

9 中学校 美術科 問題用紙

(3枚のうち1)

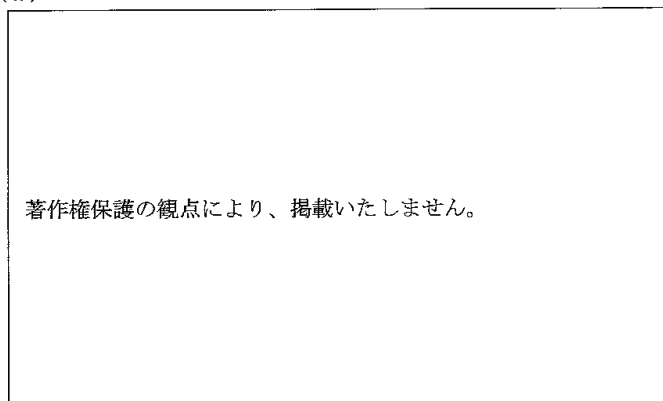
受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

1 次の1～3に答えなさい。

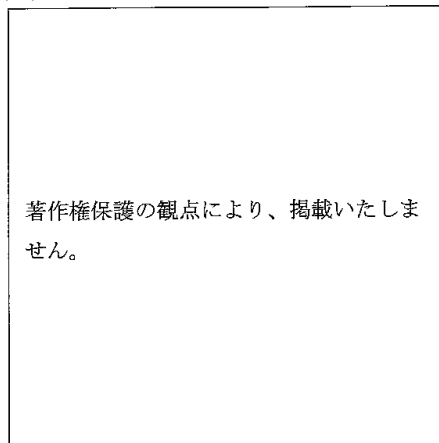
- 1 次の(1)・(2)は、抽象絵画の作品です。これらの作品の作者は誰ですか。また、その作風はどのようなものですか。作者名をそれぞれ書くとともに作風について簡潔に書きなさい。

(1)



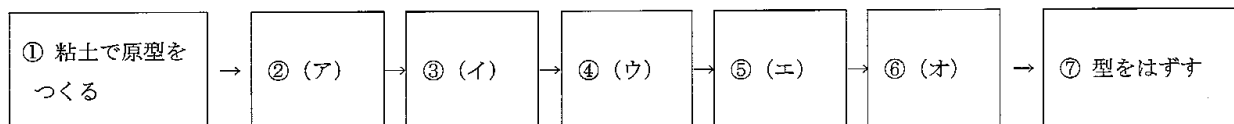
作品名 (収斂：ナンバー10, 1952)

(2)



作品名 (赤・青・黄のコンポジション)

- 2 次の①～⑦は、石膏作品の型取りの工程を示しています。(ア)～(オ)に当てはまる最も適切な説明を、それぞれ下の(a)～(e)の中から選び、その記号を書きなさい。



著作権保護の観点により、掲載いたしません。

- 3 次の(1)・(2)は、絵巻物の技法です。これらはどのような技法ですか。それぞれ簡潔に書きなさい。

(1) すやり霞 (2) 吹き抜き屋台

9 中学校 美術科 問題用紙

(3枚のうち2)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

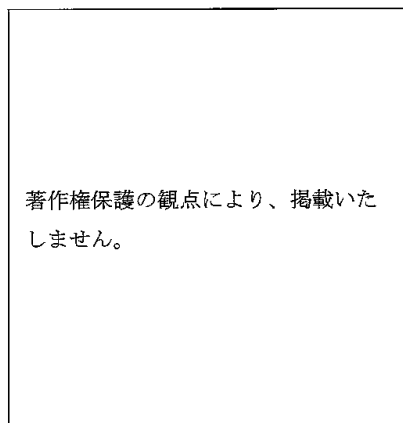
(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- 2 第1学年において240×40×14 mm の木材を材料としてスプーンを制作する学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

- 1 生徒が発想したり構想を練ったりする際の手立てとして、スプーンを教師が制作して参考作品として提示することとします。
あなたは、どのようなスプーンを提示しますか。あなたが考える参考作品を描くとともに、その制作意図について簡潔に書きなさい。
- 2 この学習では、彫刻刀を使うこととします。事故防止のためには、安全指導を行う必要があります。彫刻刀の扱いや保管・管理についてどのような指導をしますか。2つ簡潔に答えなさい。

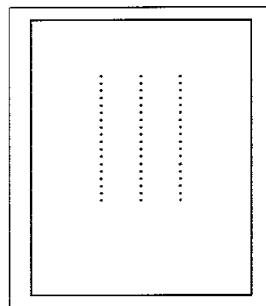
- 3 第2学年において「写そう 私のまちの〇〇な情景」としてアートカードを制作する学習を行うこととします。これに関して、次の1・2に答えなさい。

- 1 この学習の導入では、アートカードの特徴を理解させるためにアートカードを取り札とするカルタの読み札をつくる活動を行います。生徒に読み札の読み句をつくらせる手立てとして、次の作品に対する読み句を教師がつくり、参考として提示することとします。読み句には、平成29年3月告示の中学校学習指導要領 美術 指導計画の作成と内容の取扱い 2 (1) ア及び イ に示されている〔共通事項〕の指導に当たり配慮する事項を、それぞれ少なくとも一つは含むこととします。あなたは、どのような読み句を提示しますか。あなたが考える読み句を書きなさい。ただし、色彩や色味については、ここでは問わないものとします。



作品名 (道路と土手と塀 (切通之写生))

作者名 (岸田劉生 1891~1929)



読み札

- 2 生徒に、まちの風景や場面をタブレット端末で撮影させ、アートカードをつくる活動を行います。その際、生徒が感じ取ったことや考えたことなどを基に主題を生み出し、豊かに発想し構想を練ることができるようにすることを目標とします。この目標の実現状況を適切に判断するために、どのような評価規準を設定しますか。「知識」と「思考・判断・表現 (発想や構想に関する資質・能力)」の観点についてそれぞれ簡潔に書きなさい。

(3枚のうち3)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

(答えは、全て解答用紙に記入すること。)

- 4 次の文章は、平成 29 年 3 月告示の中学校学習指導要領 美術 目標 を示したものです。このことに関して、下の 1・2 に答えなさい。

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、(ア)の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) (イ)を捉える造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を養い、豊かな(ウ)を培う。

1 文章中の(ア)～(ウ)に当てはまる適切な言葉をそれぞれ書きなさい。

2 下線部について、美術科で育成する感性とは、どのような力ですか。簡潔に書きなさい。

- 5 スポンジを持った手を想像し、それを立体感や質感が表れるように、鉛筆で陰影をつけてデッサンしなさい。

(4枚のうち1)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号			解答欄	
1	1	(1)	作者名	
			作風	
		(2)	作者名	
			作風	
	2		(ア)	
			(イ)	
			(ウ)	
			(エ)	
			(オ)	
	3	(1)		
		(2)		

9

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち2)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号		解答欄	
2	1	参考作品	
	2	制作意図	

9

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち3)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号		解答欄	
3	1		
	2	知識	
		思考・判断・表現	
4	1	(ア)	
		(イ)	
		(ウ)	
	2		

9

中学校 美術科 解答用紙

(4枚のうち4)

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

問題番号	解答欄
5	