

中学校保健体育科採点基準

3枚のうち1

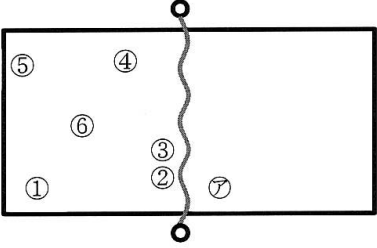
【注意】問題によっては、部分点を可とする。

問題番号		正 答 〔例〕		採 点 上 の 注 意		配 点	
1	1	(ア)	見方・考え方			各 3 × 8	3 2
		(イ)	合理的				
		(ウ)	生涯				
		(エ)	特性				
		(オ)	健康・安全				
		(カ)	自他				
		(キ)	伝える力				
		(ク)	体力の向上				
	2	(A)	不安を軽減したり安全に実施したりすることができるよう、活動場所や動きを事前に確認したり、仲間同士で声を掛け合う方法を事前に決めたり、音が出る用具を使用したりするなどの配慮をする。	内容を正しく捉えていれば、表現は異なってもよい。	各 4 × 2		
		(B)	生徒の実情に応じて仲間と積極的に活動できるよう、用具やルールの変更を行ったり、それらの変更について仲間と話し合う活動を行ったり、必要に応じて補助用具の活用を図ったりするなどの配慮をする。				
2	1	(a)	③		各 2 × 3	1 8	
		(b)	⑥				
		(c)	①				
	2	(A)	過度のストレス	内容を正しく捉えていれば、表現は異なってもよい。	各 4 × 2		
		(B)	ドーピング				
	3	(ア)	④		各 2 × 2		
		(イ)	③				
3	1	(a)	⑥		各 2 × 4	2 0	
		(b)	⑦				
		(c)	⑤				
		(d)	④				
	2	(A)	体の柔らかさ	順序は問わない。	各 4 × 3		
		(B)	巧みな動き				
		(C)	力強い動き				

中学校保健体育科採点基準

3枚のうち2

【注意】問題によっては、部分点を可とする。

問題番号			正 答 〔例〕	採 点 上 の 注 意	配 点
4	1	(1)	(a) ②		各 2 × 4
			(b) ⑦		
			(c) ④		
			(d) ③		
	2	(2)	・自己の体力や技能の程度に応じて泳ぐ。 ・無理な潜水は意識障害の危険があるので行わない。 ・溺れている人を見つけたときの対処としての救助の仕方と留意点を確認する。	2つ書かれていればよい。 順序は問わない。 内容を正しく捉えていれば、表現は異なってもよい。	各 4 × 2
			(a) ①		各 4 × 3
			(b) ③		
			(c) ④		
5	1		(A) 作りだす	内容を正しく捉えていれば、表現は異なってもよい。	各 4 × 3
			(B) 空いた場所		
			(C) 走塁		
	2		(a) ④		各 4 × 2
			(b) ⑤		
	3	(1)	①		4
		(2)	コート図  役割 守備のチーム戦術として、①の選手の守備力を生かしたいので、⑦の選手にストレートのスパイクを打たせたい。そのためには、②・③の選手はクロススパイクを止めるためのブロックを作る。④の選手は、鋭角のクロススパイクとブロックのフォロー。⑤の選手はブロックの上を抜かれたクロスとコートのエンドライン付近やその外側へはじいたブロックのフォロー。⑥の選手は、フェイントへの対応と小さくはじいたブロックのフォロー。	コート図と役割が対応しているものだけを正答とする。 問いを正しく捉えていれば、内容は異なってもよい。	10

34

中学校保健体育科採点基準

3枚のうち3

【注意】問題によっては、部分点を可とする。

【注意】問題によっては、部外記号を付す。

問題番号		正 答 〔例〕		採 点 上 の 注 意	配 点		
6	1	(a)	⑧		各 3 × 4	3 8	
		(b)	②				
		(c)	⑥				
		(d)	④				
	2	(a)	⑥		各 3 × 4		
		(b)	①				
		(c)	②				
		(d)	⑦				
	3	学習活動 不安を取り除く	相手が投げたボールに対して打ち込む練習。		学習活動と理由が対応するものだけを正答とする。 問いを正しく捉えていれば、内容は異なっていてよい。		各 7 × 2
			理由	相手に直接打ち込むことに不安があるので、人をボールに置き換えて打ち込ませる。投げる方はトスのタイミングや高さを変えるなどの工夫を行うことで、相手の動きの変化に応じた基本動作を身に付けさせる。			
		学習活動 攻防を楽しむ		タオルや手ぬぐいを使って押したり引っ張ったりする活動。			
			理由	剣道の動きに難しさを感じ、楽しさを見出せていないので、タオルや手ぬぐいなどの手軽な道具を使い、2人で向かい合って、お互いに押したり引っ張ったりすることで攻防する楽しさを味わわせる。			
7	1	(1)		(a)	②	各 2 × 3	3 0
			(b)	③			
			(c)	④			
		(2)	日本の 民謡	よさこい鳴子踊り、こまづくり唄、越中おわら節、大漁唄い込み	それぞれ2つ書かれていればよい。 問いを正しく捉えていれば、内容は異なっていてよい。	各 3 × 4	
			外国の 踊り	ハーモニカ、オクラホマ・ミクサー、オスローワルツ、バージニア・リール			
	2	(a)	⑥		各 3 × 4		
(b)		③					
(c)		①					
(d)		⑧					