

令和 8年度専門講座(学びプラス)実施計画【図画工作科、美術科、芸術科(美術)】

| 種類       | 講座番号 | 講座名  | 対象    |             |   |                         |                           | 受講対象                       | 実施方法         | 会場                      | 日時                          | 講座のねらい  | 形態    | 時間帯        | 内容        | 講師所属         | 講師名         | 募集人数(人) | 回数(回) | 講座のPRポイント                         | 準備物・注意事項   |
|----------|------|--|-------|-------------|---|-------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------|-------------------------|-----------------------------|---|-------|------------|-----------|--------------|-------------|---------|-------|-----------------------------------|--|
|          |      |  | 園・所   | 小           | 中   | 高                       | 事                         |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
| 採用期      | 126  | 図画工作科「図工の授業が苦手です。どうしたらいいですか？(小学校)」講座                         |       | ○           |   |                         |                           | 図画工作科を担当している教員             | リアルタイム・オンライン | 所属校等(教育センターでのオンライン受講可)  | 令和8年8月21日(金)<br>9:30~12:00  | 図画工作科の授業づくりや評価についての不安や悩みを共有したり、先輩教員の助言を受けたりすることにより、自身の図画工作科の授業づくりについて考え、授業改善に生かせるようにする。 | 座談会   | 9:30~9:45  | オリエンテーション | 教育センター 教科教育部 | 指導主事 神原 菜穂子 | 20      | 1     | 図工の授業にまつわる疑問を直接質問できます！            | 【準備物】<br>相談したい内容に関するもの(必要であれば)(例:児童の作品や使用教科書等)<br>【Zoom情報】<br>申込方法別(「全国教員研修プラットフォーム」「メール」)に別途お知らせします。  |
|          |      |  | 座談会   | 9:45~11:50  | 図画工作科の授業についての相談や協議                          | 呉市立天応学園<br>教育センター 教科教育部 | 教頭 河村 陽子<br>指導主事 神原 菜穂子   |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 座談会   | 11:50~12:00 | 振り返りとまとめ                                    | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
| 基礎・充実・発展 | 127  | 図画工作科「どんどん活動を思いつくぞ！児童のワクワクを引き出す造形遊びをする活動(小学校)」講座             |       | ○           |   |                         |                           | 図画工作科を担当している教員             | 対面           | 教育センター                  | 令和8年8月28日(金)<br>9:30~16:30  | 造形遊びをする活動の授業づくりについて、実際の授業を体験することを通して、授業づくりのポイントについて理解し、授業改善に生かせるようにする。                  | 演習    | 9:30~9:45  | オリエンテーション | 教育センター 教科教育部 | 指導主事 神原 菜穂子 | 20      | 1     | 絵の具の造形遊びと絵に表す活動の違いが明確に！授業がもっと楽しく。 | 【準備物】<br>・小学校学習指導要領(平成29年度告示)解説 図画工作編<br>・Google アカウント、パスワード<br>・エプロン等汚れてもよい服  |
|          |      |  | 演習    | 9:45~12:00  | 造形遊びをする活動の実際(色×用具×材料)                       | 義務教育指導課<br>教育センター 教科教育部 | 指導主事 住田 佳子<br>指導主事 神原 菜穂子 |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 講義・協議 | 13:00~14:30 | 造形遊びをする活動の授業づくりについて(色×用具×材料)                | 義務教育指導課<br>教育センター 教科教育部 | 指導主事 住田 佳子<br>指導主事 神原 菜穂子 |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 協議・演習 | 14:45~16:20 | 造形遊びをする活動の授業づくりについて(授業計画の作成と実践)             | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 協議・演習 | 16:20~16:30 | 振り返りとまとめ                                    | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
| その他      | 128  | 美術科、芸術科(美術)「伝われ！包まれた様々な想い～魅力を伝えるパッケージデザインの授業づくり(中学校・高等学校)」講座 |       |             | ○   | ○                       |                           | 美術科、芸術科(美術)を担当している教員       | 対面           | 教育センター                  | 令和8年11月12日(木)<br>9:30~16:30 | デザイン領域の授業づくりのポイントについて、体験を通じて学びながら理解し、授業改善に生かせるようにする。                                    | 講義・演習 | 9:30~9:45  | オリエンテーション | 教育センター 教科教育部 | 指導主事 神原 菜穂子 | 20      | 1     | 想いを包み魅力を形に！パッケージデザインの授業ポイントが学べます。 | 【準備物】<br>・中学校学習指導要領(平成29年度告示)解説美術編又は、高等学校学習指導要領(平成30年告示)解説芸術(美術)編<br>・Google アカウント、パスワード   |
|          |      |  | 講義・演習 | 9:45~12:00  | 【鑑賞】パッケージデザインの魅力【演習】パッケージデザインの制作※生成AIの活用を含む | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 演習    | 13:00~14:30 | 【演習】パッケージデザインの制作                            | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 講義・協議 | 14:45~16:20 | デザイン領域の授業づくりのポイントについて                       | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 協議・演習 | 16:20~16:30 | 振り返りとまとめ                                    | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
| 基礎・充実・発展 | 129  | 図画工作科、美術科、芸術科(美術)「知識を教える鑑賞から心が動く鑑賞へ～自然や日本の美術文化の鑑賞～」講座        |       | ○           | ○   | ○                       |                           | 図画工作科、美術科、芸術科(美術)を担当している教員 | 対面           | etto宮島交流館(廿日市市宮島町412番地) | 令和8年12月17日(木)<br>9:45~16:30 | 生活や社会の中の美術の働きや美術文化についての見方や感じ方を深める鑑賞領域の授業づくりについて学び、授業改善に生かせるようにする。                       | 演習    | 9:45~10:00 | オリエンテーション | 教育センター 教科教育部 | 指導主事 神原 菜穂子 | 20      | 1     | 風景美と日本美術文化を体感し、鑑賞指導のポイントを学べます。    | 【準備物】<br>・バインダー<br>・活動しやすい服装(スニーカー推奨)<br>・リュック推奨<br>・上履きは不要<br>・Google アカウント、パスワード<br>【注意事項】<br>・公共交通機関を利用してください。受講者用の駐車場はありません。<br>・研修の集合場所はetto宮島交流館です。<br>・厳島神社の昇殿料300円(自費)が必要です。 |
|          |      |  | 演習    | 10:00~12:00 | 【鑑賞】身近な環境の中に見られる造形的な美しさ～紅葉谷公園～弥山            | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 演習    | 13:00~14:00 | 【鑑賞】身近な環境の中に見られる造形的な美しさ～紅葉谷公園～弥山            | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 演習    | 14:15~15:00 | 【鑑賞】日本の文化遺産～厳島神社～                           | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 講義・協議 | 15:15~16:20 | 生活の中の美術の働きや美術文化についての見方や感じ方を広げる鑑賞の授業づくりについて  | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |
|          |      |  | 協議・演習 | 16:20~16:30 | 振り返りとまとめ                                    | 教育センター 教科教育部            | 指導主事 神原 菜穂子               |                            |              |                         |                             |   |       |            |           |              |             |         |       |                                   |  |