

近世文化展示室 「備後名所刷版木と鞆の浦」展示資料一覧

第46回：令和 8 年 8 月28日（金）～10月25日（日）

◎は重要文化財、○は守屋壽コレクション、●は原資料他機関・個人蔵、★は原資料の年代

No.	種別	資料名	作者	形状	時代・時期
1	●	菅茶山肖像画（複製）	高橋波藍画、岡本花亭賛	紙本著色	★文政 8 年（1825）
2		黄葉夕陽村舎詩		冊子	文化 9 年（1812）/弘化 4 年（1847）版
3	●	茶翁の間塾にて学文の図（複製）		冊子	★江戸時代末期
4	◎	「真景備後名勝箋」版木		木製	江戸時代後期
5	◎	備後名所刷版木 神島図		木製	江戸時代後期
6	◎	備後名所刷版木 穴海図		木製	江戸時代後期
7	◎	備後名所刷版木 鞆浦図		木製	江戸時代後期
8	◎	真景備後名勝箋使用例（内藤景充書状）	内藤景充	一紙	江戸時代後期
9	◎	備後名所刷版木 阿伏兔図		木製	文化 3 年（1806）
10	○	諸国六十八景 備後 鞆津	歌川広重二代	錦絵	文久 2 年（1862）
11	○	西国名所之内 備後鞆の湊	歌川貞秀	錦絵	慶応元年（1865）
12	○	六十余州名所図会 備後 阿武門観音堂	歌川広重	錦絵	安政 6 年（1859）
13	○	日本地誌略図 備後国 阿伏兔観音堂	歌川広重三代	錦絵	明治 5 年（1872）
14	○	万象写真図譜	橋本玉蘭斎	木版多色摺	文久 4 年（1864）
15	○	海陸道中画譜	橋本玉蘭斎	木版多色摺	元治元年（1864）
16	○	相撲絵「鞆の平」（まわし姿）		錦絵	明治時代
17	○	相撲絵「鞆の平」（着物姿）		錦絵	明治時代
18	○	瀬戸内海 鞆の浦	吉田博	木版画	昭和 5 年（1930）
19	○	瀬戸内海 阿伏兔の朝	吉田博	木版画	昭和 5 年（1930）
20	○	備後 鞆津 弁天島	川瀬巴水	木版画	昭和 5 年（1930）
21	○	瀬戸内海 鞆之津	土屋光逸	木版画	昭和15年（1940）
22	○	東アジア図	ファン・ラングレン	銅版彩色	1596年
23	○	ISLAND OF SENSUI-JIMA（仙酔島）		着色写真	明治前期（1870年代頃）
24	○	TOMO OF BINGO（阿伏兔観音）		着色写真	明治時代（1870年代頃）
25	○	日東第一形勝 鞆の浦	吉田初三郎画	カラー印刷	昭和 5 年（1930）
26	○	鞆鉄道沿線案内	英三郎画	カラー印刷	昭和 2 年（1937）
27	○	対山館パンフレット	表紙：吉田初三郎画	カラー印刷	大正～昭和初期
28	○	常盤館絵葉書		絵葉書	大正 7 年～昭和 7 年（1918～32）
29	○	鞆の浦十六景		絵葉書	大正 7 年～昭和 7 年（1918～32）
30		「日東第一形勝」墨摺		木版墨摺	江戸時代後期
31	○	日東第一形勝対潮楼		木版墨摺	江戸時代