

近世文化展示室 守屋壽コレクション「ペリー来航と幕末」展示資料一覧

第43回：令和8年2月28日（土）～4月26日（日）

No.	資料名	形状	時代・時期	説明
1	ペリー肖像 (原画：ウィリアム・ハイネ)	額装	1856年	日本から帰国後に、撮影したペリーの写真を基に描いた肖像画。 コレクションNo.159
2	亜墨利加船来岸図説巻物	卷子	江戸時代後期	ペリー来航の各種情報をまとめた巻物。 コレクションNo.455
3	ルビコンを渡る (原画：ウィリアム・ハイネ)	額装	1856年	ペリーの不退転の決意を示した行動。 コレクションNo.165
4	久里浜上陸の図 (原画：ウィリアム・ハイネ)	額装	1856年	ペリー艦隊日本初上陸の瞬間。 コレクションNo.170
5	ペリー艦隊日本遠征記 (フランシス・L・ホークス編)	書籍	1856年	アメリカ議会文書として認められた公式記録集。 コレクションNo.137
6	大統領の国書の受け渡し (原画：ウィリアム・ハイネ)	一紙	1856年	ペリーが第一の目的を達成した瞬間。 コレクションNo.172
7	亜美理駕大統領国書 (時彦金石文集)	冊子	江戸時代後期	フィルモア大統領の国書の中国語訳。 黄葉夕陽文庫
8	亜墨理加大合聚国王書翰和解	冊子	江戸時代後期	アメリカ大統領国書のオランダ語訳をさらに日本語に訳したもの。
9	日米和親条約（亜魯英録）	冊子	江戸時代後期	日米和親条約、日露和親条約、日英和親条約などを一冊に合冊したもの。