

黒瀬高等学校和太鼓部^{やなぐに}（養訓太鼓）が
「けんみん文化祭ひろしま'24和太鼓フェスティバル」一般の部で
最優秀賞を受賞しました！

令和6年10月20日（日）に開催された「けんみん文化祭ひろしま'24和太鼓フェスティバル」一般の部で最優秀賞（一位）を受賞しました。

和太鼓部は、今年で創部25年目になり、現在部員12名が稽古に励んでいます。地域のイベント、お祭りや福祉施設の訪問等で年間約20回程度の演奏活動をしています。

このことについて、教育長を訪問し、けんみん文化祭最優秀賞受賞の報告を行います。

※養訓とは黒瀬地区の古い地名で、養訓太鼓とは黒瀬高等学校和太鼓部のクラブ名です。

1 教育長訪問について

- (1) 日 時 令和7年2月4日（火）16:30~17:00
- (2) 場 所 県庁東館4階 教育長室
- (3) 訪問者 広島県立黒瀬高等学校

和太鼓部生徒

3年	島本 天都（しまもと あまつ）（部長）	宮永 音子（みやなが ねね）
	早見 菜那（はやみ なな）	平井 翼（ひらい つばさ）
	平林 晃（ひらばやし あきら）	
2年	坂根 貫太（さかね かんた）	
1年	田村 絢香（たむら あやか）	佐々木 正樹（ささき まさき）
	椎葉 奏冴（しいば そうご）	大友 琉暉（おおとも りゅうき）
	鶴原 隼（つるはら しゅん）	

教 頭 堀 和代

和太鼓部顧問 教諭 藤原 康行 実習教諭 水口 美沙

2 けんみん文化祭受賞作品について

演奏曲目は「木遣り唄～粋」 作曲 藤原 康行

和太鼓のみの表現ではなく、唄や踊りも加えて表現しました。また、和太鼓の曲の多くは4/4拍子ですが、この曲は主に3/4拍子で構成されていて、稽古ではそれを表現として体に落とし込むことに苦労をしましたが、和太鼓の様々な打法、多様な表現と高校生らしい清々しい演奏について高い評価を得ることができました。



【けんみん文化祭での演奏】



【最優秀賞受賞表彰式後の部員一同】