

旧広島陸軍被服支廠の活用の方向性に係る懇談会 委員名簿

【コア委員】

ワークショップでの活用のアイデアや、分野別委員との議論・検討を通じて、議論・検討を行い、「活用の方向性」を取りまとめていく委員

(五十音順。敬称略)

氏名	所属等	専門分野
あべりょう 安部良	安部良アトリエ一級建築士事務所 主宰 総務省地域力創造アドバイザー	建築
(会 長) おかだまさあき 岡田昌彰	近畿大学 社会環境工学科 教授	景観工学 産業遺産
さどりのこ 佐渡紀子	広島修道大学 国際コミュニティ学部 教授	国際政治・平和学
たなかなおと 田中尚人	熊本大学 熊本創生推進機構 准教授	公共空間 マネジメント
つみやまみさ 積山みさ	ひろしまインターネット美術館 理事 PRESENTsHIROSHIMA 理事長	文化・芸術
ひらおじゅんぺい 平尾順平	特定非営利活動法人 ひろしまジン大学 代表理事	地域・まちづくり
まえのやよい 前野やよい	広島市郷土資料館 主任学芸員	郷土史
みついわたる 光井渉	東京藝術大学 美術学部 建築科 教授	日本建築史 文化財保存

【分野別委員】

懇談会における活用策の議論の状況に応じて、特定の分野の専門家としての見地から参画し、アイデア提供を含め、懇談会での議論・検討に参画する委員

(五十音順。敬称略)

氏名	所属等	分野
えなつまさあき 江夏正晃	株式会社マリモレコーズ 代表取締役 関西学院大学 総合政策学部 非常勤講師	音楽・映像
えなつよしひろ 江夏由洋	株式会社マリモレコーズ 専務取締役 元 立教大学 映像身体学科 兼任講師	
おおのたかし 大野貴嗣	一般社団法人広島青年会議所理事長	若手経営者
せりざわたかし 芹沢高志	P3 art and environment エグゼクティブ・ディレクター	アート
たかたまこと 高田真	アーキワーク広島 代表	まちづくり団体
ときおかそうた 時岡壮太	株式会社デキタ 代表取締役	民間活用 (民間視点)
なかにしいわお 中西巖	旧被服支廠の保全を願う懇談会 代表	住民団体
にしざきともこ 西崎智子	広島フィルムコミッション	映画・発信
ポール ウォルシュ	株式会社 JizoHat 代表取締役 GetHiroshima 編集長	インバウンド観光
みまきとしゆき 箕牧智之	広島県原爆被害者団体協議会理事長	被爆者団体
やまざきじょうし 山崎譲史	一般社団法人地域Eスポーツ教育推進協会 代表理事	E スポーツ
よしながはるゆき 吉長成恭	一般社団法人ちゅうごく PPP・PFI 推進機構 代表理事	民間活用 (公的視点)

※懇談会の議論により、分野別委員は増員の可能性あり。