	備陽史探訪の会
9月14日(土)	因島村上氏と守護権力	愛媛大学 名誉教授 川岡 勉氏	備陽史探訪の会
11月30日(土)	三次盆地の古墳の特異性	三次市文化財保護委員会 委員長 加藤 光臣氏	芸備友の会

## 近世文化展示室

会期▶	6月7日(金)～8月4日(日)	8月9日(金)～10月6日(日)	10月11日(金)～12月8日(日)	12月13日(金)～2月9日(日)	2月15日(金)～4月13日(日)
菅茶山の世界	菅茶山と平田玉蘊	茶山マンガからみる茶山の漢詩	菅茶山と国文学	菅茶山関係資料と古地図	漢詩人菅茶山
守屋壽コレクション	福山城と福山藩関連資料	江戸の風景	江戸幕府と日本地図	蘭学と地図	近代備後地域の商業資料—『備後の魁』と引き札—

## ミニ展示

6月29日(土)～8月25日(日)	8月27日(火)～11月24日(日)	11月26日(火)～1月19日(日)	1月21日(火)～4月20日(日)
緋KASURI5—絵緋— 緋ボランティアの成果	草戸千軒町遺跡出土の 編んだモノ	四季花鳥図屏風 ～秋冬編～	神辺平野の弥生時代

## ふくやま草戸千軒ミュージアム(広島県立歴史博物館)ニュース 第141号

編集・発行

令和6年6月16日



ふくやま **草戸千軒ミュージアム**  
(広島県立歴史博物館)  
HIROSHIMA PREFECTURAL MUSEUM OF HISTORY

〒720-0067 広島県福山市西町二丁目4-1  
TEL 084-931-2513 FAX 084-931-2514  
e-mailアドレス rhksoumu@pref.hiroshima.lg.jp  
ホームページ <https://www.pref.hiroshima.lg.jp/site/rekishih/>  
X(エックス) [https://twitter.com/hiroshima\\_prhk](https://twitter.com/hiroshima_prhk)



▲ホームページ



▲X(エックス)